

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dengan semakin berkembangnya zaman, teknologi juga turut serta mengalami kemajuan. Kemajuan yang dapat dilihat adalah melalui perkembangan pembelajaran yang dapat didapatkan di mana saja. Pembelajaran saat ini tidak hanya dapat didapatkan melalui pembelajaran tatap muka, tetapi bisa juga didapatkan secara virtual atau jarak jauh. Salah satu upaya dari pembelajaran virtual ini adalah melalui video bercerita yang memiliki konten mengedukasi penonton, yang kemudian seiring berjalannya cerita yang divisualisasikan dengan berbagai ilustrasi akan memberikan materi pembelajaran. Video edukasi ini dapat diakses setelah diproduksi dan dibagikan oleh perusahaan yang bersangkutan.

PT Zona Edukasi Nusantara (Zenius) merupakan salah satu perusahaan yang berperan dalam bidang pendidikan. Termasuk dalam membuat materi pembelajaran menjadi sebuah cerita yang disajikan dalam bentuk video animasi 2 dimensi (2D). Zenius menyediakan video pembelajaran yang dapat diakses melalui website bagi pengguna yang berlangganan. Sedangkan video yang dibagikan di platform online seperti *YouTube* yang dapat ditonton secara umum dan gratis. Salah satu video animasi edukasi yang diproduksi oleh Zenius adalah cerita “3 Sekawan”.

Program kerja magang yang diwajibkan untuk mendapatkan gelar sarjana S.Sn memberi penulis kesempatan untuk melakukan *internship*. Praktik *internship* juga memberi peluang bagi penulis untuk mengenal dunia kerja di luar kampus. Tentunya dengan melakukan program magang, penulis akan lebih dapat mengasah dan juga menambah ilmu yang telah penulis dapat dari masa perkuliahan. Selain itu, *internship* juga dapat meningkatkan kemampuan untuk melatih kemampuan seperti berkomunikasi dan bekerja sama dengan orang lain. Zenius Education merupakan salah satu perusahaan yang membuka peluang tersebut.

Alasan penulis tertarik menjadi *storyboard artist intern* di Zenius adalah karena penulis memiliki ketertarikan dalam memvisualkan suatu tulisan menjadi gambar atau ilustrasi. Selain itu, Zenius yang aktif dan berperan dalam bidang pendidikan dengan memfasilitasi pembelajaran menggunakan video animasi juga menarik perhatian penulis. Terlebih, memvisualkan suatu tulisan menjadi gambar agar dapat dimengerti oleh para penonton berarti penulis telah berkontribusi dalam pengembangan pendidikan di Indonesia. Menurut penulis, menjadi *storyboard artist intern* di Zenius dapat mengembangkan kemampuan penulis untuk memberikan paparan ilustrasi yang sesuai dari sebuah tulisan yang kemudian dapat dimengerti oleh orang banyak.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis memiliki maksud dan tujuan penulis dalam melaksanakan kerja magang di Zenius, yaitu karena merupakan salah satu syarat untuk menuntaskan studi di Universitas Multimedia Nusantara dengan gelar Sarjana Seni (S.Sn). Penulis tentunya memiliki beberapa tujuan lain, yaitu:

1. Mengembangkan kemampuan penulis untuk dapat memvisualkan suatu tulisan menjadi gambar agar dapat dimengerti orang,
2. Mengembangkan *soft skill* maupun *hard skill* dengan pengalaman bekerja dengan orang lain di perusahaan resmi,
3. Menambah pengalaman dalam bekerja dalam produksi serial animasi,
4. Menerapkan ilmu yang telah didapat selama menempuh pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Awalnya penulis mencari informasi lowongan magang di media sosial seperti *Instagram*, *LinkedIn*, dan juga beberapa *website* mulai dari akhir bulan April. Pada tanggal 4 Mei 2021, penulis menulis email untuk pengajuan KM01 yang pada saat itu masih melalui email ke FSD, kemudian penulis menerima KM02 pada tanggal 5 Mei 2021. Lalu pada tanggal 6 Mei, penulis mengirimkan CV beserta dengan

