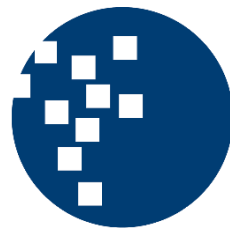


PERAN *EDITOR* DALAM PRODUCTION HOUSE AFTER8



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

DENOS VITO

00000028890

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

PERAN *EDITOR* DALAM PRODUCTION HOUSE AFTER8



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

DENOS VITO

00000028890

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Denos Vito
NIM : 00000028890
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran *Editor* dalam Production House After8

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 18 Oktober 2021.



Denos Vito

M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
“PERAN *EDITOR* DALAM PRODUCTION HOUSE AFTER8”

Oleh
Nama : Denos Vito
NIM : 0000028890
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 23 November 2021
Pukul 08.00 s/d 08.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date:
2021.11.29 07:31:
05 +07'00'

Kus Sudarsono, SE., M.Sn.
025245

Penguji

Digitally signed by: Dr. Zaqia
Ramallah, S.Pd., M.Sn.
Date: Monday, 29 November
2021 06.04.37 Western
Indonesia Time

Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn.
0304048204

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Digitally signed
by Kus
Sudarsono Date:
2021.11.29
07:31:24 +07'00'

Kus Sudarsono, SE., M.Sn.
025245

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Editor* dalam Production House After8” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, SE., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Kus Sudarsono, SE., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Salima Hakim selaku Dosen pembimbing Akademik yang selalu membantu penulis untuk memberikan arahan yang baik selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua, dan keluarga penulis yang selalu memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
7. Kevin Asi Mattathias selaku rekan perjuangan magang di After8 yang selalu mendukung dan bekerja sama dengan baik.
8. Dhammawan Suhandha selaku *supervisor* dan *producer* After8.
9. Daniel selaku pembimbing lapangan di After8.
10. After8 selaku perusahaan tempat penulis melakukan kerja magang.

11. Farrell Nathaniel, Alkhemii Mada, Billy Gustavo, Salsabila Zahra, Chrestella Clarabella, Rachel Angella, Michael DeAnthony, Joshua Nathaniel, Jemima Bethsyeba, Kevin Oei Jaya, Radifan Hidayat, Fidelis Ilham, Joanna Livia, serta teman-teman lainnya yang juga turut memotivasi dan mendukung dalam penulisan ini

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 28 November 2021.



DenosV

Denos Vito

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Peran *Editor* dalam Production House After8

Denos Vito

ABSTRAK

Dalam pembuatan karya yang berbasis digital, tentu diperlukan sebuah proses *editing* untuk dijadikan karya yang utuh. Seperti halnya dalam rumah produksi After8, *editor* memiliki peran yang penting untuk menyempurnakan karya yang telah di produksi. Ketertarikan penulis dalam industri kreatif pada ranah *editing*, membuat penulis memutuskan untuk memilih After8 sebagai tempat kerja magang. Penulis hendak mempelajari lebih dalam bagaimana sistem *editing* yang dilakukan oleh rumah produksi After8 dalam pembuatan iklan secara *professional*. Dengan turut berkontribusi dalam proses *editing* di rumah produksi After8, tentu akan membuat penulis mendapat pengalaman lebih banyak, baik dari *hard skills* maupun *soft skills*. Sebelum menjalankan kerja magang, penulis memiliki beberapa kendala seperti pemilihan *software* untuk *editing*, teknik *editing* yang cocok pada setiap karya yang berbeda, serta bagaimana hasil *editing* dari sebuah karya dapat sesuai dengan kemauan klien dan tentunya menarik perhatian *audience*. Namun, ketika terjun langsung di lapangan, proses *editing* sangat memerlukan ketelitian dan tentunya ide-ide kreatif. *Editor* dalam proses *editing* dalam sebuah iklan, tentu memiliki tingkat kesulitan masing-masing sesuai dengan karya yang sedang dikerjakan. Dengan begitu, seorang *editor* tidak hanya perlu memiliki ide kreatif, namun juga harus paham bagaimana alur cerita dari karya yang sedang dalam proses *editing*.

Kata kunci: After8, *editing*, *editor*, rumah produksi.



Editor Role in After8 Production House

Denos Vito

ABSTRACT

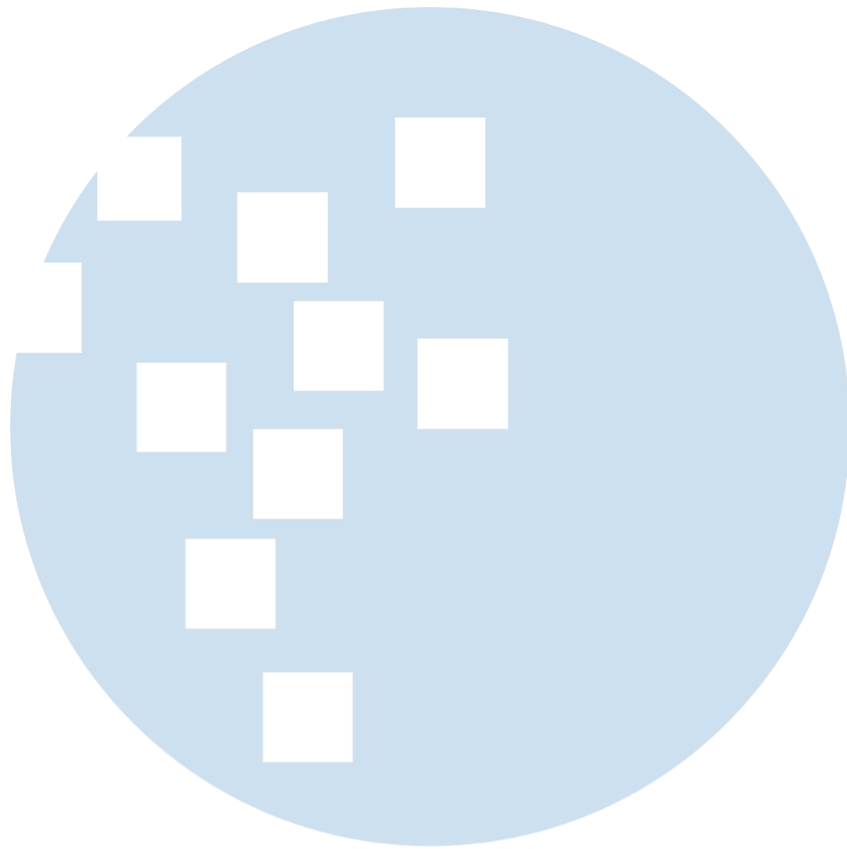
In the making of digital creation, editing is needed to make the creation into a perfect form. Just like in After8 Production, editor have important role to made a perfection in every creation. Author's interest in creative industry more towards in editing, made writer decided to choose After8 for internship. The writer wants to learn more about editing system in After8 production in the making of advertisement in professional way. By giving a contribution editing process in After8, surely will make the writer getting more experience in hard skills or soft skills. Before doing internship, the writer have some problem, like finding an editing software, a suitable editing technic on every different creation. And also the result of editing is based on client's wish and surely to attrack attention from audience. But when the writer works in the company, the writers realize that precision is really needed and also creative ideas. Editor in editing process in an advertising, surely have variant of difficulties based on every creation. That means that editor not only responsible in thinking of creative idea, but also editor must understood every plot of the story from creation which is in editing process.

Keywords: *After8, editing, editor, production house.*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	7
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	17
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	18
4.1 Simpulan	18
4.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA	20

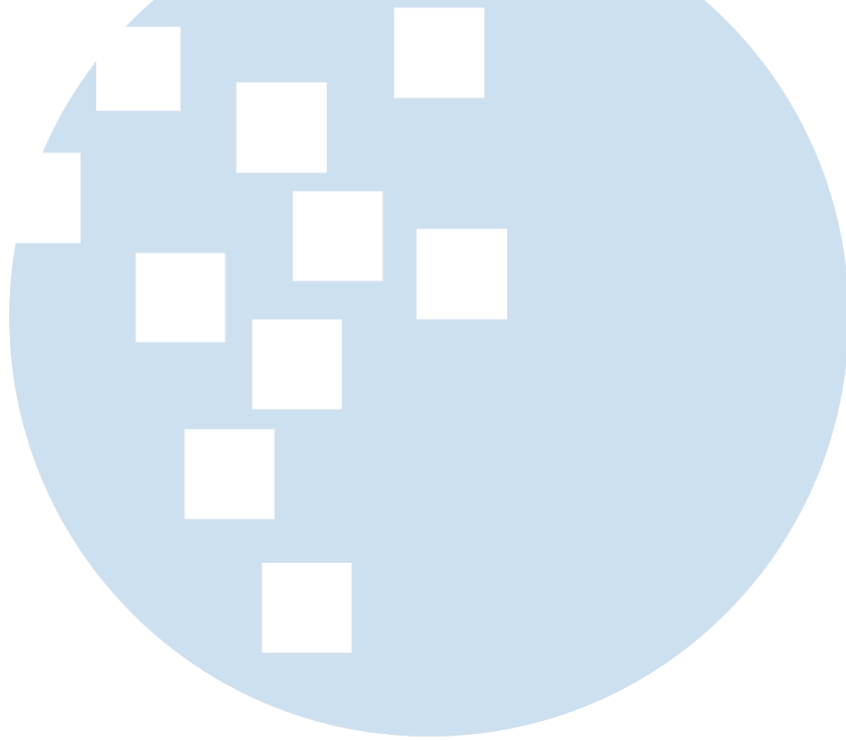


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Struktur Perusahaan After 8.....	4
Tabel 3.2 Detail Pekerjaan Selama Proses Magang.....	8



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan After8.....	3
Gambar 3.2. Laporan Hasil Kerja Promotional Content Sreng	10
Gambar 3.3 Laporan Hasil Kerja dalam Behind The Scene Sreng.....	10
Gambar 3.4. Laporan Hasil Kerja dalam Proyek Nasi Bogana Ny. An Lay...	12
Gambar 3.5. Laporan Hasil kerja dalam Proyek Nasi Bogana Ny. An Lay ...	13
Gambar 3.6. Laporan Hasil Kerja dalam Proyek Nasi Bogana Ny. An Lay...	13
Gambar 3.7. Laporan Hasil Kerja dalam Proyek Nasi Bogana Ny. An Lay...	15
Gambar 3.8. Laporan Hasil Kerja Magang dalam Proyek Supermama.....	16

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM 01	21
B. Kartu MBKM 02	22
C. Daily Task MBKM 03.....	23
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	30
E. Lampiran pengecekan hasil Turnitin	31

