

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Menurut informasi yang tertulis pada website resmi Zenius di [www.zenius.net](http://www.zenius.net), Zenius sudah mulai beroperasi sejak tahun 2004 di bawah pimpinan kedua *founder*, yaitu Sabda P.S. dan Medy Suharta. *Domain* internet Zenius sudah dibeli pada tahun 2004 namun pada saat itu, kegunaan internet belum sepesat sekarang. Pada awalnya, Zenius hanya menyediakan dan menjual bimbingan belajar konvensional dalam bentuk video dan dikemas menjadi *CD* satuan. Karena tidak memiliki bantuan modal dan pendanaan dari luar, maka kedua *founder* mengoperasikan Zenius di rumah bimbingan belajar Sony Sugema *College* Tebet atas dasar hubungan baik antara Medy suharta dan alm. Sony Sugema.



Gambar 2.1 Logo Zenius Education  
(sumber Liputan6.com, 2020)

Bisnis bimbingan belajar konvensional dan penjualan *CD* satuan ini pun menjadi batu loncatan bagi Zenius untuk memiliki modal mandiri. Selain itu, Zenius juga bereksperimen untuk menemukan metode mengajar yang paling efektif. Hal ini membuat para *tutor* Zenius awal (Sabda, Wisnu, Kosim, Yoki, Medy) semakin serius untuk merekam video mengajar dan menjual dalam bentuk *CD* satuan. Produksi *CD* satuan Zenius mendapatkan respon yang baik hingga akhirnya lahirlah perusahaan resmi PT Zenius Education pada tanggal 7 Juli 2007.

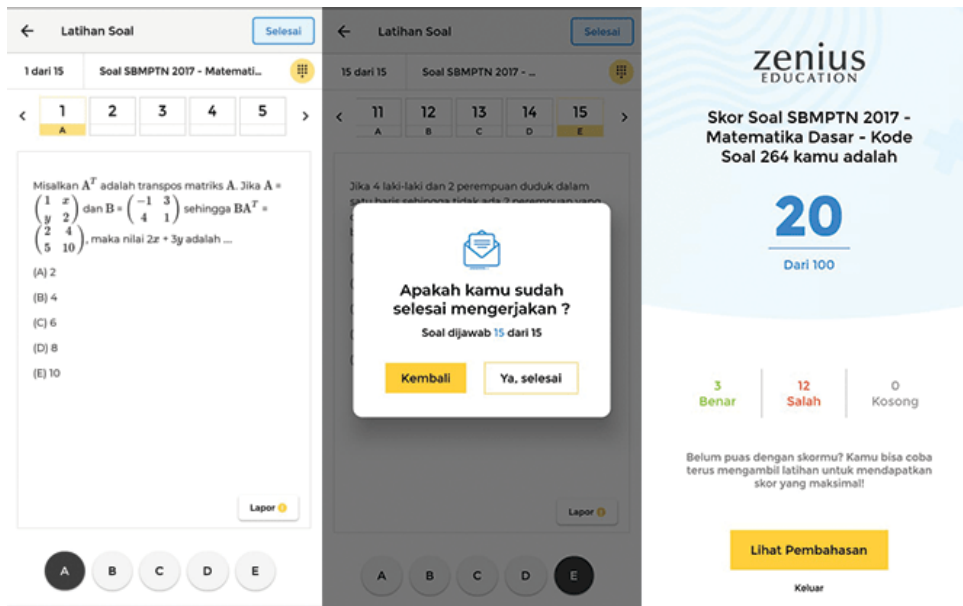
Sejak saat itu, Zenius terus berkembang dengan banyak konsep dan produk baru, termasuk *website* belajar *online* di *domain zenius.net*. *Website* zenius.net yang sudah ada sejak 2004 baru mulai beroperasi pada tanggal 22 April 2010 dan baru efektif digunakan pada tahun ajaran 2011-2012 sampai sekarang.



Gambar 2.2 Logo Zenius App  
(Sumber Google PlayStore)

Pada saat ini, Zenius terletak di Graha Aktiva, Jl. H. R. Rasuna Said No.Kav. 03, RT.6/RW.4, Kuningan Tim., Kecamatan Setiabudi, Jakarta. Selain *website zenius.net*, terdapat juga aplikasi Zenius yang dapat didapatkan di *Google Playstore* dan juga *AppStore*. Menurut Dhia Rizqullah di *zenius.net*, aplikasi ini menyediakan lebih dari 80.000 video pembelajaran yang dilengkapi dengan ratusan ribu soal latihan yang dapat diunduh beserta dengan pembahasannya dari semua jenjang. Aplikasi ini juga memiliki fitur-fitur yang praktis, seperti adanya fitur *review* untuk melihat kembali materi pembelajaran secara lengkap. *Zenius App* juga menyediakan fitur di mana pengguna dapat melihat pembahasan soal latihan.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



Gambar 2.3 Beberapa Contoh Tampilan UI Aplikasi Zenius App (Sumber Zenius.net)

Zenius memiliki dua serial animasi 2D yang mengemas materi-materi pembelajaran bagi anak SD kelas 4 sampai 6 menjadi video yang menarik. Dua serial ini berjudul “3 Sekawan” dan “Petualangan Zeni”. Dalam setiap video, serial ini berisi tentang kisah karakter masing-masing serial yang dipertemukan dengan masalah sehari-hari. Lalu materi pembelajaran akan muncul sebagai solusi dan resolusi bagi setiap konfliknya. Serial “3 Sekawan” akan dapat ditonton di kanal *YouTube* “Zenius Untuk Ortu”.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

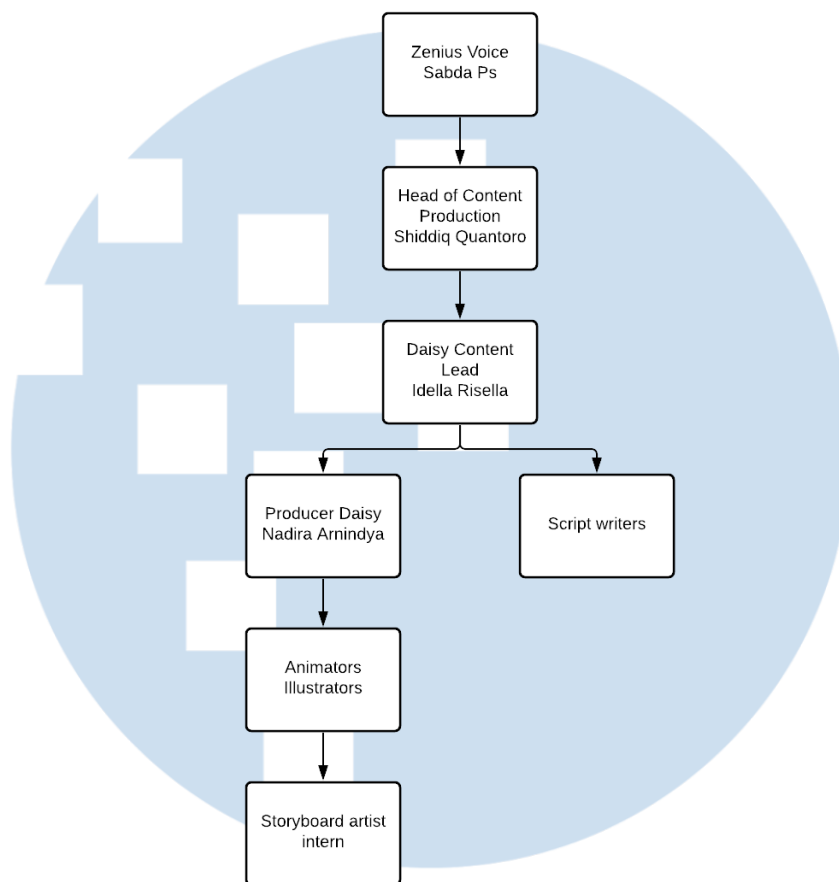


Gambar 2.4 Gambar “3 Sekawan”  
(sumber Youtube Zenius Untuk Ortu, 2021)

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Zenius memiliki struktur organisasi yang dipimpin oleh Sabda P.S. sebagai Zenius Voice. Lalu akan dibagi ke beberapa bidang, salah satunya adalah divisi konten yang dipimpin oleh Daniel Hidayat. Setelah itu terdapat *Head of Content Production* oleh Shiddiq Quantoro. Di bawah pimpinan Shiddiq, terdapat Idella Risella sebagai *Daisy Content Lead* yang mengkoordinasi *Producer Daisy* yang diduduki oleh Nadira Anindya dan juga *script writers*. Sedangkan Nadira Anindya mengkoordinasi laju kerja dari para *animator* dan juga para *illustrator*, termasuk untuk *storyboard artist intern*.

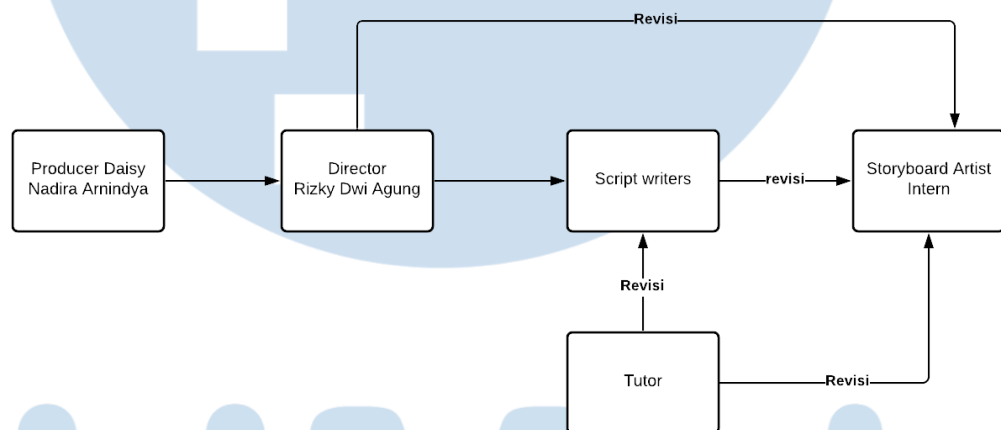
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



Gambar 2.5 Bagan Struktur Organisasi Zenius Education Divisi Content Creator  
(Sumber dokumentasi perusahaan dengan penyesuaian penulis)

Adapun *workflow* yang digunakan dalam produksi serial “3 Sekawan” seperti yang digambarkan pada gambar 2.2 Bagan struktur *workflow*. *Producer Daisy* memiliki tanggung jawab untuk mengatur koordinasi dan flow kerja dalam produksi. Setelah itu terdapat Rizky Dwi Agung sebagai *director* yang mengarahkan dan menentukan letak atau posisi karakter, pengambilan gambar, juga kesesuaian jalan cerita dengan materi pembelajaran yang dibuat oleh para *script writers*. *Script writers* bertugas untuk membuat *script* yang sesuai dengan kurikulum dan *learning material* yang sudah ditentukan oleh para tutor (pengajar). Oleh karena itu, tutor juga dapat memberikan revisi bagi *script writer*.

Setelah *script* sudah di-*approve* oleh tutor dan *director*, maka akan diserahkan kepada *storyboard artist intern* untuk memvisualkan *script*. Setelah *storyboard* sudah dibuat, maka akan di-*review* terlebih dahulu oleh *director* untuk pengambilan *shot* dan *continuity*, oleh *script writers* untuk kesesuaian visual dengan *script*, dan oleh tutor untuk kesesuaian visual dengan materi pembelajaran. Setelah mendapat *review*, maka *storyboard artist intern* bertanggung jawab untuk merevisi bagian yang harus diubah sampai semua revisi sudah final dan dapat dilanjutkan ke tahap berikutnya yaitu diserahkan ke *illustrators*. Peran dari *storyboard artist intern* yang dipandu oleh *director*, *script writers*, dan juga tutor akan menjadi bagian yang sangat berpengaruh terhadap hasil akhir dari video animasi.



Gambar 2.6 Bagan struktur *workflow*  
(Sumber dokumentasi perusahaan dengan penyesuaian penulis)