

**PERAN EDITOR DALAM DEPARTEMEN KREATIF
DI BUMI ENTERTAINMENT**



LAPORAN MAGANG

MATTHEW TOBIAS ADINUGRAHA

0000028202

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN EDITOR DALAM DEPARTEMEN KREATIF
DI BUMI ENTERTAINMENT**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

MATTHEW TOBIAS ADINUGRAHA

0000028202

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Matthew Tobias Adinugraha

NIM : 00000028202

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN EDITOR DALAM DEPARTEMEN KREATIF DI BUMI ENTERTAINMENT merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Jakarta, 03 November 2021.



(Matthew Tobias A.)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
“PERAN EDITOR DALAM DEPARTEMEN KREATIF
DI BUMI ENTERTAINMENT”

Oleh
Nama : Matthew Tobias Adinugraha
NIM : 00000028202
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 04 November 2021.
Pukul 09.00 s/d 09.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Imam Khanafi, S.Sos., M.Si.
NIK L00518

Penguji



Asaf Antariksa Riyanto, S.Sos., M.Si
NIK L00527

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn
NIK 025245

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Matthew Tobias Adinugraha

NIM : 00000028202

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)


Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Peran Editor Dalam Departemen Kreatif di Bumi Entertainment” Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 03 November 2021.

Yang menyatakan,



(Matthew Tobias A.)

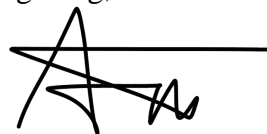
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: Peran Editor Dalam Departemen Kreatif di Bumi Entertainment. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Imam Khanafi, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Mozes Latuihamallo, Rachel Sutanto Latuihamallo, dan juga Mutia Ayu Wandini selaku pimpinan dari Bumi Entertainment yang telah memberi kesempatan penulis untuk melaksanakan program kerja magang.
6. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 15 Oktober 2021.



(Matthew Tobias A.)

PERAN EDITOR DALAM DEPARTEMEN KREATIF DI BUMI ENTERTAINMENT

Matthew Tobias Adinugraha

ABSTRAK

Entertainment dapat diterima dengan mudah oleh individu melalui audio visual. Musik merupakan salah satu bentuk dari *entertainment*. Karena adanya perkembangan teknologi, musik bukan hanya didengar, tapi juga dapat dilihat, contohnya dalam bentuk sebuah video musik dari sebuah lagu. Bumi Entertainment merupakan salah satu *management* musisi yang bergerak di bidang media sosial. Dalam hubungannya dengan media sosial, Bumi Entertainment juga memproduksi konten-konten berupa audio visual dalam unggahan media sosial. Proses pembuatan konten yang berupa audio visual tersebut melibatkan beberapa individu yang bekerja sebagai tim. Anggota tim yang ada mempunyai perannya masing-masing. Konsep audio visual dari sebuah konten dikepalai oleh seorang *creative director*. Konsep tersebut lalu dieksekusi dengan timnya dari segi visual, audio, dan bahkan narasi. Tim tersebut beranggotakan *program director*, *digital strategist*, *editor*, *designer*, dan juga *copywriter*. Pada laporan kerja magang ini penulis berperan sebagai *editor* dalam pembuatan konten audio visual di Bumi Entertainment. Penulis mendapat banyak pembelajaran dari program kerja magang ini. Penulis belajar untuk menempatkan diri dalam dunia profesional, cara berkomunikasi antar anggota, alur kerja dalam dunia profesional, cara beradaptasi dengan karakteristik tiap anggota tim, dan lain-lain.

Kata kunci: audio visual, *entertainment*, musik, *workflow*

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

EDITOR ROLE IN BUMI ENTERTAINMENT CREATIVE DEPARTMENT

Matthew Tobias Adinugraha

ABSTRACT

People do enjoy entertainment through audio visual. Music is a part form of entertainment itself. With technology, music not only can be heard, but also can be seen, for instance a music video from a song. Bumi Entertainment is a musician management department which engaged in social media platform. In correlation with social media, Bumi Entertainment also producing audio visual content in social media post. The process of creating audio visual content, involve some individuals to work as a team. A creative director is the leader of the team, which is the conceptor of audiovisual content. Audiovisual concept will be executed by team, which is contains program director, digital strategist, copywriter, editor, and designer. In this paper, writer applying an internship program at Bumi Entertainment as an editor. Experiencing professional field may let the writer learn how to become competent in creative industry. In addition, writer also learn how to communicate between team member, how to adapt in such situations, workflow on professional field, etc.

