

BAB I

PENDAHULUAN

Pembuatan laporan ini dilatarbelakangi oleh pandangan penulis, pengertian iklan, dan alasan penulis memilih Seven Sunday Films sebagai tempat untuk menjalankan kerja magang. Selain itu, penulis menjabarkan maksud dan tujuan kerja magang, serta waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang di Seven Sunday Films.

1.1 Latar Belakang

Penulis memiliki pandangan bahwa iklan merupakan suatu karya kreatif yang dapat meningkatkan nilai jual dari suatu produk atau jasa dan merupakan alat untuk berkomunikasi dengan calon pelanggan atau *target market* mengenai produk atau jasa yang dipromosikan. Madiyant (2021) menegaskan bahwa iklan merupakan suatu media pemasaran komunikasi yang bertujuan untuk membantu dalam mempromosikan ide, produk, maupun layanan. Melalui media iklan, produk atau jasa dapat dikomunikasikan kepada calon pelanggan atau *target market* secara audiovisual. Dengan ini, calon pelanggan atau *target market* dapat terbantu dalam mendapatkan gambaran yang lebih jelas terkait dengan produk atau jasa yang dipromosikan. Hal ini merupakan awal dari ketertarikan penulis untuk memperdalam ilmu mengenai produksi iklan dan semakin tertarik setelah mengikuti mata kuliah *Television Commercial Production*. Oleh karena itu, penulis memiliki tekad untuk menjalankan kerja magang di suatu rumah produksi periklanan.

Seven Sunday Films suatu rumah produksi yang terdiri dari dua divisi, yaitu divisi *Television Commercial* (TVC) dan *Movie* (Film). Seven Sunday Films telah bekerja sama dengan banyak klien dan *brand* besar dalam pengerjaan berbagai *project*. Berdasarkan banyaknya portofolio dan tantangan kerja yang telah ditempuh dan dilalui, telah menjadikan Seven Sunday Films sebagai rumah produksi dengan kinerja yang luar biasa dan profesional. Penulis memandang Seven Sunday Films sebagai salah satu rumah produksi iklan yang besar dan ternama. Hal

ini yang membuat penulis untuk pertama kalinya merasa tertarik dan tertantang untuk menjalankan kerja magang di Seven Sunday Films.

Setelah penulis melihat *showreel* dari karya-karya yang telah dikerjakan oleh Seven Sunday Films melalui situs webnya, penulis semakin berkeinginan untuk menjalankan kerja magang di rumah produksi ini. Semua karya yang telah dikerjakan oleh Seven Sunday Films terlihat berkualitas tinggi, menarik, dan pesan dalam karyanya dapat tersampaikan dengan baik kepada penonton. Selain itu, penulis juga melihat proses produksi berbagai proyek melalui *Behind the Scenes* (BTS) yang diunggah pada akun Instagram Seven Sunday Films. Proses produksi tersebut terlihat sangat menyenangkan dan keseluruhan tim produksi bekerja dengan sangat profesional. Dengan demikian, penulis yakin bahwa Seven Sunday Films akan menjadi tempat untuk menimba ilmu yang tepat dan penulis dapat memperoleh banyak wawasan baru yang dapat berguna di kemudian hari.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara sebagai Sarjana 1 (S1) dengan gelar Sarjana Seni. Di samping itu, penulis memiliki maksud dan tujuan lain terkait dengan kerja magang yang penulis tempuh:

1. Memahami kedudukan dan koordinasi penulis di Seven Sunday Films.
2. Menambah wawasan baru dengan terjun secara langsung ke dunia kerja profesional yang bergerak dalam produksi iklan.
3. Melatih kemampuan kerja dan komunikasi dalam lingkup kerja profesional di bidang periklanan.
4. Memperluas koneksi dengan orang-orang baru yang bekerja di produksi periklanan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis memulai pelaksanaan kerja magang pada 21 Juni 2021 dan berakhir pada 22 Oktober 2021. Penulis bekerja setiap Senin hingga Jumat, pukul 09.00 WIB

hingga 18.00 WIB. Penulis tetap hadir dan *stand by* di luar dari rentang hari dan jam operasional kerja tersebut, baik itu di hari libur maupun tanggal merah. Biasanya hal ini terjadi ketika ada jadwal produksi untuk proyek yang sedang berjalan, syuting, *deadline* pekerjaan, terdapat beberapa pekerjaan yang tertunda, atau tugas lainnya.

