

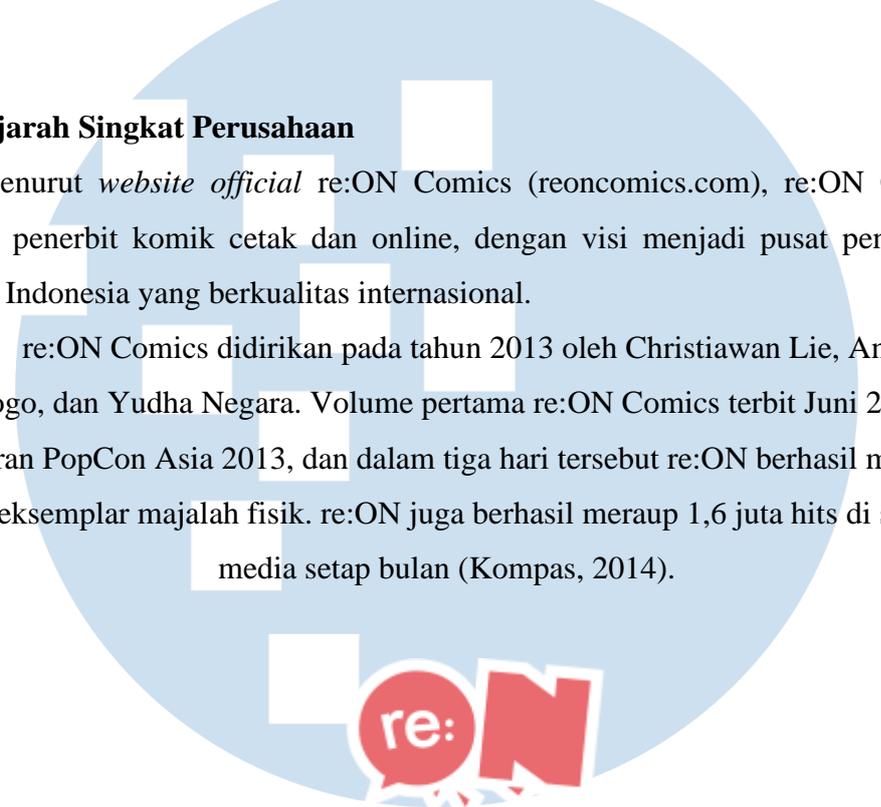
BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Menurut *website official* re:ON Comics (reoncomics.com), re:ON Comics adalah penerbit komik cetak dan online, dengan visi menjadi pusat penerbitan komik Indonesia yang berkualitas internasional.

re:ON Comics didirikan pada tahun 2013 oleh Christiawan Lie, Andik Prayogo, dan Yudha Negara. Volume pertama re:ON Comics terbit Juni 2013 di pameran PopCon Asia 2013, dan dalam tiga hari tersebut re:ON berhasil menjual 970 eksemplar majalah fisik. re:ON juga berhasil meraup 1,6 juta hits di sosial media setiap bulan (Kompas, 2014).



Gambar 2.1 Logo re:ON Comics

(Sumber: reoncomics.com)

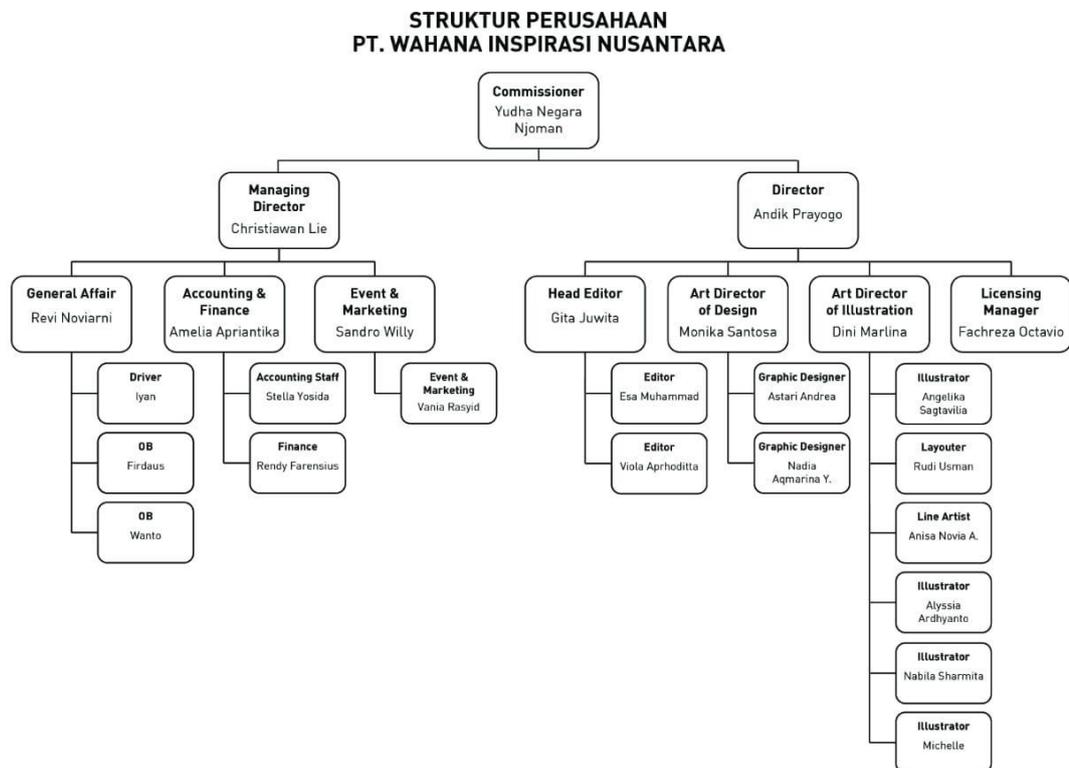
Nama re:ON sendiri berasal dari kata "RE" dan "ON". "RE" yang berarti "kembali" dan "ON" yang berarti "menghidupkan". Maka, re:ON maksudnya untuk menghidupkan kembali perkomikan Indonesia. re:ON ingin menitikberatkan perkembangan komikus lokal sehingga Indonesia lebih dikenal luas secara internasional.

Nama re:ON juga memiliki makna re:VOLUSI, dalam arti bahwa re:ON merupakan re:VOLUSI inovatif industri komik Indonesia. Metode penerbitan re:ON sengaja disesuaikan dengan perilaku pembaca Indonesia saat ini, dengan menerbitkan majalah cetak untuk kebutuhan pembaca dan kolektor komik, dan penerbitan komik secara *online*, untuk menjangkau pembaca yang lebih senang

mengakses komik secara digital dan pembaca yang berada di luar jangkauan jalur distribusi (reconomics, 2021).

Judul-judul terbitan re:ON yang sudah terkenal termasuk *Reon and Friends*, *Tarung Legends* dan *Nan-nan's Daily Life*. Selain menerbitkan komik secara fisik dan digital, re:ON juga memproduksi *merchandise* menggunakan karakter-karakter re:ON, seperti boneka, tas, masker dan baju kaos.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

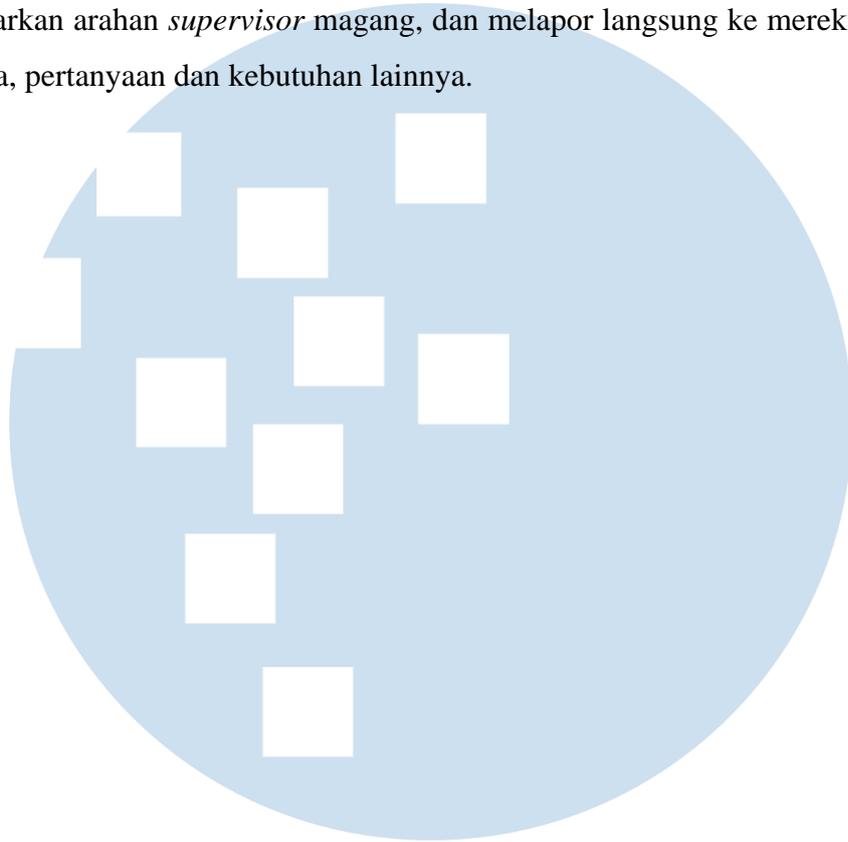


Gambar 2.2 Struktur organisasi re:ON

(Sumber: Dokumen pribadi, 2021)

Penulis magang di posisi *illustrator*. Selama proses magang, penulis berada di bawah pimpinan *supervisor* magang Ibu Alyssia Ardhyanto dan Ibu Nabila

Sharmita, yang memegang posisi *illustrator* di re:ON. Penulis menjalankan tugas berdasarkan arahan *supervisor* magang, dan melapor langsung ke mereka bila ada kendala, pertanyaan dan kebutuhan lainnya.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA