



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Mulyani, A. S. (2012). *Musik Dangdut : Sejarah Sosial dan Musik Popular Indonesia.* PNRI. Diakses pada 28 Juli 2013 dari <http://pusbangkol.pnri.go.id/resensi-1.html>
- Dancyger, Ken (2011). *The Technique of Film & Video Editing* (5<sup>th</sup> ed.). Burlington, MA: Elsevier Inc.
- Donati, Jason (2008). *Exploring Digital Cinematography.* Clifton Park, NY: The Thomson Learning Inc.
- Edgar, R, Marland, J & Rawle, S. (2010). *Basics Film Making 04 - The Language of Film.* Singapore: Ava.
- Lockard, C. (1998). *Dance of Life: Popular Music and Politics in Southeast Asia.* USA: Hawaii Press .
- Reisz, Karel & Millar, Gavin (2010). *The Technique of Film Editing* (2<sup>nd</sup> ed.). Burlington, MA: Elsevier Inc.
- Thompson, R. & Bowen, Christopher J. (2009). *Grammar of the Edit* (2<sup>nd</sup> ed.). Burlington, MA: Elsevier Inc
- Tim FFTV IKJ. (2008). *Job Descripiton Pekerja Film.* Jakarta: FFTV IKJ
- Weintraub, A. N. (2010). *Dangdut Musik, Identitas dan Budaya Indonesia.* Jakarta: KPG.
- Zoebazary,I., (2010). *Kamus Istilah Televisi & Film.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama