

**PERAN *RESEARCHER* DALAM PUSAT PENGEMBANGAN
INTELLECTUAL PROPERTY (PIIP)**



LAPORAN MAGANG

HAIKAL ANDHIKA SATRIA

0000028319

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

JUDUL

**PERAN *RESEARCHER* DALAM PUSAT PENGEMBANGAN
INTELLECTUAL PROPERTY (PIIP)**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

HAIKAL ANDHIKA SATRIA

00000028319

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Haikal Andhika Satria
NIM : 00000028319
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran *Researcher* dalam Pusat Pengembangan Intellectual Property (PPIP) merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 11 November 2021



(Haikal Andhika Satria)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul
Peran *Researcher* dalam Pusat Pengembangan Intellectual Property
Oleh

Nama : Haikal Andhika Satria
NIM : 00000028319
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 11 November 2021.

Pembimbing



Digitally signed
by Firdyanza
Pramono
Date: 2021.11.11
13:22:10 +07'00'

Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds.
0323088802

Ketua Program Studi
Film



Digitally
Signed by Kus
Sudarsono
Date: 2021.11.11
15:44:49 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

UIMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
Peran *Researcher* dalam Pusat Pengembangan Intellectual Property
Oleh

Nama : Haikal Andhika Satria
NIM : 00000028319
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 26 November 2021.
Pukul 10.30 s/d 11.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed
by Firdyanza
Pramono
Date: 2021.11.30
13:27:26 +07'00'

Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds.
0323088802

Penguji



Fachrul Fadly, S. Ked, M.Sn.
031272

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Haikal Andhika Satria

NIM : 00000028319

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran *Researcher* dalam Pusat Pengembangan Intellectual Property Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 11 November 2021.

Yang menyatakan,



(Haikal Andhika Satria)

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Researcher* dalam Pusat Pengembangan Intellectual Property” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.
6. Orang Tua, Istri dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 26 November 2021.



(Haikal Andhika Satria)

PERAN *RESEARCHER* DALAM PUSAT PENGEMBANGAN INTELLECTUAL PROPERTY

Haikal Andhika Satria

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguji kompetensi mahasiswa dalam melaksanakan tanggung jawab dalam lingkungan kerja sebagai asisten peneliti, spesifiknya untuk mengobservasi, mengumpulkan data untuk membantu program pengembangan kekayaan intelektual dalam industri kreatif. Kekayaan intelektual adalah topik yang penting bagi individu kreatif, namun terkadang terlupakan atau belum tersadari oleh masyarakat umum. Program yang berkaitan dengan penelitian ini meliputi kumpulan individu kreatif yang ikut beserta dengan tujuan untuk mengembangkan karya yang sudah mereka buat atau rencanakan dalam pikirannya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini berbentuk *Focus Group Discussion* yang berisi dengan diskusi bersama narasumber yang diundang oleh perusahaan untuk membagi materi dan pengalamannya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa dapat beradaptasi dengan lingkungan kerja dan bisa melaksanakan tugas sebagai asisten peneliti. Kesimpulannya, pengalaman bekerja dalam perusahaan menambah ilmu melalui tinjauan data dan materi tentang industri kreatif yang berasal dari presentasi narasumber dan diskusi bersama, yang kemudian dirangkum dan dikumpulkan dengan susunan rapih oleh asisten peneliti sebagai bagian dari anggota perusahaan.

Kata kunci: Industri Kreatif, Karya, Kekayaan Intelektual

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**RESEARCHER'S ROLE IN PUSAT PENGEMBANGAN INTELLECTUAL
PROPERTY**

Haikal Andhika Satria

ABSTRACT

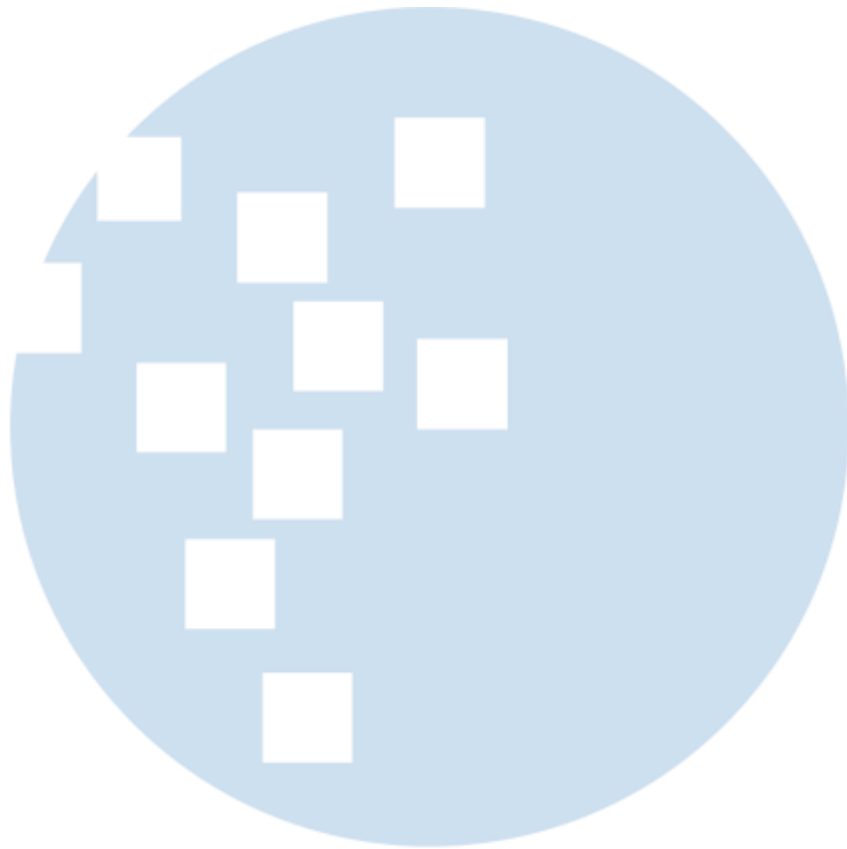
This research aims to test a student's competence on taking responsibilities in a working environment as research assistant, specifically to observe, collect data to help the intellectual property development program in a creative industry. Intellectual property is a topic that is very important for creative individuals, but is sometimes forgotten or not realized by the general public. The program related to the research consist of the gathering of creative individuals participating with the intention of developing their work that they've made or planned in their minds. Methods used in the research is in the form of Focus Group Discussion that consist of discussions with a group of source person invited by the company to share their material and experiences. The result shows that a student is able to adapt in a working environment and can perform work as a research assistant. In conclusion, the working experience adds more knowledge through reviewing data and materials about the creative industry presented by the source person and discussed together, then summarized and collected orderly by research assistants as a member of a company.

Keywords: Creation, Creative Industry, Intellectual Property



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	3
2.1.1 Visi dan Misi Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	13
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	13
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	15
4.1 Simpulan.....	15
4.2 Saran.....	15
DAFTAR PUSTAKA.....	17

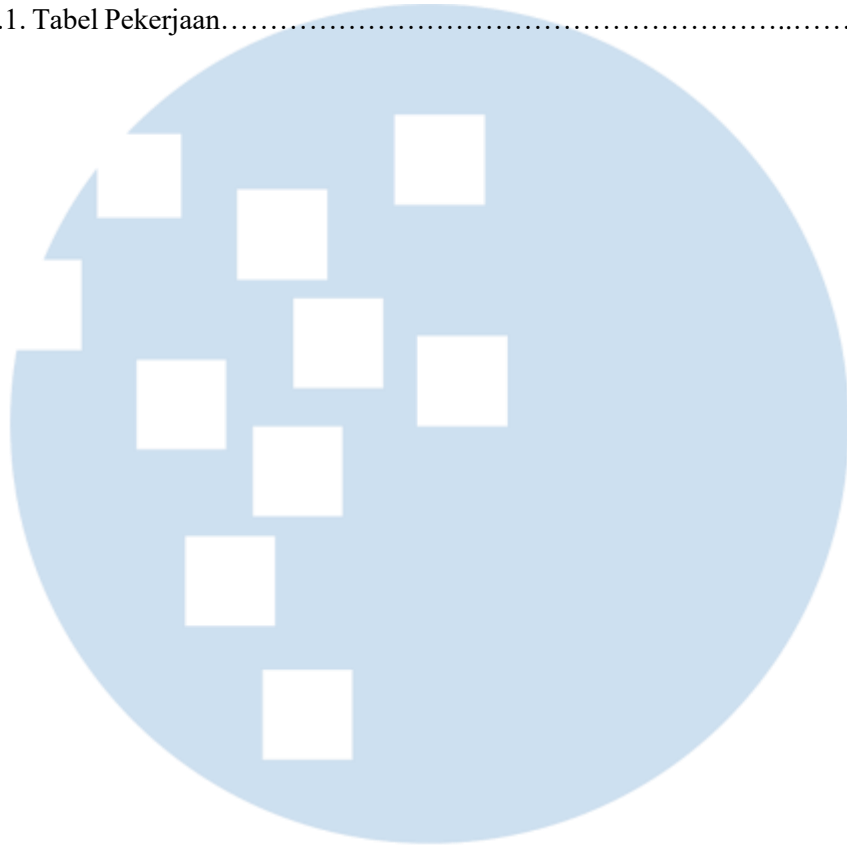


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Pekerjaan.....7



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gedung Universitas Multimedia Nusantara.....	3
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Pusat Pengembangan Intellectual Property.....	5
Gambar 3.1 Alur kerja dan koordinasi Pusat Pengembangan Intellectual Property.....	6
Gambar 3.2 Logo Prototype Pusat Pengembangan Intellectual Property.....	9
Gambar 3.3 Logo Prototype Pusat Pengembangan Intellectual Property.....	10
Gambar 3.4 Pelaksanaan Aktivitas <i>Focus Group Discussion</i>	10
Gambar 3.5 Hasil dari pencatatan materi dalam bentuk notulensi.....	11
Gambar 3.6 Hasil penataan dokumen program HATCH.....	12



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	15
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	16
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	17
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	18
Lampiran E. Hasil Turnitin	19
Lampiran F. Surat Penerimaan Magang.....	20

