

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Tawakal Animation Studio adalah studio spesialis animasi 2-Dimensi yang terletak di Perumahan Permata Buah Batu Ruko R4, Lengkong, Bandung. Didirikan pada 2019 awal, nama studio membawa arti dari singkatan “Tawa” dan “Akal” yang mewakilkan hiburan dan edukasi dalam acara animasi. Jasa yang disediakan Tawakal Animation Studio berfokus pada pembuatan video dan animasi, *branding*, dan *concepting event* untuk klien lokal serta internasional dari Amerika Serikat, India, Belanda, Qatar, Inggris, Kanada, Swedia, Jerman, dan Australia.



Gambar 2.1. Logo Tawakal Animation Studio  
(sumber *Company Profile* Tawakal Animation Studio, 2021)

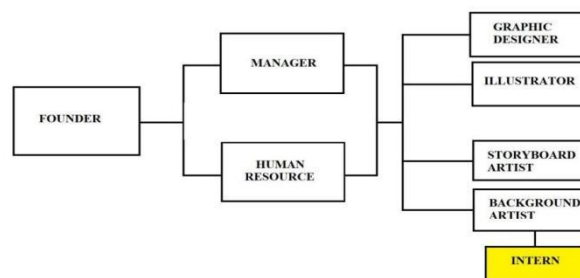
Dengan dukungan komunitas Naaon Animation, Tawakal Animation Studio membawa visi dalam pengembangan sumber daya manusia berkualitas dalam jalur komunitas dan industri melalui hasil karya yang berharga, penuh arti, inovatif serta bercerita. Tawakal Animation Studio juga bekerja dengan visi BSSMT yang meliputi arti *Build*, *Strength*, *Strategy*, *Mission* dan *Target* dalam proses pengerjaan hingga penyelesaian.



Gambar 2.2 Animasi Series Very Important Pup  
(sumber YouTube, 2021)

Salah satu hasil jasa yang disediakan oleh Tawakal Animation Studio dalam pembuatan karya berkualitas dan sesuai dengan kebutuhan klien berupa animasi series Very Important Pup (2020) yang diciptakan oleh Jared Johnson. Dengan tim 2D Animator yang tersedia, Tawakal Animation Studio mampu menerima proyek outsource dari klien internasional.

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.3 Dokumentasi Pribadi Penulis

Berdasarkan gambar tabel struktur organisasi perusahaan diatas, Tawakal Animation Studio berjalan menggunakan sistem *multitasking* dengan deskripsi jabatan berikut:

1. *Founder/* Ikhlas Tawakal  
Berposisi sebagai ketua dalam perusahaan beserta peran *Project Manager, 2D Animator, Storyboard Artist* dan *Concept Artist*.
2. *Manager/* Egi Kurniawan  
Berposisi sebagai ketua *Manager* administrasi dan keuangan dalam perusahaan beserta peran *General 3D Artist* untuk *branding* dan *planning event*.
3. *Human Resource/*Tegar S. Mandala  
Berposisi sebagai pengrekrut tenaga kerja dalam perusahaan beserta peran *Scriptwriter*.
4. *Graphic Designer/* Febi Ferdiantoro  
Bertanggung jawab dalam pembuatan desain grafis yang disesuaikan dengan kebutuhan klien.
5. *Illustrator/* Rakha Aditya, Farah Kartika Audina  
Bertanggung jawab dalam pembuatan konsep dan desain karakter yang disesuaikan dengan kebutuhan klien.
6. *Storyboard Artist/* Rakha Aditya  
Bertanggung jawab dalam pembuatan *storyboard art* yang disesuaikan dengan kebutuhan klien.
7. *Background Artist/* Raida Habibah  
Bertanggung jawab dalam pembuatan konsep dan desain *environment art* yang disesuaikan dengan kebutuhan klien.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A