

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Virus COVID-19 telah menjadi pandemi dan menimpa dunia selama kurang lebih dua tahun. Manusia dituntut cepat beradaptasi guna mencegah penyebaran lebih lanjut, salah satu Langkah yang dilakukan adalah membatasi berbagai kegiatan. Salah satunya adalah kegiatan belajar mengajar yang harus dilakukan secara daring. Akibatnya, sekolah-sekolah dan berbagai kursus berlomba-lomba menghadirkan layanan daring.

Jauh sebelum masa pandemi, di tahun 2007 PT. Zona Edukasi Nusantara (Zenius) telah mengembangkan ekosistem pembelajaran secara daring dan mempersiapkan perusahaan untuk menjadi *platform e-learning* masa depan. Salah satu pemain lama di bidang ini, Zenius bergerak cepat dan terus berinovasi di masa pandemi ini. Penulis tertarik untuk melakukan kerja magang di Zenius melihat dari bagaimana perusahaan ini dapat melihat ke depan peluang bisnis *e-learning* ke depan dan juga keseriusan membangun ekosistem di dalamnya. Salah satunya adalah dengan memproduksi serial animasi 2D sebagai media penyampaian materi untuk anak-anak usia sekolah dasar (SD). Selain konten yang menarik, *outputnya* mudah diakses melalui Zenius *app* dan juga Youtube Zenius.

Salah satu serial 2D nya berjudul “Cerita Tiga Sekawan”. Dalam proses pembuatan serial ini diperlukan banyak pihak dan Zenius membuka berbagai lowongan. Salah satunya adalah untuk *storyboard intern*, yang mana penulis sangat tertarik sejak awal. *Storyboard intern* di Zenius memiliki tugas untuk memvisualisasikan script yang disediakan tim scriptwriter, yang kemudian akan dijadikan acuan dan diproses menjadi sebuah video animasi. Selain itu, di Zenius, *storyboard intern* dituntut agar memiliki nilai kreativitas tinggi dan diberikan kebebasan dalam membuat keputusan kreatif dengan bimbingan seorang *Executive*

Producer. Dengan latar belakang tersebut, penulis kemudian mempersiapkan diri untuk bergabung di Zenius sebagai *storyboard intern*.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan kegiatan magang ini penulis lakukan dengan maksud dan tujuan sebagai berikut:

1. Mendapatkan pengalaman kerja dan memperluas koneksi untuk memasuki dunia kerja profesional.
2. Mengasah kemampuan untuk menciptakan *storyboard* serta *shot* yang sesuai dengan objektif cerita.
3. Menambah pengetahuan penulis mengenai proses produksi sebuah film dan terlibat secara langsung.
4. Memperbanyak portofolio *storyboard* penulis.
5. Memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis ingin mengikuti magang kampus merdeka yang dapat membuat penulis lulus hanya dalam waktu tujuh semester. Namun untuk dapat mengikuti magang kampus merdeka, penulis perlu memenuhi syarat-syarat tertentu, antara lain:

- Mahasiswa aktif dengan minimal 90 SKS.
- Memiliki nilai IPS minimal 2.5.
- Telah mengikuti Pembekalan Magang.
- Tidak ada mata kuliah dengan nilai D dan E.
- Disetujui oleh Dosen Pembimbing Akademik.

Setelah memastikan penulis sudah memenuhi persyaratan tersebut, penulis mulai mencari tempat magang. Magang kampus merdeka mewajibkan mahasiswa untuk melakukan kerja magang selama 800 jam, sehingga agar dapat lulus hanya dengan tujuh semester, para mahasiswa harus sudah mulai mencari magang sebelum semester tujuh dimulai.

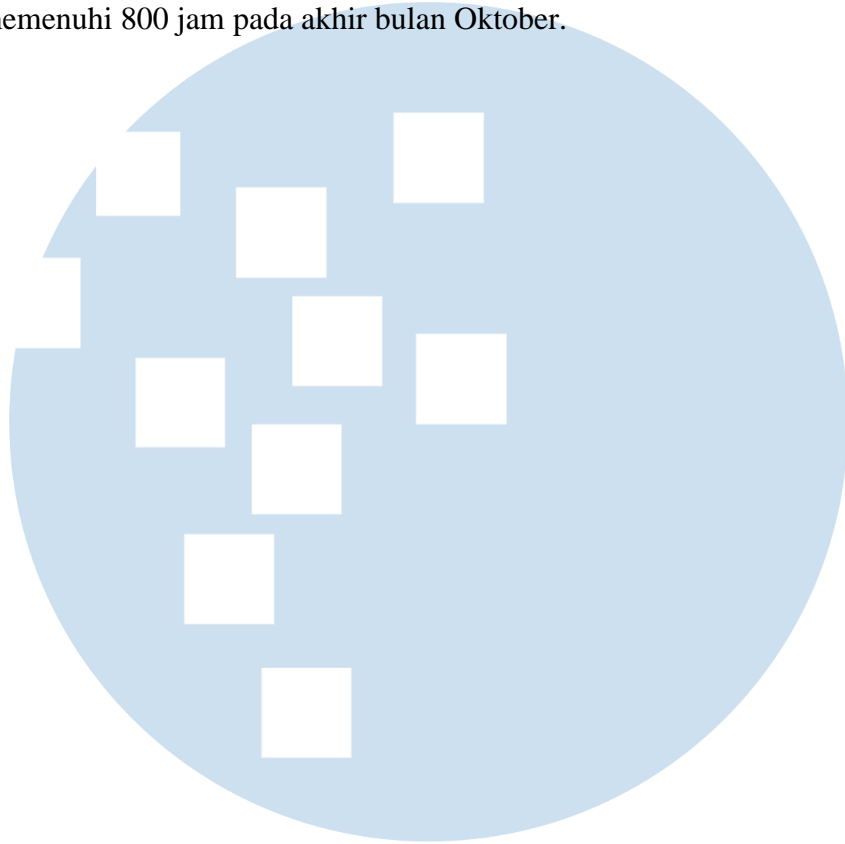
Saat sedang mencari tempat magang, penulis mendapatkan informasi dari teman penulis yang sudah mulai magang di Zenius, bahwa Zenius sedang membuka lowongan untuk *storyboard intern*. Berhubung *jobdesk* yang *available* sesuai dengan yang penulis inginkan, penulis mengirimkan *email* berisikan CV, portofolio, dan juga *showreel* penulis kepada *HRD* Zenius pada tanggal 28 April 2021. Pada hari yang sama penulis mendapatkan respon yang berisikan undangan *meeting* untuk hari esoknya, Kamis 29 April 2021. Di *meeting* tersebut penulis melakukan wawancara dengan *HRD* Zenius. Sehabis wawancara penulis diberi *email* berisikan tugas *storyboard* untuk menguji kemampuan penulis dalam memvisualisasikan sebuah cerita pendek. Tugas tersebut diberikan dengan *deadline* satu hari, dan harus dikumpul pada hari esoknya pada tanggal 30 April pukul 12 siang.

Pada tanggal 7 Mei 2021 penulis mendapatkan *email* dari *HRD* Zenius yang berisikan undangan *meeting* untuk hari yang sama pada pukul 14:30 siang untuk wawancara bersama dengan *user*. Sebelas hari kemudian, pada tanggal 18 Mei 2021 penulis mendapatkan *email* informasi penerimaan magang. *Email* tersebut berisikan mengenai hal-hal apa yang akan penulis dapat dan yang perlu penulis sediakan, serta pemberitahuan penulis akan mengikuti sesi *onboarding* dan mulai bekerja pada hari Senin tanggal 24 Mei 2021.

Pada tanggal 24 Mei, sehabis sesi *onboarding*, penulis diberikan *email* undangan untuk *user touchbase* di hari yang sama pada pukul 14:30 siang. Akhirnya pada tanggal 28 Mei 2021 penulis mendapatkan *email* yang berisikan surat resmi penerimaan kerja magang dan juga surat kesepakatan bersama yang menyatakan penulis akan menjalani kerja magang di PT Zona Edukasi Nusantara mulai dari tanggal 24 Mei hingga 31 Oktober 2021.

Proses kerja magang ini penulis sepenuhnya ikuti secara *WFH* (*Work From Home*). Penulis bekerja setiap hari Senin-Jumat, tapi apabila diperlukan, *weekend* juga dapat dipakai untuk menyelesaikan tugas ataupun revisi. Jam kerja setiap harinya dimulai pada pukul 09:00 hingga 18:00 WIB. Selain menginput progress kerja setiap harinya di *dailytask* pada website merdeka, pihak Zenius juga menyediakan tabel perbulannya sebagai bukti kerja yang perlu dikirimkan setiap

akhir bulan. Penulis akan menempuh 450 jam pada pertengahan bulan Agustus, dan akan memenuhi 800 jam pada akhir bulan Oktober.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA