

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Animator adalah sebuah profesi untuk menciptakan ragam gambar yang akan membentuk sebuah ilusi bergerak. Ilusi gambar bergerak ini disebut sebagai animasi. Animasi bisa dibuat dengan beberapa teknik yaitu, *Stop Motion Animation*, *Hybrid Animation*, *Digital Animation*. Animasi Digital dengan tahap yang singkat dibuat dengan beberapa proses yaitu; tahap pembuatan konsep, menggambar, menganimasikan, dan *compositing*. Tahap animasi dilakukan ketika semua asset yang ada dan mau digerakan sudah selesai dibuat. Animasi mulai dibuat sesuai dengan konsep yang ada dan dilanjutkan ke tahap *compositing*. *Compositing* dilakukan untuk merangkai gambar, menambahkan visual effect dengan harapan bisa menyampaikan ide atau cerita dari suatu animasi dengan lebih baik.

Penulis memilih magang di Studio Mune yang menggunakan teknik animasi digital. Studio Mune adalah studio animasi yang berfokus untuk memberikan jasa animasi baik 2D maupun 3D untuk keperluan *commercial*, *branding*, dan sebagainya. Studio Mune memiliki ciri khas dengan *style character* yang unik dan menggunakan warna yang beragam tetapi tidak saling bertabrakan dan membuat keseluruhan visual menjadi lebih *eye-catching*. Selain itu, pengembangan konsep desainnya unik dengan *concept art* yang bisa menyesuaikan kemauan dari klien. Oleh karena itu, penulis memilih melakukan kegiatan magang di Studio Mune untuk melatih kemampuan di bidang animasi sebagai *animator* dan *compositor* dengan harapan bisa menambah pengetahuan dalam dunia kerja mengenai dua hal tersebut.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melaksanakan magang selama kurang lebih lima bulan di Studio Mune dengan maksud sebagai berikut:

1. Mengasah dan mengimplementasikan ilmu pengetahuan dan keterampilan khususnya di bidang animasi yang telah dipelajari selama berkuliah di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Menambah pengalaman dan pengetahuan sebagai persiapan memasuki dunia kerja.
3. Memahami alur kerja dan koordinasi dalam studio animasi
4. Sebagai pemenuhan salah satu syarat kelulusan program S1 Universitas Multimedia Nusantara di Fakultas Seni dan Desain, program studi Film dengan peminatan Animasi.

Sedangkan, tujuan dari kegiatan magang ini adalah untuk menganimasikan dan menggabungkan animasi sesuai keperluan *project* dari Studio Mune.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis memulai magang sejak 9 Juni 2021 di PT. Mune Kreasi Purnama yang berlokasi di Ruko Bolsena Square no. 17, Jalan Thamrin Boulevard, Gading Serpong, Tangerang. Pelaksanaan magang terhitung dari tanggal 9 Juni 2021 hingga 9 November 2021 dengan sistem *full-time* dilaksanakan setiap hari senin sampai jumat. Magang dimulai dari pukul 10.00 pagi sampai jam 18.00 sore WIB yang sudah disetujui oleh kedua belah pihak.

2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur magang pertama kali di mulai dengan pengecekan syarat untuk KRS sudah terpenuhi atau belum. Penulis sudah memenuhi syarat tersebut dan melanjutkan ke proses pendaftaran dan mengisi perusahaan calon tempat magang. Penulis mendaftar ke beberapa tempat dan mendapatkan e-mail bahwa Studio Mune hanya menerima magang selama 3 bulan, tetapi setelah didiskusikan bisa menjadi 5 bulan. Sebelum diterima ditempat magang, Studio Mune memberikan tes untuk menganimasikan karakter. Beberapa hari

kemudian, penulis menerima surat penerimaan magang dari Studio Mune Setelah di verifikasi, penulis bisa mengunduh surat MBKM 01 dan mengunggah surat penerimaan magang dari perusahaan, Magang dimulai setelah penulis diterima sebagai *intern* 2D animator dan compositor di PT. Mune Kreasi Purnama dengan nama Studio Mune mulai dari tanggal 9 Juni. Penulis memiliki *jobdesc* untuk membantu menganimasikan karakter , memberi efek, *rigging* karakter dan menyusun susunan animasi. Pelaksanaan magang dilakukan dengan campuran *WFO (Work From Office)* dan *WFH (Work From Home)*. *WFH* dilakukan selama 23 hari dari tanggal 1 Juli sampai 23 Juli. Selama pelaksanaan magang, penulis dibimbing oleh Silvi Lim yang merupakan *Post Production Director* sekaligus komisaris.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA