

**PERANAN 2D ANIMATOR DAN COMPOSITOR
PADA STUDIO MUNE**



LAPORAN MAGANG

**Fransisca
0000028113**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

**PERANAN 2D ANIMATOR DAN COMPOSITOR
PADA STUDIO MUNE**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**Fransisca
0000028113**

PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fransisca
NIM : 00000028113
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERANAN 2D ANIMATOR DAN COMPOSITOR PADA STUDIO MUNE

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 13 October 2021.



Fransisca

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul
Peranan 2D *Animator* dan *Compositor* pada Studio Mune

Oleh
Nama : Fransisca
NIM : 0000028113
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 12 November 2021.

Pembimbing



Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds
0323088802

Ketua Program Studi
Film



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
032809750

U M N

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
Peranan 2D *Animator* dan *Compositor* pada Studio Mune

Oleh
Nama : Fransisca
NIM : 00000028113
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 26 November 2021.
Pukul 11.00 s/d 11.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed
by Firdyanza
Pramono
Date: 2021.11.29
16:06:26+07'00'

Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds
0323088802

Penguji



Fachrul Fadly, S.Ked., M. Sn
031273

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
032809750

UMIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fransisca

NIM : 00000028113

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peranan 2D *Animator* dan *Compositor* pada Studio Mune Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 01 Desember 2021.

Yang menyatakan,



Fransisca

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan karena atas berkat dan rahmat Tuhan Yang Maha Esa, penulis bisa menyelesaikan keseluruhan laporan magang dengan judul “PERANAN 2D ANIMATOR DAN COMPOSITOR PADA STUDIO MUNE” sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Penulisan laporan juga sebagai pemenuhan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa laporan magang ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah diberikan kepada penulis. Untuk itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang diberikan selama pembuatan laporan magang.
2. PT. Mune Kreasi Purnama (Studio Mune) untuk kesempatan magang di perusahaannya.
3. Silvi Lim sebagai supervisor yang telah membimbing selama magang di Studio Mune.
4. Rizki Alam Katamsi S.Ds. sebagai pemilik dari Studio Mune karena sudah diberikan kesempatan untuk magang.
5. Tria Ramahtika sebagai producer yang telah membantu saat proses penerimaan magang dan informasi untuk keperluan laporan magang.
6. Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds sebagai dosen pembimbing atas bantuan dan bimbingannya dalam menyelesaikan laporan magang.
7. Kus Sudarsono S.E., M.Sn, selaku Ketua Progam Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
8. Angela Christy sebagai teman yang telah membantu saya untuk memberikan informasi mengenai laporan magang.
9. Keluarga yang telah memberikan pengertian dan dukungannya dalam proses penyelesaian magang ini.

Semoga laporan ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 01 Desember 2021.



Fransisca



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANAN 2D ANIMATOR DAN COMPOSITOR

PADA STUDIO MUNE

Fransisca

ABSTRAK

Studio Mune merupakan studio yang menerima pembuatan animasi sesuai dengan yang diinginkan klien. Penulis memilih magang di perusahaan Studio Mune sebagai Intern *2D Animator* dan *2D Compositor* sebagai pemenuhan ketentuan magang yang diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, magang dilakukan penulis untuk mengaplikasikan teori yang telah dipelajari ke dalam praktek. Penulis berada di lingkungan magang yang *supportif* dan membantu penulis dalam berkembang dan menyelesaikan kendala-kendala selama masa magang, seperti penyesuaian animasi yang diinginkan oleh klien.

Kata kunci: Studio Mune, *2D Animator*, *2D compositor*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

The Role of 2D Animator and Compositor in Studio Mune

Fransisca

ABSTRACT

Studio Mune is a studio that accepts animation creation according to what clients want. The author chose an internship at Studio Mune as an Intern 2D Animator and 2D Compositor as a fulfillment of the internship requirements given by Multimedia Nusantara University. In addition, internships are carried out by the author to apply the theory that has been learned into practice. The author is in a supportive internship environment and assists the writer in developing and solving problems during the internship, such as animation adjustments desired by the client.

Keywords: Studio Mune, 2D Animator, 2D compositor

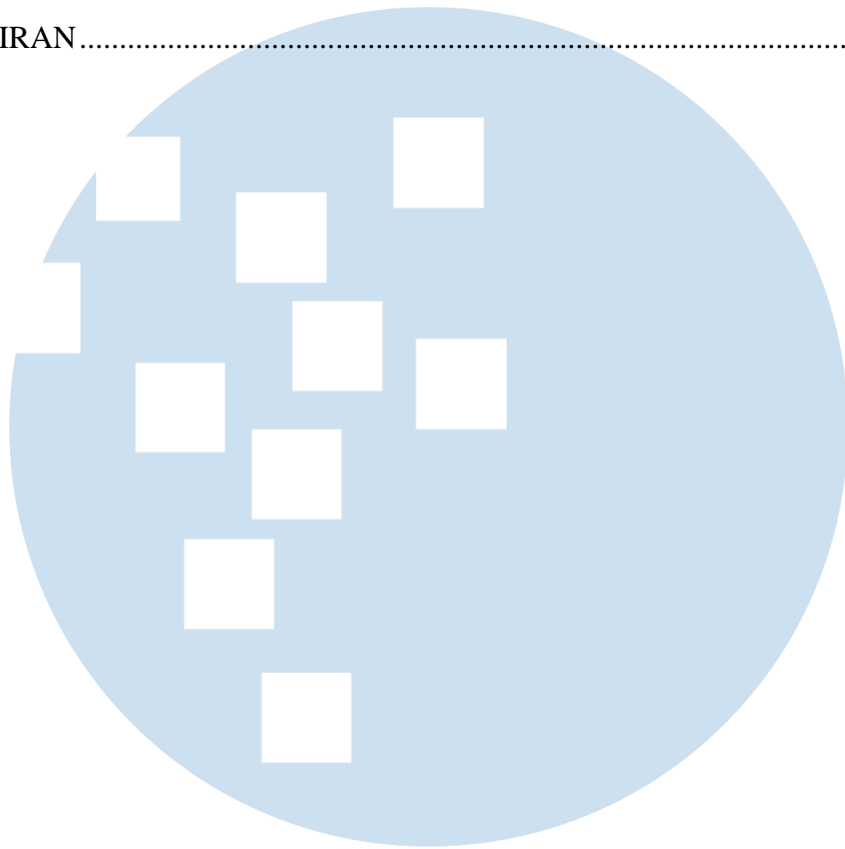
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	25
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	25
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	26
4.1 Simpulan.....	26

4.2 Saran.....	26
LAMPIRAN.....	28

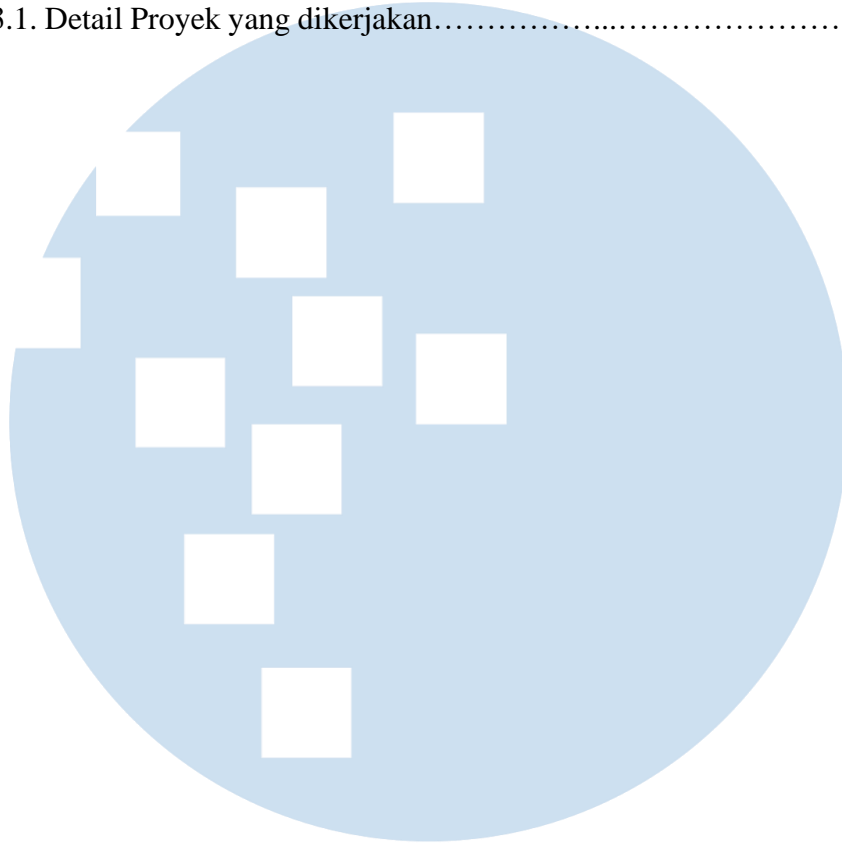


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Proyek yang dikerjakan..... 9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Studio Mune.....	5
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
Gambar 3.1. Alur Koordinasi.....	8
Gambar 3.2. Scene 005.....	11
Gambar 3.3. Scene 001.....	11
Gambar 3.4. Logo Mortar Utama.....	12
Gambar 3.5. SC 01.....	13
Gambar 3.6. SC 03.....	13
Gambar 3.7. SC 06.....	14
Gambar 3.8. SC 12.....	14
Gambar 3.9. SC 16.....	15
Gambar 3.10. SC 30.....	15
Gambar 3.11. SC 31.....	16
Gambar 3.12. SC 32.....	16
Gambar 3.13. SC 34.....	17
Gambar 3.14. SC 36.....	17
Gambar 3.15. Zen Den ke-5.....	18
Gambar 3.16. Zen Den ke-6.....	18
Gambar 3.17. Zen Den ke-7.....	19
Gambar 3.18. Panel 5 dan 7.....	19
Gambar 3.19. Panel 9.....	20
Gambar 3.20. Panel 2 dan Panel 6.....	20
Gambar 3.21. Hari Anak Indonesia.....	21
Gambar 3.22. Hari Kemerdekaan Indonesia.....	22
Gambar 3.23. Pak Tani.....	23
Gambar 3.24. Sate.....	23
Gambar 3.25. Ibu Jamu.....	24
Gambar 3.26. Bunga.....	24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	28
Lampiran B. Kartu MBKM 02	29
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	30
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	38
Lampiran E. Hasil Turnitin	39
Lampiran F. Surat Penerimaan Magang.....	41



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA