

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tahap Pembuatan

Penulis menyusun perencanaan pembuatan karya untuk mempertahankan Gajah Putih Mega Paksi Pusaka sebagai pencak silat budaya Sunda dengan memproduksi siniar berdurasi 30 menit per episode dan memuatnya di laman media spotify sehingga dapat menghasilkan karya yang menarik juga informatif dalam melestarikan beserta mengedukasi para pendengar. Terbagi menjadi tiga bagian, diantaranya pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Berikut tahapan kerja yang penulis tempuh:

3.1.1 Pra Produksi

A. Membuat Ide

Pada tahap ini penulis menentukan garis besar dari strategi yang ingin dibuat pada tugas akhir berbasis karya ini penulis berhasil merangkai ide untuk membuat sebuah strategi mempertahankan silat Gajah Putih Mega Paksi Pusaka dalam pelestarian budaya sunda. Strategi dilakukan dengan cara mengenalkan silat Gajah Putih Mega Paksi Pusaka asal Jawa Barat yang ditampilkan dalam audio *storytelling* yang berdurasi selama 30 dengan memberikan cerita yang menarik dan tidak membosankan.

Sesudah menentukan tema, penulis harus menentukan nama dengan mempunyai nilai branding yang kuat untuk menjadi identitas utama *channel* atau informasi tentang silat Gajah Putih Mega Paksi Pusaka nantinya agar mudah diingat di kalangan anak muda. Tercetuslah nama “Siniar (Podacat): Mempertahankan Budaya Seni Pencak Silat Tertua di Indonesia

B. Menentukan Narasumber Terkait

Tentunya untuk menjadi narasumber harus mengetahui pengetahuan yang luas tentang hal terkait. Sedangkan untuk narasumber tentunya mencari orang yang mampu melakukan silat dengan gerakan silat Gajah Putih Mega Paksi Pusaka yang bisa dijelaskan untuk narasumber dan pemeran adalah orang yang sama.

C. Menyiapkan Alat dan Perangkat Pendukung

Sesudah menentukan strategi yang hendak dilakukan. Hal lainnya sebelum produksi adalah menyiapkan alat perekam, kamera dan lain-lain untuk membuat *siniar*.

D. Pembuatan Naskah

Setelah mendapatkan narasumber juga pemeran, penulis harus membuat isi konten yang akan dibahas. Pada pembuatan naskah ini yang isinya agar mempermudah jalannya alur cerita dalam pembuatan *siniar* atau audio *storytelling*. Sedangkan untuk wawancara pun harus memakai naskah pertanyaan juga dalam menanyakan pertanyaan ke narasumber agar pertanyaan yang diajukan runtut.

3.2 Anggaran

Dalam pembuatan karya ini tentunya membutuhkan biaya/anggaran untuk mendukung jalannya karya. Untuk anggaran yang diperlukan sebesar:

Tabel 3.1 Anggaran Biaya

No	Keterangan	Anggaran
1	Alat Siniar	Rp 500.000
2	Editor	Rp 300.000
3	Jasa Kameramen	Rp 200.000
4	Transportasi	Rp 500.000
TOTAL		Rp 1.500.000

Sumber: Olahan Penulis, 2022

3.3 Target Luaran/Publikasi

Strategi mempertahankan Gajah Putih Mega Paksi silat Cimande dalam pelestarian budaya sunda “*Siniar* (Podacat) : Mempertahankan Seni Pencak Silat Budaya Sunda di Indonesia” merupakan program yang memiliki topik budaya khas sunda. Target pendengar yang ditentukan adalah generasi muda antara 12-30 tahun di Indonesia.

Penulis berharap nantinya program ini dapat memberikan informasi menarik tentang silat Gajah Putih Mega Paksi Pusaka dan dapat mengenalkan serta melestarikan budaya tersebut sehingga para pendengar *siniar* tergerak untuk mempertahankan budaya di Jawa Barat tersebut. Setelah itu, penulis akan mengunggah hasil produksi ke media digital platform *Spotify*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA