

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Komik merupakan salah satu dari berbagai macam bentuk seni sekuensial. Seni sekuensial merupakan suatu bentuk seni dan literatur yang melibatkan penyusunan gambar dan kata untuk menyampaikan sebuah cerita atau ide (Eisner, 2000). Menurut Scott McCloud (1994), berbeda dengan animasi atau film, gambar yang ditampilkan dalam komik saling bersanding dalam suatu sekuen, yang dimaksudkan untuk menyampaikan pesan tertentu pada pembacanya. Di masa kini, komik dapat ditemui di berbagai tempat, dengan tujuan yang berbeda-beda. Dengan penggunaan internet yang meninggi, industri komik di berbagai negara mulai berkembang pesat, tak terkecuali di Indonesia.

Agar seorang mahasiswa dapat menjadi tenaga kerja yang maksimal dalam sebuah studio, maka mahasiswa tersebut memerlukan pengetahuan serta pengalaman kerja yang dapat ia aplikasikan setelah lulus dengan cara melakukan kegiatan magang. Dengan terjun langsung ke industri, mahasiswa dapat berinteraksi langsung dengan praktisi-praktisi profesional di bidang mereka, dan dapat mempraktekkan pengetahuan yang telah ia dapatkan saat menjalani perkuliahan di industri.

PT. Kampong Monster Indonesia atau secara singkat Kampong Monster merupakan studio yang penulis pilih, karena penulis memiliki minat dan kemampuan di bidang komik, yang selaras dengan Kampong Monster, yang bekerja di bidang animasi serta komik. Adapun karya-karya yang dibuat oleh Kampong Monster terdiri dari kekayaan intelektual (*intellectual property*) milik Kampong Monster, maupun jasa yang ditawarkan pada klien. Selain itu, Kampong Monster diisi oleh seniman komik yang telah lama berkarya baik dalam skala nasional, maupun internasional.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud serta tujuan dari kegiatan magang penulis ialah:

- a. Memperluas pengetahuan mengenai industri komik di Indonesia.
- b. Mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari di selama menjalani kegiatan perkuliahan.
- c. Mengasah kemampuan dalam pembuatan draf komik serta *inking* komik.
- d. Mempelajari *pipeline* pengerjaan komik secara profesional.
- e. Memenuhi syarat kelulusan yang ditetapkan oleh kampus.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum melangsungkan kegiatan magang, penulis terlebih dahulu menyusun portofolio serta *Curriculum Vitae*. Adapun portofolio yang disusun berisikan ilustrasi serta komik. Penulis mendapatkan informasi tentang studio Kampong Monster dari situs web AINAKI. Setelah itu, penulis mengajukan form MBKM-01 dengan mencantumkan 6 perusahaan di website Merdeka Belajar Kampus Merdeka. Setelah form disetujui, penulis lalu mendapatkan surat pengantar magang dan form MBKM-02. Pada saat mengirimkan lamaran magang kepada Kampong Monster, penulis turut melampirkan surat pengantar magang. Di hari yang sama pada tanggal 16 Juni 2021, penulis diterima untuk memulai kegiatan magang via email. Kegiatan magang berlangsung secara *work from home* dikarenakan pandemi Covid-19, dari tanggal 29 Juni 2021 hingga 26 November 2021. Kampong Monster menerapkan jam kerja yang fleksibel, namun penulis melaksanakan kerja dari hari Senin sampai Jumat, dari jam 08.00 hingga 17.00.