

PERAN *MOTION GRAPHIC ARTIST*
DI AGENSI FAVORCOM



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

INDRIANA

00000029079

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021

PERAN *MOTION GRAPHIC ARTIST*

DI AGENSI FAVORCOM



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

INDRIANA

00000029079

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Indriana
NIM 00000029079
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran *Motion Graphic Artist* di Agensi Favorcom merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 15 Oktober 2021.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul
“Peran *Motion Graphic Artist* di Agensi Favorcom”

Oleh
Nama : Indriana
NIM : 00000029079
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 15 Oktober 2021.

Pembimbing



Dominika Anggraeni Purwaningsih dan S.Sn., M Anim
0308089101

Ketua Program Studi
Film



Kus Sudarsono, S.E, M.Sn.
025245

UIMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
“Peran *Motion Graphic Artist* di Favorcom”

Oleh
Nama : Indriana
NIM : 00000029079
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 28 Oktober 2021.
Pukul 11.30 s/d 12.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Pembimbing



Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim.

0308089101

Penguji



Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.

0303019102

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film



Digitally signed by Kus
Sudarsono
Date: 2021.11.04 09:46:28
+07'00'

Kus Sudarsono dan S.E, M.Sn.

025245

UIN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai aktivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Indriana

NIM 00000029079

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran *Motion Graphic Artist* di Agensi Favorcom

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 15 Oktober 2021

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


Indriana

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Motion Graphic Artist* di Agensi Favorcom” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M Anim, sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan Anton Marta S.H.
6. Kedua orang tua yang selalu mendukung penulis dari awal hingga perkuliahan selesai.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 15 Oktober 2021

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Indriana

Peran *Motion Graphic Artist* di Favorcom
Indriana

ABSTRAK

Motion graphic adalah salah satu cabang dari seni desain grafik dan gabungan antara tipografi, ilustrasi, fotografi, dan videografi. *Motion* berasal dari dua kata, yaitu *Motion* yang berarti gerak dan *Graphics* yang merupakan grafik. Transisi dalam perpindahan *motion graphic* dapat menjadi salah satu perancangan marketing pasar yang sangat berfungsi untuk lebih tertarik dalam menonton video motion. Penelitian ini berfokus pada cara meningkatkan pemahaman masyarakat agar lebih mudah dalam mengerti makna yang terkait dalam video motion infografik. Melalui studi perubahan transisi yang dipakai dengan teknik-teknik *fadein*, *fadeout*, dan *liquid transition* dalam suatu perpindahan *shot*. Penulis ingin membuktikan bahwa elemen-elemen perpindahan *shot* dan transisi memiliki pengaruh yang cukup besar dalam memberikan dampak terhadap peningkatan ketertarikan dan pemahaman penonton suatu *video motion*. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat berguna bagi pembacanya untuk mengetahui kajian *editing* dalam video transisi memiliki peranan yang penting dalam pembuatan *motion graphics*.

Kata kunci: *Motion*, *Graphics*, *Shot*, Tipografi, Transisi.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Motion Graphic Artist Role in Favorcom
Indriana

ABSTRACT

Motion graphics is one of Graphic design subdivision and a composition from typography, illustration, photography, and videography. Motion definition come from 2 words, motion it means movement and Graphics as a graph. Transition from motion graphics movement can be one of marketing bussiness plan to reach audience interest to watch motion videos. This research focused on way to increase society to easily understand the meanings from infographic motion graphics video. From the study trasion changing can be used from fadein, fadeout, and liquid transition to change video shot. Writer wants to prove that changing elements shot and transition have a big impact to increase audiences understanding and interest about motion video. From this research, hopefully can be useful for the readers to know editing elements from video transition that has a significant impact for motion graphics video making.

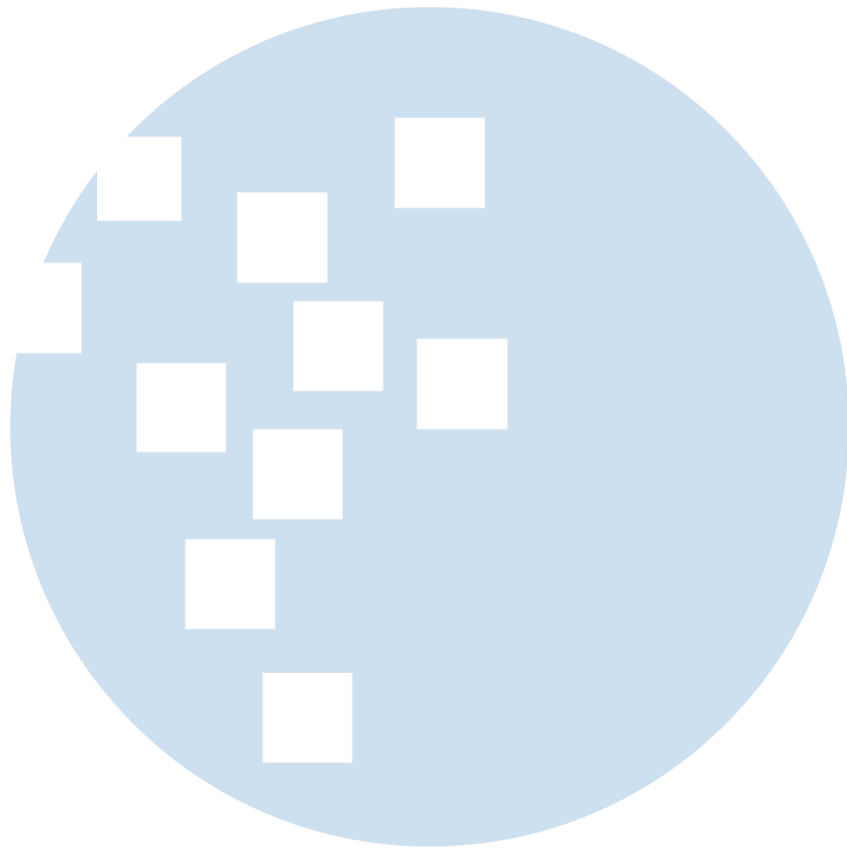
Keywords: Motion, Graphic, Shot, Typography, Transition.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	16
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	17
4.1 Simpulan	17
4.2 Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA	19

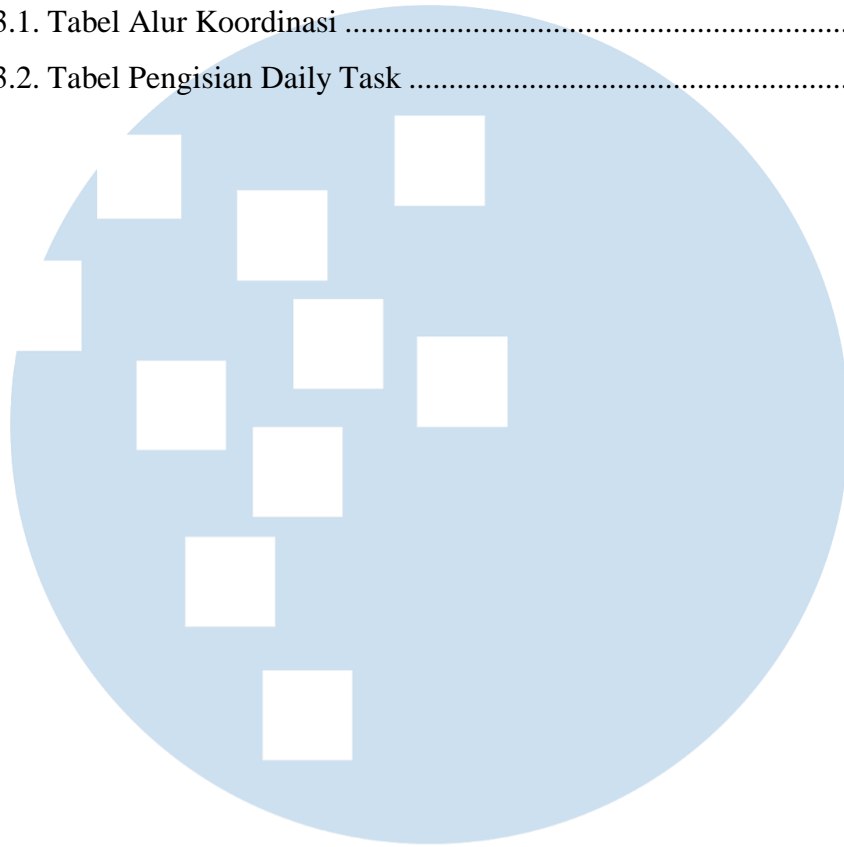


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Alur Koordinasi	8
Tabel 3.2. Tabel Pengisian Daily Task	9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan Favorcom	4
Gambar 2.2. Struktur Badan Perusahaan	6
Gambar 3.1. Proyek Motion Graphic UMKM	13
Gambar 3.2. Proyek Motion Graphic Hari Perhubungan Nasional	14



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	20
Lampiran B. Kartu MBKM 02	21
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	22
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	30
Lampiran E. Hasil Turnitin	31



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA