

BAB 3

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis melakukan proses magang sejak bulan Juli 2021. Kedudukan penulis adalah sebagai *Editor* dan *Videographer* di kantor Ditjen PSP Kementerian Pertanian Republik Indonesia. Terkadang, jika penulis tidak ada pekerjaan, penulis akan membantu desainer kantor untuk membuat poster.

Penulis telah terlibat dalam banyak proyek seperti video PPID, *Profile* PSP, Embung Lombok, DLL. Selama proyek tersebut berjalan, penulis koordinasi dengan pekerja kantor Ditjen PSP untuk menentukan konsep video yang ingin dibuat. Penulis juga koordinasi dengan supervisi perihal persiapan pembuatan video. Ketika proses *Editing* dimulai, penulis melakukan koordinasi dengan pekerja Ditjen PSP untuk kriteria dari peraturan kantor. Setelah itu penulis melakukan koordinasi dengan supervisi untuk hasil final dari video.

Penulis berada dalam struktur organisasi sekretariat Direktorat Jenderal Prasarana dan Sarana Pertanian. Penulis langsung berada dalam bagian Hukum & Humas.

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

3.2.1. Tugas yang Dilakukan

Tabel 3.2. Tabel Keterangan Proses Selama Kerja Magang.

No	Bulan	Projek	Keterangan
1	Juli 2021	- Poster Izin Tetap Petisida - Poster Izin Percobaan Pestisida	- Membuat poster untuk website dan <i>social</i> media Ditjen PSP.

		<ul style="list-style-type: none"> - Poster Pendaftaran Pupuk - Poster AUTSP/AUTSK - Video Mengetuk Pintu Langit Ditjen PSP 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan aset untuk membuat poster dan video - Mengedit video untuk bahan video presentasi. - Membuat <i>bumper</i> untuk video. - Revisi video.
2	Agustus 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Video PPID - Video AUTSP/AUTSK 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat konsep video PPID. - Mengumpulkan alat untuk proses syuting PPID. - Mengumpulkan aset untuk video AUTSK/AUTSP. - Mengedit video AUTSK dan AUTSP. - Merevisi video AUTSK/AUTSP.
3	September 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Video <i>Profile</i> Ditjen PSP - Syuting <i>New</i> PPID - Syuting Embung Lombok 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan data dan aset untuk video <i>Profile</i> Ditjen PSP. - Mengedit video <i>Profile</i> Ditjen PSP. - Syuting ulang video <i>New</i> PPID. - Syuting Embung di Lombok utara dan barat.
4	Oktober 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Video Embung Lombok - Video <i>New</i> PPID - Video Petani Milenial 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan aset untuk mengedit video. - Mengedit video <i>New</i> PPID,

			Embung, dan Petani Milenial. - Membantu proses pembuatan <i>Voice-Over</i> video <i>New PPID</i> , Embung dan Petani Milenial.
--	--	--	---

(Sumber: Dokumen Pribadi)

Penulis mendapatkan beberapa tugas dari supervisi dari kantor. Penulis bekerja sebagai *videographer* dan *Editor* di kantor Ditjen PSP. Penulis juga membantu desain untuk pembuatan poster saat tidak ada proyek untuk membuat video.

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Penulis menjalankan beberapa proses kerja magang, seperti:

1. PPID & *New PPID*

Video PPID merupakan salah satu video yang dibuat oleh perusahaan atau untuk memberikan informasi kepada masyarakat, seperti namanya Pejabat Pengelola Informasi & Dokumentasi atau disingkat dengan PPID. Penulis terlibat sebagai *videographer* dan *editor* dalam video PPID ini pada bulan September. Penulis membuat konsep dan juga mengusulkan ide sebelum proses produksi. Penulis juga menjadi *editor* untuk video PPID ini. Penulis bertanggung jawab kepada supervisi mengenai penyusunan *footage* dalam video PPID ini. Proses syuting video ini dilakukan di kantor Gedung D Kementerian Pertanian Jakarta Selatan.

Penulis melakukan pembuatan konsep di kantor dan melakukan proses *editing* di rumah. Penulis juga bertanggung jawab mengarahkan *voice artist* untuk melakukan pembuatan *voice over* dan melakukan *sync audio* terhadap video PPID dan *New PPID*.



Gambar 3.2. Salah satu *footage* video PPID.
(Sumber: Dokumen Kementerian Pertanian)

2. Video Embung Lombok

Video Embung Lombok merupakan video yang dibuat oleh Ditjen PSP untuk menunjukkan hasil dari salah satu program kerja bagian irigasi air pertanian. Video ini melakukan proses syuting di Lombok Utara dan Barat pada bulan akhir September. Penulis membantu supervisi untuk membuat konsep pra-produksi video Embung Lombok ini. Penulis juga terlibat dalam proses *Editing* dalam video ini. Proses *Editing* video ini pada bulan awal Oktober. Penulis menyusun *footage* dari rangkaian konsep yang dibuat dan disetujui oleh supervisi. Penulis juga bertanggung jawab dalam proses pembuatan *voice over*, mengarahkan *voice artist*, dan melakukan *sync audio* pada video Embung Lombok.



Gambar 3.3. Salah satu *footage* video Embung Lombok Utara & Barat
(Sumber: Dokumen Kementerian Pertanian)

3. Video *Profile* Ditjen PSP

Video *Profile* Ditjen PSP merupakan video yang berisi tentang *profile* Kementerian Pertanian Republik Indonesia bagian prasarana dan sarana. Video ini dibuat untuk presentasi dan publikasi untuk masyarakat di media sosial. Penulis terlibat dalam proses penyusunan *footage* pada bulan September. Penulis juga mengarahkan *voice artist* dalam proses pembuatan *voice over* dan melakukan *sync audio* pada proses *editing* dalam video *Profile* Ditjen PSP.



Gambar 3.4. Salah satu *footage* video profile Ditjen PSP
(Sumber: Dokumen Kementerian Pertanian)

3.2.4 Kendala yang Ditemukan

Penulis memiliki beberapa kendala dalam proses magang di Kementerian Pertanian Ditjen PSP Republik Indonesia ini. Kendala utama adalah jam kerja yang sangat fleksibel. Penulis hanya mendapatkan pekerjaan atau proyek kalau dipanggil saja sehingga jam kerja magang yang tidak stabil. Penulis juga mendapatkan kendala saat melakukan koordinasi dengan supervisi. Supervisi sedikit lambat untuk membalas obrolan dalam asistensi atau revisi untuk pembuatan video.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Penulis melihat beberapa kendala yang dialami saat proses kerja magang. Penulis akhirnya membuat beberapa solusi dengan supervisi. Solusi penulis adalah meminta pekerjaan yang dikerjakan oleh *videographer* atau *editor* seperti membuat poster untuk menambah jam kerja magang merdeka. Penulis juga akhirnya

langsung pergi ke kantor untuk melakukan asistensi revisi video untuk masalah penulis dalam membalas obrolan asistensi.