

**PERAN *ILLUSTRATOR* DALAM *FEED* MEDIA SOSIAL re:ON
Comics**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

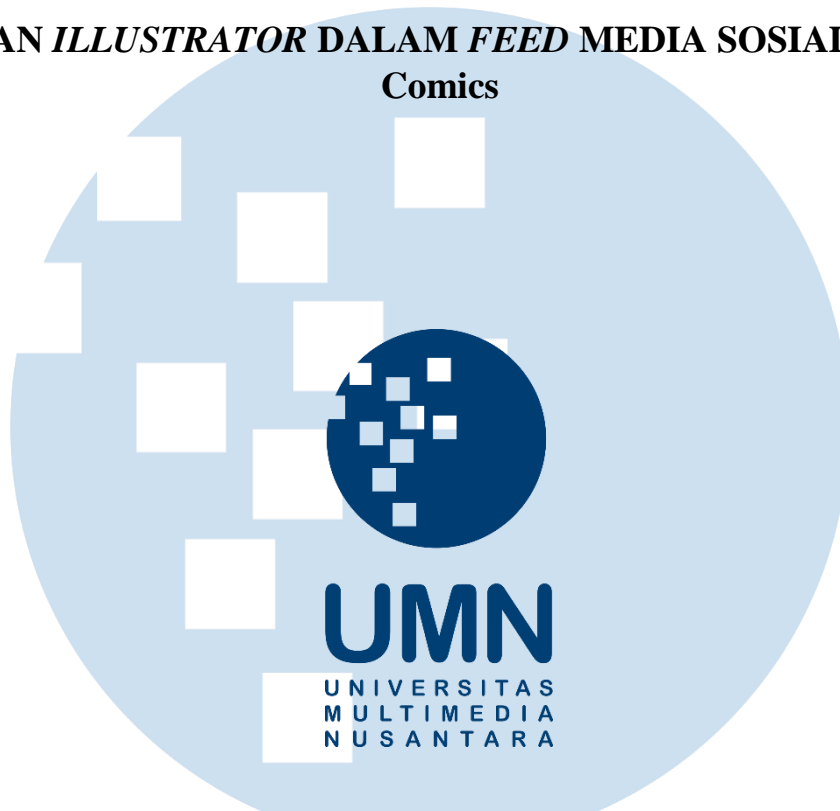
THERESIA NADYABUDHI AYU TRINITA

0000028404

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2021

**PERAN *ILLUSTRATOR* DALAM *FEED* MEDIA SOSIAL re:ON
Comics**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

THERESIA NADYABUDHI AYU TRINITA

00000028404

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Theresia Nadyabudhi Ayu Trinita
NIM : 00000028404
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran *Illustrator* dalam *Feed Media Sosial re:ON Comics* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 12 November 2021



(Theresia Nadyabudhi Ayu Trinita)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
”Peran *Illustrator* dalam *Feed* Media Sosial re:ON Comics”

Oleh
Nama : Theresia Nadyabudhi Ayu Trinita
NIM : 00000028404
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 22 November 2021.
Pukul 16.30 s/d 17.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed by
Yohanes Merci
Widiastomo
Date: 2021.11.26 17:36:16
+07'00'

Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.
0309059001

Penguji



Digitally signed by
Bisma Fabio
Santabudi
Date: 2021.11.29
08:04:49 +07'00'

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
061831

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Theresia Nadyabudhi Ayu Trinita

NIM : 00000028404

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Peran *Illustrator* dalam *Feed* Media Sosial re:ON Comics"

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 November 2021

Yang menyatakan,



(Theresia Nadyabudhi Ayu Trinita)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Illustrator* dalam *Feed Media Sosial re:ON Comics*” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan PT. Wahana Inspirasi Nusantara.
6. Teman dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 12 November 2021



(Theresia Nadyabudhi Ayu Trinita)

PERAN *ILLUSTRATOR* DALAM *FEED* MEDIA SOSIAL re:ON Comics
Theresia Nadyabudhi Ayu Trinita

ABSTRAK

re:ON Comics merupakan salah satu penerbit komik paling besar di Indonesia. Selain menerbitkan majalah komik kompilasi dan berbagai *merchandise*, re:ON juga memiliki *feed* media sosial yang rutin di-*update* dan aktif merespon pengunjung, dengan *post* baru yang di-*upload* setiap hari. *Feed* media sosial re:ON berisi banyak ilustrasi yang dibuat khusus untuk *feed* media sosial tersebut, yang memfitur karakter-karakter maskot re:ON Comics dan karakter-karakter komik terbitan re:ON. Media sosial re:ON menunjukkan banyak jenis *post* dalam format yang berbeda-beda, untuk tujuan tertentu, dari mengumumkan adanya lomba hingga promosi komik terbitan re:ON. Dalam laporan magang ini, penulis akan menjelaskan proses menjalankan magang di re:ON Comics sebagai pekerja ilustrator yang bekerja membuat ilustrasi-ilustrasi tersebut, termasuk proses pelamaran pekerjaan magang tersebut. Penulis juga akan memberikan *breakdown* proses pengerjaan beberapa jenis-jenis *post* media sosial yang berbeda, termasuk kesulitan yang dihadapi, solusi untuk permasalahan tersebut, serta syarat-syarat pengerjaan yang unik setiap jenis *post* tersebut.

Kata kunci: ilustrasi, media sosial, re:ON

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

AN ILLUSTRATOR'S ROLE IN re:ON Comics' SOCIAL MEDIA FEED

Nama

ABSTRACT

re:ON Comics is one of the biggest comic book publishers in Indonesia. Outside of publishing comic book compilations and various merchandise, re:ON also maintains a routinely updated social media feed that actively responds to audience interactions, with new posts getting uploaded every day. These social media feeds are filled with various illustrations that was made especially for these social media feeds, featuring re:ON mascot characters or characters from re:ON published comic books. re:ON's social media feed also shows a lot of different posts in different formats for different purposes, from announcing a competition to promotion for a re:ON published comic book title. In this report, the author will explain the process of doing an internship as one of the illustrators that has to work on making these illustrations, including the process of applying for this internship. The author will also give a detailed breakdown of the work process for several different posts, including problems encountered along the way and solutions to those problems, as well as the different requirements needed for each individual type of posts.

Keywords: Illustration, re:ON, Social Media

UMMN

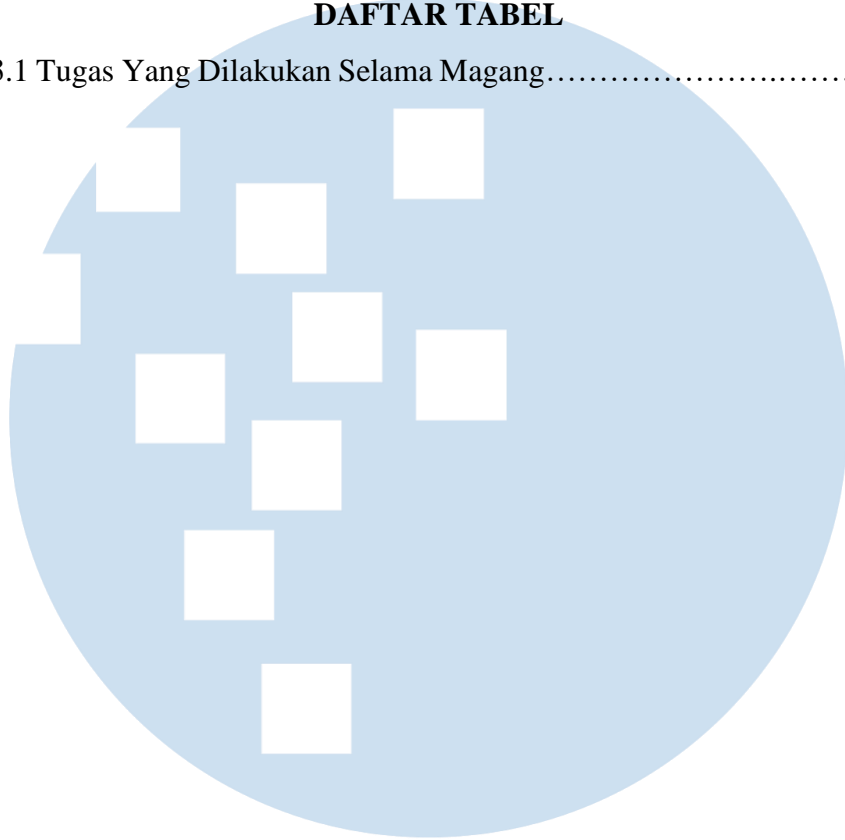
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	7
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	22
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	23
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	24
4.1 Simpulan	24
4.2 Saran.....	25
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN.....	28

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tugas Yang Dilakukan Selama Magang..... 7



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo re:ON Comics	3
Gambar 2.2 Struktur organisasi re:ON.....	4
Gambar 3.1 Koordinasi magang re:ON	6
Gambar 3.2 <i>Post</i> Stopping GIF: Noer Jualan Apa.....	8
Gambar 3.3 Aset <i>Background</i> Stopping GIF: Noer Jualan Apa	10
Gambar 3.4 Referensi Noer dan meja jualannya dari <i>email brief</i>	11
Gambar 3.5 Sketsa aset dan aset jadi Stopping GIF: Noer Jualan Apa	12
Gambar 3.6 <i>Post</i> Salam Sapa: Mama.....	14
Gambar 3.7 Referensi <i>Post</i> Salam Sapa: Mama	15
Gambar 3.8 <i>Lineart</i> aset <i>Post</i> Salam Sapa: Mama.....	16
Gambar 3.9 Aset <i>Post</i> Salam Sapa: Mama	17
Gambar 3.10 <i>Post</i> Hari Perdamaian Internasional	18
Gambar 3.11 Referensi <i>Post</i> Hari Perdamaian Internasional sebelumnya	19
Gambar 3.12 Aset <i>post</i> Hari Perdamaian Internasional sebelumnya.....	20
Gambar 3.13 Referensi desain karakter Reno (kiri) dan Reon (Kanan)	21
Gambar 3.14 Aset karakter Reno (kiri) dan Reon (kanan) sepenuhnya	21

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	27
Lampiran B. Kartu MBKM 02	28
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	29
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	40
Lampiran E. Hasil Turnitin	41



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA