

BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

3.1.1 Kedudukan

Selama kerja magang berlangsung yang dimulai sejak bulan Juni 2021, kedudukan penulis adalah sebagai *production assistant*. Penulis tidak hanya bekerja sebagai *production assistant* saja selama pelaksanaan kerja magang. Terkadang, jika tidak ada proyek yang sedang berjalan, penulis akan membantu *admin* untuk memeriksa hasil *report* dari proyek yang telah selesai. Selain itu penulis turut membantu untuk mengelola sosial media dari rumah produksi tersebut untuk mengunggah hasil-hasil karya dari proyek yang telah tayang. Lebih tepatnya, kedudukan penulis sebagai *production assistant* yang langsung berkomunikasi dengan *executive producer* dalam hal apapun selama masih terkait dengan urusan rumah produksi Kokako, hal ini dikarenakan Kokako tidak memiliki *producer in house*.

3.1.2. Koordinasi

Penulis telah terlibat dalam beberapa proyek yaitu Hyundai Kona & Ioniq, Traveloka Invictus, myBCA, Traveloka Manifesto, dan Chocolatos. Selama beberapa proyek tersebut berjalan, koordinasi dilakukan dengan sistem pihak klien akan melakukan koordinasi dengan pihak agensi, lalu dari pihak agensi akan menyampaikan ide kreatif dari klien kepada *executive producer* yang nantinya *executive producer* akan mencari *director* sekaligus *producer freelance*. Setelah itu penulis sebagai *production assistant* akan melakukan koordinasi bersama *producer* untuk membantu melakukan pengajuan *budget* untuk proyek yang akan berjalan. Ketika melakukan pengajuan *budget*, *production assistant* akan berkomunikasi dengan *admin* beserta *executive producer* untuk meminta *approval* pencairan dana tersebut. Setelah itu, ketika berada dalam tahap produksi, penulis akan melakukan koordinasi di lapangan langsung dengan *producer freelance* dan *executive producer* untuk mengawasi proses penjualan kepada klien dan agensi mengenai hasil dari setiap *frame* dalam sebuah proyek. Penulis akan membantu

memberi tanda pada *story board* jika *frame* tersebut telah terjual atau mencapai kata *approved* dari pihak klien dan juga agensi.

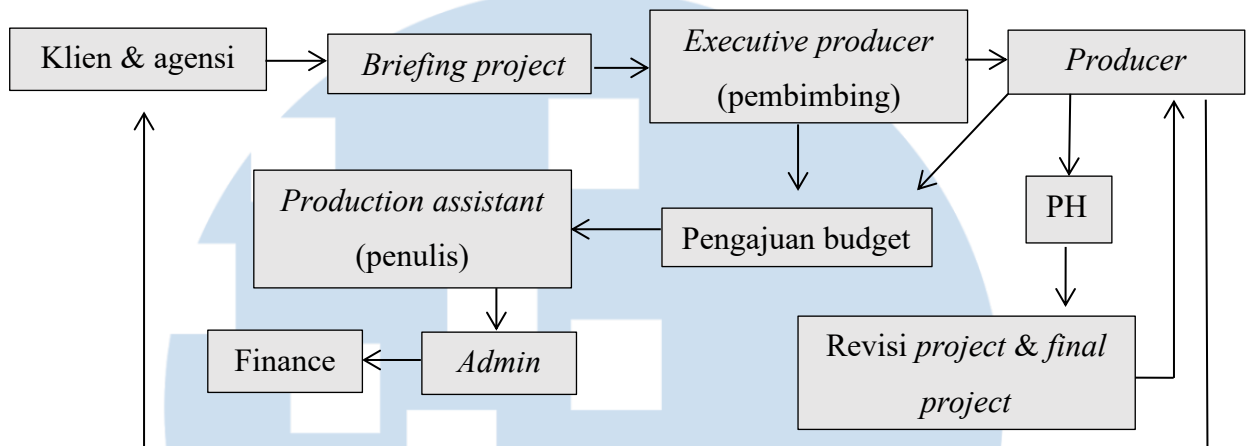


Table 3.1. Bagan Alur Koordinasi

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

3.2.1. Tugas yang Dilakukan

No	Bulan	Proyek	Keterangan
1	Juni 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Traveloka Aurora - Qtela - Hyundai Kona & Ioniq 	<ul style="list-style-type: none"> - Merapikan file dalam Google Drive, dan mengawasi proses paska produksi Traveloka Aurora - Mengawasi proses paska produksi Qtela - Membantu proses paska produksi Hyundai Kona & Ioniq - Merapikan Google Calendars - Mencatat MOM - Menyusun <i>director reels</i>
2	Juli 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Hyundai Kona & Ioniq - myBCA - Chocolatos Drink RTS - Traveloka Invictus 	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu proses paska produksi Hyundai Kona & Ioniq - Membantu dan mengawasi proses pra produksi hingga paska produksi pada proyek myBCA, Chocolatos Drink RTS, Traveloka Invictus - Membuat pengajuan <i>budget</i> untuk proyek myBCA, Chocolatos Drink RTS, Traveloka Invictus

			<ul style="list-style-type: none"> - Mencatat MOM - Merapikan Google Calendars
3	Agustus – Oktober 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Chocolatos Drink RTS - Traveloka Invictus - myBCA - Traveloka Manifesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu dan mengawasi proses pra produksi hingga paska produksi pada proyek myBCA, Chocolatos Drink RTS, Traveloka Invictus, Traveloka Manifesto - Membuat pengajuan <i>budget</i> untuk proyek myBCA, Chocolatos Drink RTS, Traveloka Invictus, Traveloka Manifesto - Membantu proses Photoshot Traveloka Invictus - Membantu mencari referensi <i>wardrobe</i> untuk Chocolatos Drink RTS - Merapikan Timeline keseluruhan proyek - Merapikan Google Drive - Mencatat MOM - Merapikan Google Calendars

Table 3.2. Detail Pekerjaan Selama Proses Magang

Selama masa kerja magang berjalan, penulis mendapatkan beberapa tugas dari pembimbing di lapangan yang juga berperan sebagai *executive producer* di rumah produksi Kokako. Selain terlibat dalam beberapa proyek seperti Hyundai Kona & Ioniq, Traveloka Invictus, Traveloka Manifesto, dan Chocolatos, ketika sedang tidak ada proyek maka penulis mendapat tugas yang cukup beragam seperti mengumpulkan *director reels* sebelum sebuah proyek berjalan, mencatat *minutes of meeting*, mengumpulkan *property* yang telah digunakan setelah *shooting*, turut hadir ketika melakukan *workshop* dan *fitting*, mengumpulkan *hardisk* yang telah selesai digunakan dalam sebuah proyek, merapikan Google Drive milik rumah produksi, dan mengerjakan *weekly assignment* dari *executive producer* selaku pembimbing di lapangan. Selain itu, penulis juga melakukan tugas yang mengarah pada *administration work*. Ketika sedang

ada proyek yang berjalan, maka penulis akan membantu *producer freelance* untuk melakukan pengajuan *budget* atau pencairan dana yang dibutuhkan untuk produksi proyek tersebut.

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Penulis menjalankan proses kerja magang, dan terlibat dalam beberapa proyek yaitu:

1. Traveloka Invictus

Traveloka Invictus adalah salah satu *campaign* dari Traveloka untuk mempromosikan *epic sale* 80% yang akan tayang di *platform* Instagram, Tiktok, dan juga YouTube resmi milik Traveloka pada periode bulan Oktober 2021. Proyek ini berjalan selama kurang lebih tiga bulan sejak tanggal 27 Juli 2021 hingga bulan Oktober 2021. Saat proses pra produksi yang berlangsung pada tanggal 27 Juli 2021 hingga 7 Agustus 2021, penulis terlibat sebagai *production assistant* yang membantu merapikan *timeline* produksi serta membuat *invitation calendar* sesuai dengan *timeline* tersebut. Dalam hal ini, penulis bertanggung jawab kepada *executive producer*, serta seluruh revisi yang diberikan dari *executive producer* akan menjadi tanggung jawab penulis. Tidak hanya itu, penulis akan membantu *producer freelance* untuk melakukan proses pengajuan *budget* atau pencairan dana sesuai dengan kebutuhan produksi saat itu. Proses pengajuan *budget* ini akan dilakukan penulis kepada admin, dan penulis akan bertanggung jawab kepada *executive producer*, *producer freelance*, dan *admin*. Jika *producer freelance* memberi sebuah revisi, maka penulis harus selalu *update* mengenai info terbaru pada pihak *executive producer* dan juga *admin*. Saat proses produksi yang berlangsung pada tanggal 9 Agustus 2021, penulis membantu mengawasi jalannya proses *shooting*, contohnya seperti membantu menyampaikan dan mengingatkan tim *wardrobe* untuk menggantikan baju dari *talent* agar dapat segera memberi *update* pada tim agensi dan juga klien dikarenakan proses *shooting* secara *online*. Pekerjaan tersebut akan jadi tanggung jawab penulis pada pihak agensi, klien, beserta *executive producer*.



Gambar 3.2. Laporan Hasil Kerja Dalam Traveloka Invictus

2. Traveloka Manifesto

Traveloka Manifesto adalah salah satu *campaign* dari Traveloka untuk mempromosikan *upgrade* terbaru dari aplikasi Traveloka, sekaligus mempromosikan logo terbaru dari Traveloka. Tidak hanya itu, *campaign* ini akan disebarluaskan di negara Singapore, karena Traveloka akan menjadi salah satu aplikasi *lifestyle* di Singapore. Proyek ini telah berjalan sejak tanggal 25 Agustus 2021, dan diperkirakan akan selesai pada akhir bulan November 2021. Saat proses pra produksi yang berlangsung pada tanggal 20 Agustus 2021 hingga 31 Agustus 2021, penulis turut terlibat sebagai *production assistant* yang berperan aktif dalam *administration work* seperti pengajuan *budget* yang selalu dilakukan ketika proyek telah dinyatakan berjalan. Penulis mendapat *brief* dari *executive producer* untuk mengurus seluruh pengajuan *budget* atau pencairan dana untuk produksi. Tingkat kesulitan dalam mengurus pencairan dana bertambah 4x lipat, dikarenakan total *budget* keseluruhan yang mencapai 4M. Membutuhkan ketelitian ekstra untuk memasukkan angka-angka tersebut, karena jika terjadi kesalahan maka penulis akan bertanggung jawab pada *executive producer*, *producer freelance*, dan juga *admin*. Tidak berhenti pada proses pra produksi, ketika proses produksi berjalan pada tanggal 4-5 September 2021 penulis hadir di lokasi *shooting* untuk membantu *executive producer* dalam mengawasi *story board* dari setiap *frame*. Seluruh *frame* yang telah selesai di *take*, akan di *preview* oleh pihak agensi dan klien hingga mencapai kata *approved*. Dalam perusahaan Kokako, sebuah *approval* dari

pihak agensi dan klien menggunakan terminologi “menjual *frame*”, dan proses penjualan *frame* tersebut dilakukan melalui *Zoom meeting*.



Gambar 3.3. Laporan Hasil Kerja Dalam Traveloka Manifesto

3. Chocolatos Drink RTS

Chocolatos Drink RTS merupakan salah satu *campaign* dari Chocolatos untuk memperkenalkan varian produk terbarunya yaitu Chocolatos Drink RTS. Proses pembuatan iklan yang berbasis TVC ini berlangsung sejak tanggal 21 Juli 2021 hingga 5 Oktober 2021. Iklan yang memiliki durasi 15 sampai 30 detik ini akan ditayangkan di televisi. Proses pra produksi yang dilaksanakan untuk membuat iklan Chocolatos kali ini berlangsung selama satu bulan pada bulan Agustus, hal tersebut dikarenakan dari pihak agensi dan klien memutuskan untuk mengirim konsep ide kreatif kepada perusahaan Kantar. Perusahaan Kantar merupakan sebuah perusahaan dalam bidang pengetahuan serta wawasan untuk melakukan sebuah riset produk, sebelum nantinya produk tersebut akan dibuat dan dijadikan sebuah iklan. Hal tersebut bertujuan agar ide kreatif untuk iklan Chocolatos dapat sesuai dan menemukan target pasar yang tepat, serta terlihat lebih menarik perhatian *audience*.

Saat proses pra produksi pada bulan Juli hingga September 2021, penulis berkontribusi untuk membantu seorang *producer freelance* melakukan pengajuan *budget*. Dalam hal ini, penulis bertanggung jawab langsung kepada *executive producer*, *producer freelance*, dan juga *admin* dari perusahaan tempat penulis melakukan kerja magang. Selain itu, penulis mendapat *brief* dari *executive producer* untuk merpaikan *timeline* produksi

Chocolatos, membuat *invitation call* di Google Calendars, mencatat MOM, dan mengikuti *meeting* atau bisa disebut dengan PPM bersama agensi dan klien Chocolatos. Seluruh tugas tersebut, penulis akan bertanggung jawab langsung dengan *executive producer*. Tidak hanya itu, saat memasuki proses *workshop* pada tanggal 7 September 2021, penulis membantu tim *wardrobe* untuk memilih serta berbelanja kebutuhan pakaian yang akan digunakan oleh talent pada iklan Chocolatos Drink RTS ini.

Memasuki proses produksi yang berlangsung selama sehari pada tanggal 13 September 2021, penulis datang ke lokasi *shooting* yang dilaksanakan di Studio Sagala, Depok. Saat itu, penulis mendapat *brief* dari *executive producer* untuk mengawasi proses *shooting*, dan hal tersebut penulis akan bertanggung jawab langsung pada *executive producer*. Selain mengawasi jalannya proses *shooting*, pada saat itu penulis mendapat *brief* dari *executive producer* untuk menggantikan *executive producer* sementara waktu guna melakukan proses *dealing* bersama pihak agensi dan juga klien terkait hasil *take* dalam setiap *frame*. Tentunya, proses *dealing* tersebut harus mendapatkan kata *approved* dari klien dan juga agensi, tugas tersebut akan penulis tanggung jawabkan kepada *executive producer*.

Saat memasuki proses paska produksi yang berlangsung pada tanggal 17 September 2021 hingga 5 Oktober 2021, penulis turut berperan untuk membantu kelancaran proses tersebut. Penulis mendapat *brief* dari *executive producer* untuk mengawasi proses paska produksi secara keseluruhan, dan terus memberi *update* serta bertanggung jawab langsung pada *executive producer*. Penulis pun membantu seorang *producer freelance* untuk menjadi pengisi suara *talent* perempuan dari iklan Chocolatos Drink RTS, dikarenakan pada saat proses *VO recording talent* perempuan tidak bisa hadir, dan tentunya penulis akan bertanggung jawab langsung pada *producer freelance*. Tidak hanya itu, *executive producer* memberi *brief* kepada penulis untuk melakukan koordinasi bersama *producer post house* untuk keperluan *final file* dari iklan Chocolatos Drink RTS yang akan *release*. Dengan adanya *brief* tersebut, penulis bertanggung jawab langsung kepada *executive producer*, dan juga *producer post house*.



Gambar 3.4. Laporan Hasil Kerja Dalam Chocolatos Drink RTS

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Penulis mengalami banyak kendala dalam proses kerja magang di Kokako, rumah produksi ini tergolong cukup besar dan kerap memegang proyek dengan *brand* ternama. Dengan begitu, penulis merasa kesulitan karena waktu kerja magang yang selalu padat, sehingga penulis sempat tidak mampu membagi waktu antara perkuliahan dan magang dengan baik. Tidak hanya itu, beberapa pekerjaan yang diberikan oleh pembimbing lapangan belum pernah penulis lakukan sebelumnya, sehingga penulis perlu beradaptasi dan mempelajari dahulu. Perbedaan sistem kerja antara perusahaan dengan universitas juga memiliki perbedaan yang jauh, seperti dalam tahap *work flow*, penggunaan *software*, perbedaan format penulisan untuk *call sheet*, dan banyak kosa kata baru yang penulis baru dengar selama kerja magang berlangsung, contohnya seperti *working budget*, *miscellaneous cost*, *link test result*, dan sebagainya.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Melihat adanya beberapa kendala yang dialami oleh penulis selama kerja magang, maka penulis harus tetap mampu bertanggung jawab untuk menyelesaikan pekerjaan tersebut dengan mencari beberapa solusi. Solusi yang penulis lakukan untuk memecahkan permasalahan selama bekerja yaitu, tetap terus berusaha mencari tahu langsung kepada *executive producer*, dan selalu ingin tahu tanpa adanya rasa malu bertanya. Dengan melakukan riset, dan banyak mencoba maka akan membantu penulis mengetahui banyak hal-hal baru. Kesalahan atas kendala yang dialami oleh penulis, selalu dijadikan sebagai pembelajaran untuk mengevaluasi diri sendiri. Tentunya untuk meminimalisir kesalahan, penulis selalu membuat catatan di ponsel mengenai hal apa saja yang harus dikerjakan, serta penulis juga membuat *reminder* melalui *alarm* agar selalu menjadi pekerja yang *on time*. Dengan begitu, sedikit demi sedikit penulis mampu beradaptasi dengan sistem kerja pada rumah produksi Kokako.