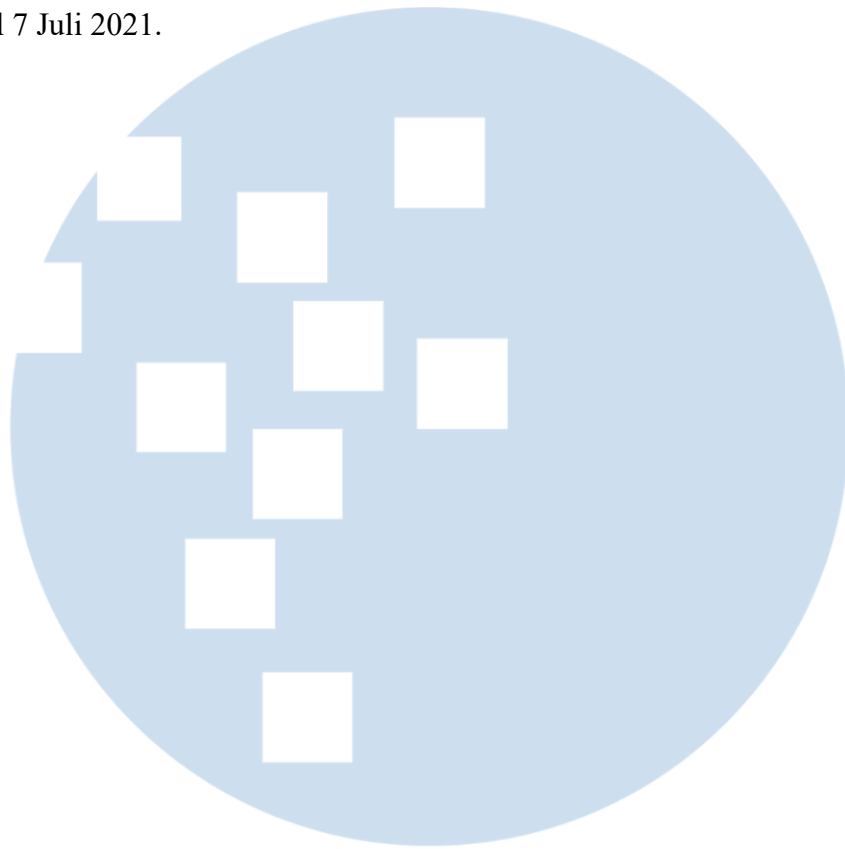
video portfolio melalui email ke Zenius. Setelah menunggu beberapa hari, pada tanggal 10 Mei 2021, HR dari Zenius menghubungi penulis melalui *WhatsApp* untuk melakukan *interview* singkat pada tanggal 17 Mei 2021. Setelah *interview* tahap 1 selesai, HR memberikan penulis *case assignment* yang harus diselesaikan dalam waktu 1x24 jam. Pada tanggal 18 Mei 2021, penulis mengirimkan hasil *case assignment* ke HR Zenius.

Penulis kembali menunggu untuk beberapa minggu, yang pada akhirnya pada tanggal 2 Juni 2021, penulis kembali dihubungi oleh HR Zenius untuk melakukan *interview* dengan salah satu *user* Zenius yang dilaksanakan pada tanggal 3 Juni 2021. Setelah melakukan *interview* dengan salah satu *user* Zenius, akhirnya keesokan harinya pada tanggal 4 Juni 2021 HR Kembali menghubungi penulis bahwa penulis lolos dan diterima menjadi *storyboard artist intern* di Zenius Education.

Setelah tahap *interview* dan pengumuman diterimanya penulis, maka HR Zenius memberikan persetujuan selama penulis melakukan kerja magang di Zenius. Penulis akan melakukan kerja magang selama 800 jam yang terhitung dari tanggal 14 Juni 2021 sampai 30 November 2021 dengan 5 hari kerja setiap minggunya. Selama penulis menjadi *storyboard artist intern* di Zenius, penulis akan diarahkan oleh beberapa orang termasuk dengan *supervisor* penulis dalam mengerjakan *assignment* yang diberikan.

Penulis akhirnya memulai melakukan praktik kerja magang pertama kalinya pada tanggal 14 Juni 2021 secara WFH (*work from home*) dikarenakan peraturan pemerintah yang tidak memperbolehkan perusahaan non-esensial untuk melakukan WFO (*work from office*). Penulis memiliki jam kerja selama 8 jam setiap harinya selama 5 hari dalam seminggu, yang dimulai dari pukul 9 pagi sampai pada pukul 6 sore. Agenda pertama yang penulis ikuti pada tanggal 14 Juni 2021 adalah *onboarding*, lalu dilanjutkan dengan *touch base* yang merupakan pengenalan *workflow* dan *environment* produksi. Setelah itu, penulis langsung mengikuti *meeting* dengan produser, *director*, *illustrator*, *animator* dan juga *script writer*. Dua minggu pertama penulis belum mendapatkan *assignment* karena penulis ditugaskan untuk

mengerjakan *storyboard* materi kelas 4 bahasa Indonesia yang baru dimulai pada tanggal 7 Juli 2021.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA