

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Berdasarkan arsip transkrip wawancara dengan *Executive Producer* Ganeshaidea, Bapak Radityo Trinugroho, penulis mendapatkan informasi mengenai sejarah Ganeshaidea. PT. Swa Karsa Daya Karya sudah dibentuk terlebih dulu. Kemudian, Ganeshaidea sendiri baru terbentuk pada tahun 2016 dan masih bernama Ganesha Film. *Production house* ini berganti nama menjadi Ganeshaidea pada tahun 2019. Ganeshaidea memiliki filosofi gajah, meskipun memiliki sepasang mata yang kecil, ia memiliki penglihatan jauh ke depan yang baik. Filosofi ini dibuat oleh Arif Hidayat, CEO Ganeshaidea, yang percaya *production house* ini akan selalu berkembang dengan melihat ke depan. Meski awalnya hanyalah *production house* kecil, sekarang Ganeshaidea sudah bekerja sama dengan perusahaan-perusahaan besar dan masih terus berkembang pesat.



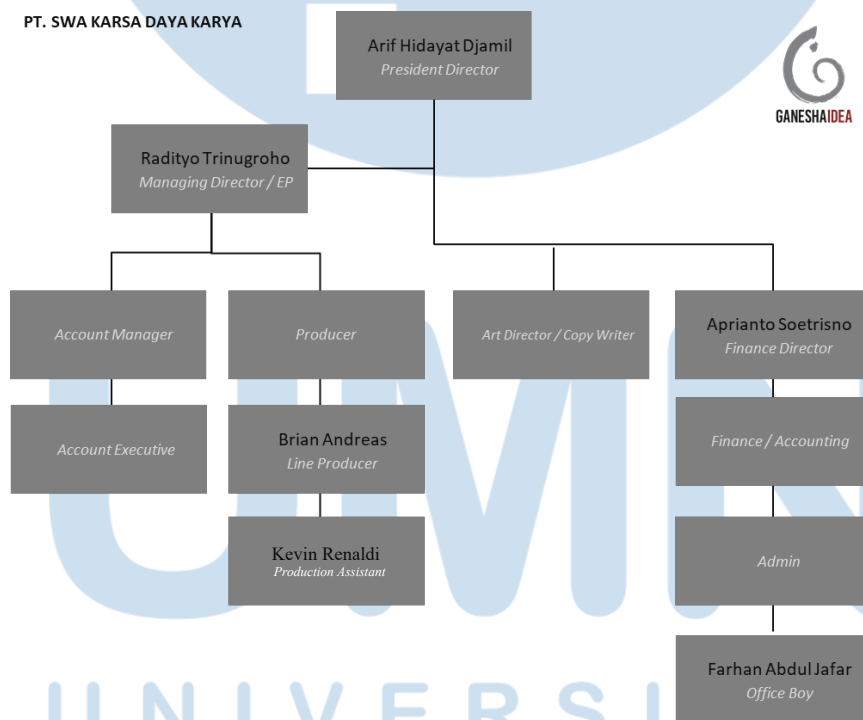
Gambar 2.1. Logo Ganeshaidea  
(Sumber: Ganeshaidea)

Ganeshaidea memiliki perbedaan dengan *production house* pada umumnya. Selain membuat video-video yang mampu menarik perhatian dan mengedukasi masyarakat, Ganeshaidea juga menyediakan jasa pembuatan konsep kreatif seperti layaknya agensi periklanan. Tidak hanya itu, Ganeshaidea juga memiliki tujuan untuk menjadi wadah pendidikan lapangan bagi orang yang akan terjun ke dalam industri periklanan. Ada banyak edukasi yang diberikan kepada pekerja magang yang bahkan tidak diajarkan di kampus. Dengan demikian, pekerja industri

periklanan ke depannya akan semakin banyak dan mampu menghasilkan karya-karya berkualitas.

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Pekerja tetap di Ganeshaidea jumlahnya tidak terlalu banyak. Biasanya jika sedang melakukan produksi, *jobdesc* tambahan seperti *director*, *assistant director*, *art director*, dan departemen kreatif lainnya beserta *crew* tambahan, menggunakan jasa *freelancer*. Pekerja tetap yang ada di Ganeshaidea hanya ada 5 orang yang memegang jabatan sebagai *President Director*, *Managing Director / Executive Producer*, *Finance Director*, *Line Producer* dan *Office Boy*. Sedangkan penulis sebagai *Production Assistant intern*, dalam struktur organisasi ada di dalam supervisi *Executive Producer*, Bapak Radityo Trinugroho.



Gambar 2.2. Struktur Organisasi Ganeshaidea  
(Sumber: Ganeshaidea)