Keywords: audiovisual, entertainment, music, workflow

UMMN

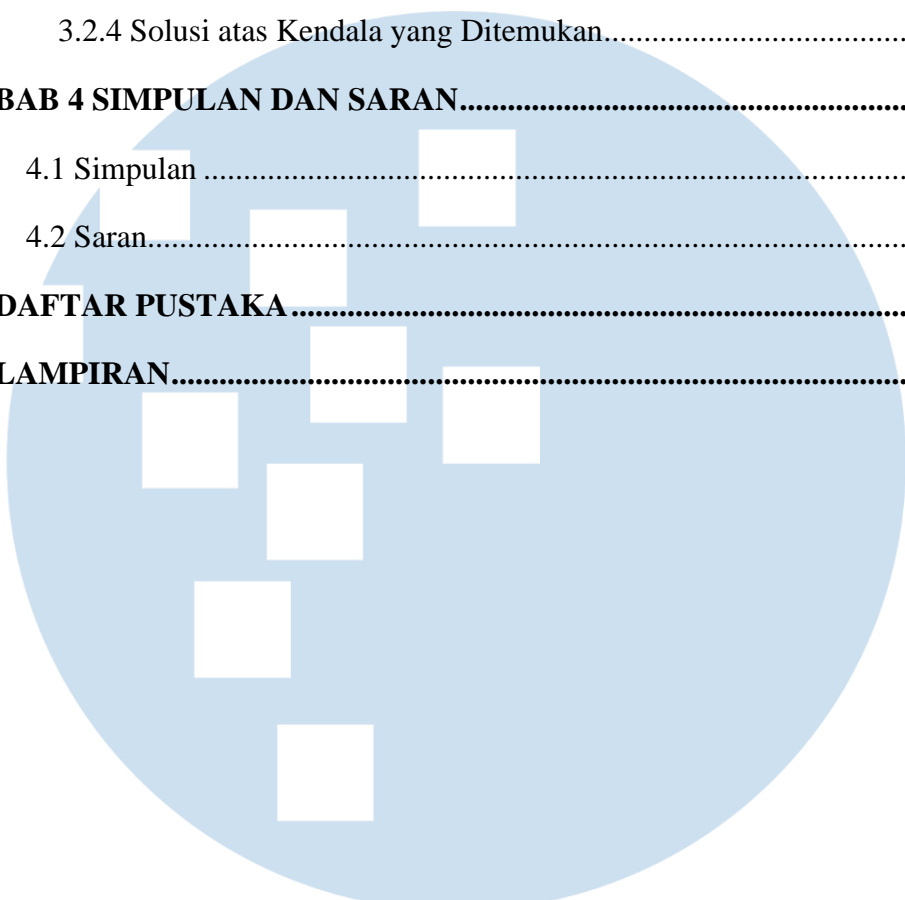
UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	12
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	12
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	14



3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	21
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	23
4.1 Simpulan	23
4.2 Saran.....	23
DAFTAR PUSTAKA.....	25
LAMPIRAN.....	26

UMMN

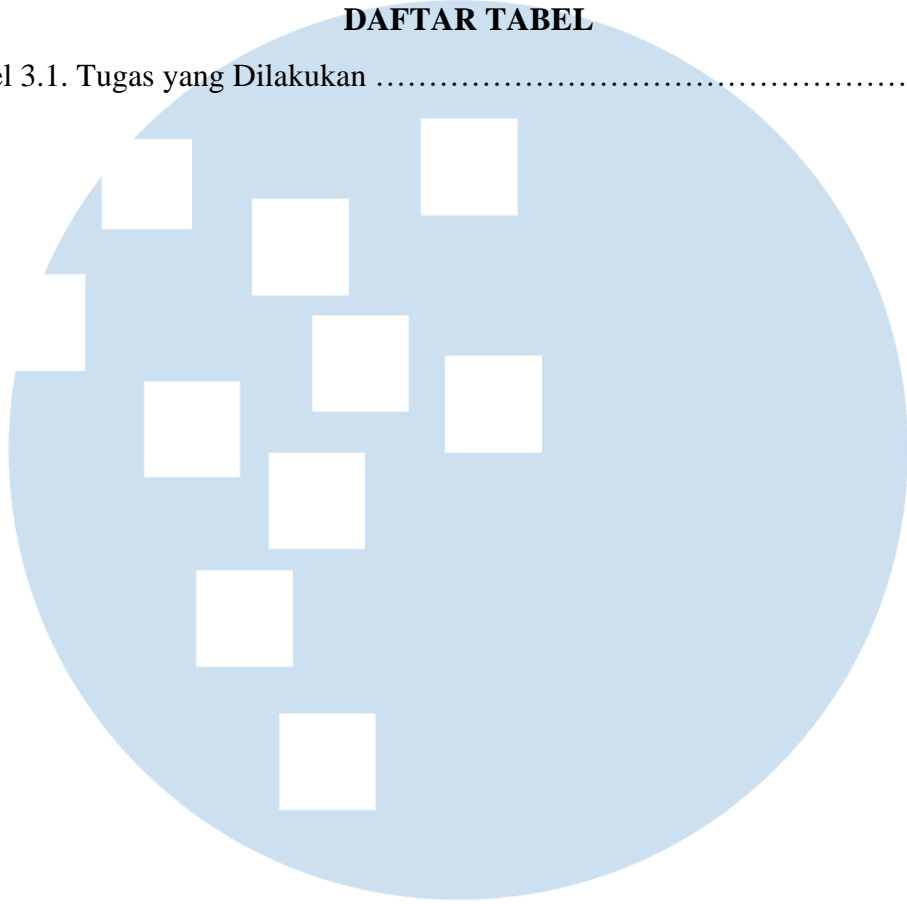
UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tugas yang Dilakukan12



UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Bumi Entertainment.....	4
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
Gambar 3.1. Bagan Alur Koordinasi.....	11
Gambar 3.2. <i>Timeline</i> perangkat lunak untuk <i>editing</i> video “ <i>Behind the Song</i> ”...17	
Gambar 3.3. Salah satu <i>shot</i> dari video “ <i>Behind the Song</i> ”	17
Gambar 3.4 <i>Timeline</i> perangkat lunak untuk <i>editing</i> video “ <i>Behind the Scene</i> ”...17	
Gambar 3.5. <i>Timeline</i> perangkat lunak untuk <i>editing</i> video “Saxx in the Car eps.5”	19
Gambar 3.6. Salah satu <i>shot</i> yang terdapat pada video “Saxx in the Car eps.5”...19	
Gambar 3.7 Video “Selesai, Bukan Berakhir eps 1 – 3” di kanal YouTube Mutia Ayu.	20

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	26
Lampiran B. Kartu MBKM 02	27
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	28
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	29
Lampiran E. Hasil Turnitin	30



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA