

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era *modern* ini, manusia kerap kali mencari informasi dan hiburan melalui *digital*, terlebih segala sejenis informasi dan hiburan sangat mudah diakses di era *modern* ini secara *digital*. Sebagaimana industri seni dan audio visual mulai berkembang dan beradaptasi ke dalam bentuk *digital* terlebih ke bagian film, iklan, dan *live streaming*. After8 merupakan sebuah *production house* yang berfokus pada produksi iklan dan juga *live streaming*. Secara umum After8 bekerja sama dengan *brand* tertentu untuk melakukan media promosi atau beriklan, selain itu After8 juga melaksanakan *live streaming* sebagai *event*, pengenalan produk, dan aktivitas-aktivitas lainnya.

After8 merupakan *production house* audio visual yang berfokus pada bidang *digital ads* dan *live streaming*. Dalam praktik kerja magang ini, penulis menjadi *video editor* dalam After8. Sebagai *video editor* After8 penulis mempunyai tanggung jawab sebagai sutradara kedua, selain untuk merangkai jalan cerita pada setiap video hal ini dimaksud agar video menjadi lebih menarik untuk ditonton dan dinikmati.

Penulis juga memiliki tanggung jawab dalam melakukan proses *editing*, dari *offline editing* hingga ke proses *online editing*. Penulis sebagai *video editor* juga bertanggung jawab dalam membuat *promotional content video* dimulai dari ide dan konsep hingga selesai. Penulis juga membuat video *behind the scene* berupa foto dan juga video dari beberapa *project* yang nantinya akan di-*upload* ke sosial media seperti *instagram*.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang yang dilakukan penulis sebagai *video editor* memiliki beberapa maksud dan tujuan, selain salah satu syarat wajib yang harus dijalankan oleh penulis untuk mendapatkan gelar kelulusan S1 (S.Sn), dan juga mendapatkan ilmu di dalam industri periklanan. Selain itu penulis juga ingin memperluas wawasan dalam penggunaan *software editing* dan teknik teknis *editing* yang baru

Penulis juga ingin mengaplikasikan ilmu-ilmu dan bekal apa saja yang sudah

diberikan oleh dosen-dosen kampus selama proses pembelajaran kuliah. Kerja magang ini diharapkan dapat menjadi proses pendewasaan diri, baik dalam cara pola berpikir yang dewasa, sikap, maupun cara berbicara.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur pelaksanaan kerja magang diawali dengan penulis melakukan pengajuan perusahaan magang melalui Merdeka.umn.ac.id. Setelah itu, penulis mengirim pengajuan lamaran kerja magang kepada After8 melalui *email*. Setelah beberapa hari, penulis mendapat panggilan wawancara *online*, dan mendapatkontrak kerja magang di After8 pada tanggal 20 Juni 2021. Kemudian penulis melakukan registrasi perusahaan magang di Merdeka.umn.ac.id dan mendapatkan kartu MBKM magang. Pada akhirnya penulis mulai melaksanakan program kerja magang di After8 dimulai pada tanggal 22 Juni 2021.

Karena masa pandemi ini penulis mempunyai waktu dan jam kerja yang tidak ditentukan dari perusahaan, pihak perusahaan juga menerapkan sistem *work from home* tetapi tidak jarang juga penulis diminta untuk datang ke kantor untuk *work from office*. Dalam proses *work from home* penulis diminta untuk responsif dan komunikatif dalam jam kerja yaitu pada pukul 09:00-17:00. Selain itu penulis juga terkadang mengerjakan tugas atau proyek yang diberikan oleh pihak perusahaan di luar jam kerja pada saat kondisi tertentu, seperti persiapan syuting dan pekerjaan yang harus diselesaikan.

