

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Merdeka Belajar Kampus Merdeka atau yang disingkat sebagai MBKM adalah kebijakan dari pihak Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang ditujukan bagi mahasiswa/i sebagai pendorong agar dapat menguasai berbagai macam ilmu yang akan berguna saat berada dalam dunia kerja Jenderal et al. (2020). Menurut Polii (2021) berdasarkan kebijakan tersebut Universitas Multimedia Nusantara terdapat enam bidang yang disediakan untuk MBKM program tersebut ada kewirausahaan ada juga proyek independen, proyek penelitian lalu ada pertukaran pelajar, serta proyek desa dan terakhir adalah magang. Penulis mengambil program magang sebagai syarat kelulusan Sarjana S-1 dengan memenuhi 800 Jam kerja dari ke-enam bidang tersebut. Menurut Anggraini (2021) Kebiasaan mengakses layanan *streaming* menjadi salah satu hiburan dikala pandemi Covid-19.

Melanjutkan menurut Anggraini (2021) sejak Maret 2020 beberapa layanan *streaming* yang legal di Indonesia mengalami kenaikan yang signifikan. Salah satu bentuk dari layanan *streaming* tersebut adalah *web series* yang juga menjadi salah satu wadah bagi sineas. Penulis memilih magang di PT Samuan Rumah Kreasi khususnya pada project *web series* 12 Hari, karena ketika bioskop banyak yang tidak beroperasi, dan berbagai macam produksi film baru dibatalkan, *web series* menjadi kesempatan yang bagus untuk belajar mengenai industri film. Penulis ditetapkan di bagian departemen artistik sebagai *assistant graphic designer*, bersama *graphic designer* membantu keseluruhan keperluan properti-grafis pada departemen artistik.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari penulis mengikuti program magang *track* 2 bisa disimpulkan sebagai berikut ini :

1. Mendapatkan pengalaman kerja pada industri profesional.

2. Mampu beradaptasi pada industri sehingga dapat memiliki mental yang kuat saat menjadi pekerja tetap.
3. Sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana Seni (S.Sn)
4. Memahami produksi di dunia profesional.
5. Mampu menjadi pekerja profesional.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur magang yang penulis lakukan, pada tanggal 9 Juni 2021 penulis mendapatkan informasi dari grup *chat* magang, PT Samuan Rumah Kreasi membutuhkan *crew* untuk *web series* 12 Hari dalam beberapa departemen termasuk departemen artistik. Penulis menghubungi nomor *whatsapp* dari *finance* departemen artistik yang juga mengurus pendaftaran untuk magang yaitu Mba Indi Rasiona Putri. Mba Indi Rasiona Putri meminta untuk mengirimkan CV dan portofolio dari penulis. Hasil dari pemeriksaan CV dan portofolio penulis Mba Indi Rasiona Putri dan Tim Departemen Artistik pada tanggal 11 Juni 2021 penulis diminta untuk datang ke *basecamp* departemen artistik untuk melakukan *interview* magang. Penulis di *interview* langsung oleh Mas Ananta Harshawardhana yang merupakan *art director* dari *web series* 12 Hari.

Penulis selama *interview* ditanya mengenai *software* dan *softskill* yang penulis kuasai dan hasil dari *interview* pada hari yang sama penulis di *interview* penulis ditetapkan sebagai *assistant graphic designer* dalam *web series* 12 Hari. Pelaksanaan kerja magang dalam *web series* 12 Hari dimulai pada tanggal 14 Juni 2021 hingga 6 September 2021. Pada tanggal 6 Juli 2021 penulis mendapatkan surat penerimaan magang dari PT Samuan Rumah Kreasi. Total jam kerja penulis pada *web series* 12 Hari yang di produksi PT Samuan Rumah Kreasi adalah 805,92 jam. Pada 6 September 2021 penulis mendapat surat selesai magang dari PT Samuan Rumah Kreasi.