Prosedur pelaksanaan kerja magang ini diawali dengan mengikuti “Pembekalan Magang Program Studi Film” pada 19 Februari 2021. Pada 7 Juni 2021, penulis menghubungi *Founder* yang sekaligus juga merupakan *Executive Producer* (EP) dari Seven Sunday Films melalui Whatsapp untuk menanyakan ketersediaan lowongan magang. Pada 8 Juni 2021, penulis mendaftarkan nama Seven Sunday Films untuk diajukan sebagai tempat magang ke Koordinator Magang dan Ketua Program Studi Film melalui situs web Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Setelah tempat magang disetujui, penulis mengunduh Surat Pengantar MBKM *Internship Track 2* (MBKM 01). Pada 14 Juni 2021, penulis mengirimkan CV, *showreel*, dan MBKM 01 ke *email* perusahaan.

Pada tanggal yang sama, penulis dihubungi oleh seorang *Production Assistant* (PA) dari Seven Sunday Films melalui Whatsapp mengenai panggilan *interview*. *Interview* tersebut dilakukan pada tanggal itu juga melalui Zoom Meeting pada pukul 15.30 WIB. Sebelumnya, PA tersebut menyertakan *requirements* untuk menjadi *intern* di Seven Sunday Films. Setelah penulis membaca dan menyatakan telah menyetujui *requirements* yang diberikan, PA tersebut mengirimkan tautan Zoom Meeting untuk sesi *interview*. *Interview* tersebut dihadiri oleh dua orang EP, satu orang PA, penulis sendiri, dan satu orang pelamar magang lainnya.

Pada 15 Juni 2021, PA Seven Sunday Films memberi kabar bahwa penulis diterima sebagai *intern* di Seven Sunday Films dan penulis menandatangani Perjanjian Kerahasiaan *Interns* yang bertujuan untuk menjaga kerahasiaan perusahaan dan perjanjian ini terus berlaku walaupun program magang telah selesai. Pada 21 Juni 2021, penulis menerima Surat Penerimaan Magang dari Seven Sunday Films dan mengunggahnya ke situs web MBKM UMN. Setelah itu, penulis mengisi data perusahaan yang final pada Kartu MBKM *Internship Track 2* (MBKM

02) di situs web MBKM UMN. Kemudian, penulis mengunduh Kartu MBKM (MBKM 02) dan dicetak (*print*) untuk ditandatangani oleh Pembimbing Lapangan penulis beserta dengan pemberian stempel perusahaan. Kerja magang di Seven Sunday Films dilakukan secara *Work from Office* (WFO). Dengan adanya Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat (PPKM), kerja magang sempat dilakukan dengan sistem rotasi (masuk kerja secara bergilir) dan secara *Work from Home* (WFH) selama kurang lebih satu setengah bulan. Setelah itu, mulai kembali WFO per 16 Agustus 2021. Berikut ini terlampir Tabel 1.1 yang merupakan rincian dari prosedur pelaksanaan kerja magang di Seven Sunday Films:

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang Periode Februari-Oktober 2021

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal
1.	Pembekalan Magang	19 Februari
2.	Pengajuan MBKM 01	8 Juni
3.	Melamar Magang ke Seven Sunday Films	14 Juni
4.	Sesi <i>Interview</i>	14 Juni
5.	Pengumuman Diterima Magang	15 Juni
6.	Menandatangani Perjanjian Kerahasiaan <i>Interns</i>	15 Juni
7.	Menerima Surat Penerimaan Magang	21 Juni
8.	Pengajuan MBKM 02	21 Juni
9.	Penandatanganan MBKM 02 oleh Pihak Seven Sunday Films	21 Juni
10.	Kerja Magang	21 Juni-22 Oktober

(Sumber: Olahan Data Pribadi, 2021)