

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Nama re:ON sudah tidak asing lagi bagi penulis, yang sudah membeli majalah-majalah mereka dan memantau mereka di media sosial. Begitu penulis tahu ada lowongan magang ilustrator 2D di re:ON, penulis tahu akan mencoba melamar magang. Penulis juga sudah lama ingin mendapat pandangan lebih dekat ke dalam industri komik, dan kesempatan magang ini merupakan kesempatan untuk hal tersebut. Portofolio penulis juga kebetulan lebih cocok untuk melamar ke perusahaan yang mencari *artist* 2D daripada 3D.

Selain menerbitkan majalah komik kompilasi secara terjadwal, re:ON juga memproduksi banyak produk-produk menggunakan karakter maskot re:ON. Di luar hal-hal tersebut, re:ON juga terkenal untuk *feed* media sosialnya yang rutin di-*update* setiap harinya dengan gambar-gambar ilustrasi baru. Penulis juga sudah mengenal media sosial milik re:ON ini, yang ikut menarik penulis untuk melamar magang kerja di re:ON Comics.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Dengan melaksanakan proses magang di re:ON Comics, penulis bertujuan untuk:

1. Mendapatkan pengalaman bekerja di dalam industri kreatif, terutama di bidang ilustrasi.
2. Menerapkan ilmu yang dikembangkan selama perkuliahan untuk pekerjaan magang, dan mengembangkan ilmu tersebut lebih lanjut sesuai dengan arahan dari perusahaan.
3. Membiasakan diri bekerja kreatif secara teratur dan terjadwal.
4. Memenuhi syarat kelulusan untuk program studi Film di Universitas Multimedia Nusantara.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengirimkan *email* lamaran kerja magang ke HRD re:ON Comics pada tanggal 18 Mei 2021. Dalam *email* tersebut terdapat *Cover Letter*, CV, dan tautan ke *website* portofolio penulis.

Tim submisi re:ON Comics menjawab *email* tersebut pada tanggal 24 Mei 2021, untuk menginformasikan penulis bahwa magang di re:ON kemungkinan masih akan *Work from Home*, dan jika penulis bersedia magang dalam kondisi tersebut, maka penulis harus menjalankan tes untuk bisa magang di re:ON. Tes tersebut mengharuskan penulis mengerjakan sebuah ilustrasi A4, *full color* dan *full body* menggunakan dua karakter maskot re:ON dalam pose dinamis, lengkap dengan *background*. Ilustrasi tes tersebut harus selesai dan dikirim paling lambat jam 10 pagi pada tanggal 27 Mei 2021. Setelah menjalankan tes, penulis diterima untuk magang di re:ON.

Penulis setuju menjalankan magang di re:ON selama 6 bulan, mulai dari tanggal 28 Juli 2021 hingga 28 Desember 2021. Jam magang setiap hari mulai dari jam 9 pagi hingga 6 sore, dengan break di jam 12 siang selama satu jam. Dalam seminggu, penulis bekerja untuk 5 hari (Senin-Jumat).

Mulai tanggal 18 Agustus, penulis memulai kelas *3D Character Animation* setiap hari Rabu dari jam 8 pagi hingga 11 siang, dikarenakan hal tersebut, penulis memulai kerja di hari Rabu mulai dari jam 11 pagi. Untuk memastikan dalam seminggu masih menjalankan total 40 jam (8 jam selama 5 hari kerja), maka penulis masuk kerja satu jam lebih awal di hari Kamis dan Jumat, memulai kerja dari jam 8 pagi hingga 6 sore (9 jam kerja). Penulis mencapai 400 jam kerja pada hari Kamis, 9 September 2021.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A