

PERAN *VIDEO EDITOR INTERN* DALAM PT. TEMAN USAHA

RINTISAN



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

ENRICO ARISTANTO

0000028310

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

PERAN *VIDEO EDITOR INTERN* DALAM PT. TEMAN USAHA

RINTISAN



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

ENRICO ARISTANTO

0000028310

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Enrico Aristanto
NIM : 00000028310
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran *Video Editor Intern* dalam PT. Teman Usaha Rintisan merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 12 November 2021.



Enrico Aristanto

HALAMAN PENGESAHAN

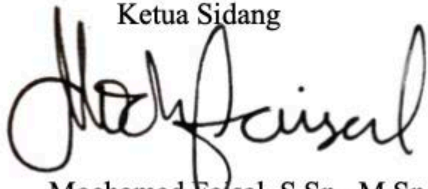
Laporan magang dengan judul
“Peran *Video Editor Intern* dalam PT. Teman Usaha Rintisan.”

Oleh
Nama : Enrico Aristanto
NIM : 00000028310
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 25 November 2021.
Pukul 14.30 s/d 15.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



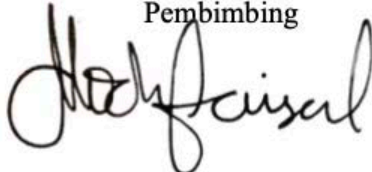
Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.
0323018404

Penguji



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
03120494/041042

Pembimbing



Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.
0323018404

Ketua Program Studi
Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Enrico Aristanto

NIM : 00000028310

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Peran *Video Editor Intern* dalam PT. Teman Usaha Rintisan”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 November 2021.

Yang menyatakan,



(Enrico Aristanto)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: Peran *Video Editor Intern* dalam PT. Teman Usaha Rintisan. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Leivino Krisdeni dan Bapak Kevin Sudewo, sebagai Pimpinan PT. Teman Usaha Rintisan
6. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
7. Debrina Emily, Sukhadharmi Padmalauwaty, dan Daud Putra Chriswanto sebagai sahabat yang memberikan banyak dukungan moral dalam pelaksanaan magang hingga pembuatan laporan magang.
8. Rekan-rekan kerja dan magang PT. Teman Usaha Rintisan
9. Rekan-rekan dari Happy Ending Films

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 12 November 2021.



(Enrico Aristanto)

PERAN *VIDEO EDITOR INTERN* DALAM PT. TEMAN USAHA RINTISAN
Enrico Aristanto

ABSTRAK

Social Media Content Creator adalah seseorang yang mempunyai tanggung jawab dalam memberikan informasi secara kreatif melalui jejaringan sosial setiap harinya secara konsisten. Seorang *video editor intern* dalam bidang ini perlu memenuhi kuota video mingguan yang tentunya tidak mudah. Sekitar 3 sampai 4 video setiap minggunya perlu diselesaikan oleh seorang *video editor intern* dalam PT. Teman Usaha Rintisan. Sebuah sistem alur kerja atau *workflow* proses *post-production* yang dapat mengakomodir seluruh video perlu diterapkan. Workflow ini membantu penulis dalam membagi sebuah pekerjaan yang besar menjadi pekerjaan kecil dan juga membantu melakukan manajemen data dan waktu. Dengan sistem *workflow* ini, terbukti efektivitas kerja dalam editing meningkat. Kuota konten setiap minggunya yang sangat sulit tanpa adanya sistem alur kerja ini membuat penulis menjadi lebih produktif. Bukan hanya berhasil, namun aspek psikologi serta kreativitas dapat dipertahankan oleh penulis sebagai seorang *video editor*.

Kata Kunci: Alur Kerja, *Content Creator*, *Post Production*, *Video Editor*

VIDEO EDITOR INTERN ROLE IN PT. TEMAN USAHA RINTISAN

Enrico Aristanto

ABSTRACT

Social Media Content Creator is someone who has a responsibility to provide information creatively through social networks every day consistently. A Video Editor Intern in this field needs to meet the weekly video quota which is certainly not easy. Approximately 3 to 4 videos per week need to be completed by a Video Editor Intern inside PT. Teman Usaha Rintisan. A workflow system or post-production process workflow that can accommodate all videos needs to be implemented. This workflow helps writer in dividing a large work into small jobs which helps in data and time management. With this workflow system, it is proven that the effectiveness of work in editing has increased. The very difficult weekly content quota without this workflow system makes writers more productive. Not only successful, but the psychological and creative aspects can be maintained by the author as a video editor

Keywords: Content Creator, Post Production, Video Editor, Workflow

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	25
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN.....	27
4.1 Kesimpulan.....	27
4.2 Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA.....	29
LAMPIRAN.....	30

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prosedur bekerja penulis sebagai seorang <i>video editor</i>	4
Tabel 3.1 Daftar Pekerjaan Magang Enrico Aristanto sampai 1 November 2021.....	22
Tabel 3.2 Uraian kerja proyek Teman Startup Academy Kopi Nako.....	23

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Logo Teman Startup.....	6
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Teman Startup (Bagian 1 dari 2)	7
Gambar 2.3 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Teman Startup (Bagian 2 dari 2)	8
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja <i>Post-Production</i> Enrico Aristanto dalam Teman Startup	11
Gambar 3.2 Bagan Pelaksanaan Kegiatan Segmen Notif.....	16
Gambar 3.3 Bagan Pelaksanaan Kegiatan Segmen Ngobis.....	18
Gambar 3.4 Bagan Pelaksanaan Kegiatan Segmen Bibidak.....	20
Gambar 3.5 Bagan Pelaksanaan Kegiatan Segmen Teman Startup Academy.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	30
Lampiran B. Kartu MBKM 02	31
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	32
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	56
Lampiran E. Lembar Pengecekan Hasil Turnitin	57
Lampiran F. Lampiran Surat Keterangan Penerimaan Magang.....	59
Lampiran G. Lampiran Surat Keterangan Pembekalan Magang.....	62
Lampiran H. Lampiran Transkrip Wawancara Kevin Sudewo - Sejarah Teman Startup	63
Lampiran I. Lampiran Presentasi Sejarah Teman Startup - Pitch Deck Teman Startup.....	65