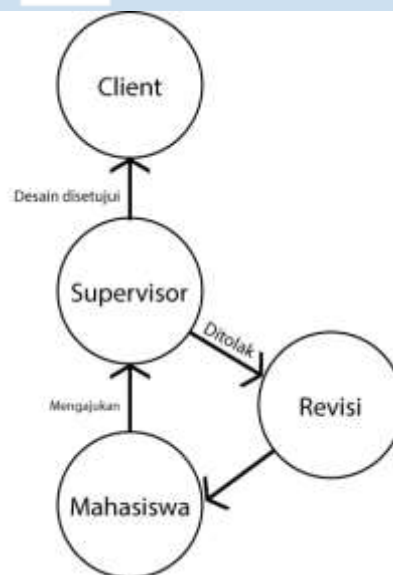


BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis menjadi *illustrator* di PT CMAI. Pertama-tama, penulis mendapatkan tema dan produk apa yang akan diaplikasikan. Setelah mendapatkan *briefing* dari *supervisor*, penulis akan melaporkan pada *supervisor* berapa banyak *design* yang bisa dikerjakan dalam satu hari. Selama 8 jam kerja, yakni dari pukul 9 pagi hingga pukul 6 sore, penulis akan mengerjakan *design* dengan tema tertentu dan mengumpulkan seluruh hasil *design* yang telah dibuat melalui *google drive* setiap pukul 6 sore. *Supervisor* akan mengecek *progress* tiap mahasiswa magang pada keesokan harinya dan akan memberikan revisi apabila ada *design* yang bisa di revisi.



Gambar 3.1. Bagan Koordinasi
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Supervisor memberikan tema dan produk apa yang akan diaplikasikan pada penulis. Setelah penulis membuat desainnya dan *supervisor* meminta revisi, maka penulis akan merevisinya. Apabila desain yang diterima sudah disetujui oleh *supervisor*, maka akan berlanjut untuk ditunjukkan pada *client*.

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Selama proses praktik kerja magang di PT CMAI dengan 8 jam dalam sehari selama 100 hari, penulis mengerjakan beberapa pekerjaan sebagai *illustrator*. Tugas yang diberikan tidak sama, setiap beberapa hari sekali berganti menjadi tema yang baru dengan media fisik yang berbeda. Penulis menggunakan aplikasi *adobe illustrator CS6* untuk membuat desain untuk menghasilkan gambar *vector* dan hasil akhir yang dikumpulkan ke *supervisor* dalam warna CMYK.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Waktu	Tugas yang diberikan	Total <i>design</i>
14 Juni 2021 - 30 Juni 2021	<i>Gift Box</i> dengan tema Natal	58
1 Juli 2021 – 7 Juli 2021	<i>Design Universal</i> dengan tema:	
	<i>Christmas</i>	3
	<i>Valentine</i>	9
	<i>Easter</i>	4
	<i>Halloween</i>	2
8 Juli 2021 – 12 Juli 2021	<i>Note Paper</i> set dengan berbagai tema	13
13 Juli 2021 – 15 Juli 2021	<i>Luxury giftwrap</i>	12 (24 dengan dua <i>alternative</i> warna)
16 Juli 2021	<i>Colorful Birthday giftwrap</i>	3
	<i>Silver or Gold theme gift wrap</i>	4

19 Juli 2021 – 26 Juli 2021	<i>Wallsticker</i>	19
27 Juli 2021 – 5 Agustus 2021	<i>Design Universal</i> dengan tema:	
	<i>Christmas</i>	1
	<i>Valentine</i>	8
	<i>Easter</i>	8
	<i>Halloween</i>	12
6 Agustus 2021 – 19 Agustus 2021	<i>Gift tag</i> dengan tema:	
	<i>Christmas</i>	7
	<i>Valentine</i>	7
	<i>Easter</i>	1
	<i>Halloween</i>	1
	<i>Everyday</i>	11
	<i>Giftbag perspective</i>	
	<i>Christmas</i>	2
	<i>Valentine</i>	1
	<i>Everyday</i>	1
20 Agustus 2021 – 25 Agustus 2021	<i>Notebook design</i>	13
26 Agustus 2021 – 8 September 2021	<i>Gift bag</i> dengan tema	
	<i>Wedding</i>	8
	<i>Christmas</i>	8
	<i>Baby</i>	8
	<i>Birthday</i>	8
	<i>Hanukkah</i>	8
9 September 2021 – 15 September 2021	<i>3D animasi full (modelling, texturing, animate, rendering) kraftbox</i>	1

Tabel 3.1. *List* tugas

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Pada tanggal 14 Juni 2021, penulis baru pertama kali bekerja secara *work from office* di PT CMAI. Di sana, penulis melakukan *briefing* terlebih dahulu mengenai PT CMAI dan produk apa sajakah yang diproduksi. Penulis dengan beberapa anak magang lainnya sempat berkeliling dan melihat *showcase* produk produk yang diproduksi oleh PT CMAI. Di sana juga, penulis sudah diberikan tugas untuk membuat *design giftbox* dengan batas 10 *design* perhari. Tetapi setelah satu minggu dan berganti *supervisor*, batas minimal *design* perhari yang kita kerjakan berkurang menjadi minimal 3 buah *design* perharinya asalkan *design* yang sudah selesai tidak setengah jadi. Dari tanggal 14 Juni hingga tanggal 30 Juni 2021, penulis membuat sebanyak 58 *design* dengan tema *christmas* berupa *design vector*.



Gambar 3.2. Tema Natal (sumber: dokumen pribadi)

Setelah melewati bulan Juni, penulis mendapatkan tugas baru dari *supervisor*, yakni membuat *design* yang dapat digunakan untuk produk secara *universal* (dapat digunakan di *gift bag*, *giftbox*, dan lain sebagainya) dengan tema *christmas*, *valentine*, *easter*, dan *halloween*. Sampai tanggal 7 Juli 2021, penulis berhasil membuat 18 *design* dengan beragam tema. Untuk tema *christmas*, penulis membuat sebanyak 3 *design*, *valentine* sebanyak 9 *design*, *easter* sebanyak 4 *design*, dan *halloween* sebanyak 2 *design*.



Gambar 3.3. *design* produk *universal* (sumber: dokumen pribadi)

8 Juli hingga 12 Juli, *supervisor* memberikan tema dan produk baru sebagai media, yakni *notepaper* yang dapat membentuk benda-benda yang berbasis melingkar. Dalam satu hari pengerjaan, tema setiap *note paper* yang dibuat harus sama. Misalnya, tema hari ini adalah buah, maka penulis membuat beberapa *design* dengan tema buah yang diaplikasikan ke dalam *note paper*. Selama 5 hari, sebanyak 13 *design note paper* dengan beragam tema telah dibuat. *Design* yang dibuat berupa gambar *bitmap*.



Gambar 3.4. *Note paper* (sumber: dokumen pribadi)

Tiga hari berikutnya, dari tanggal 13 Juli hingga 15 Juli, penulis membuat *design* untuk *giftwrap* dengan tema *luxury*. Penulis kemudian membuat sebanyak 12 *design* dengan 2 *alternative* warna pada setiap *design*nya. Total seluruh *giftwrap* yang *didesign* sebanyak 24 buah. Pada 16 Juli, penulis masih membuat *design* untuk diaplikasikan pada *gift wrap*. Tetapi dalam satu hari, ada dua tema yang harus

dibuat. Tema pertama adalah *colorful birthday* sebanyak 3 buah *design* yang selesai sebelum jam makan siang (12:00). Tema kedua adalah *giftwrap* dengan warna *silver* atau *gold* sebanyak 4 buah.



Gambar 3.5. *giftwrap luxury and birthday* (sumber: dokumen pribadi)

Produk berikutnya yang ditugaskan pada penulis adalah *wall sticker*. Selama 8 hari, penulis menghasilkan sebanyak 19 *design* dengan beragam bentuk. Setelah beberapa minggu bekerja dengan tema yang berbeda-beda, pada tanggal 27 Juli hingga 5 Agustus, penulis kembali bekerja untuk produk secara *universal* dengan empat tema, yakni *christmas*, *valentine*, *easter*, dan *halloween*.



Gambar 3.6. *Wallsticker* (sumber: dokumen pribadi)

6 Agustus hingga 29 Agustus, bekerja dalam *design gift tag* dan juga mulai mencoba membuat *mockup* secara 2D dengan *perspective* untuk *gift bag*. Aplikasi yang digunakan untuk membuat *mockup* secara 2D adalah *adobe Illustrator* dengan bantuan *Adobe Photoshop*. *Design* yang dihasilkan berupa gambar *vector*.



Gambar 3.7. *gift tag dan mockup 2D giftbag* (sumber: dokumen pribadi)

20 Agustus sampai 25 Agustus, membuat design untuk notebook. Design yang dibuat harus menunjukkan *cover, back cover, isi, dan tampilan notebook* dari $\frac{3}{4}$ sisi. 26 Agustus sampai 8 September, membuat *design* yang akan ditujukan pada *client* dengan 5 tema, yakni *wedding, baby, birthday, christmas, dan Hanukkah*. 9 September hingga 15 September, penulis mendapatkan tugas yang benar-benar baru. Yakni membuat *mockup* secara 3D untuk *giftbox* dengan bahan *kraft* dan *texture foil* pada *designnya*. Penulis menggunakan *Autodesk MAYA* untuk mengerjakan *modelling* dan animasi, dan dengan bantuan *Adobe Photoshop CS6* untuk *texture* pada 3D *kraftbox*.



Gambar 3.8. *notebook, giftbag, dan mock up 3D kraftbox*

(sumber: dokumen pribadi)

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Penulis melakukan dua sistem kerja, yakni *work from office* dan *work from home* sekaligus. Sistem kerja yang *work from office* setiap seminggu dua kali. Berhubung daerah Cileungsi, tempat PT CMAI berada jauh dari domisili penulis (kira-kira satu setengah jam menggunakan transportasi pribadi), maka penulis harus

mengeluarkan biaya transportasi. Tetapi setelah dua minggu bekerja secara *hybrid* (yakni *work from home* dan *work from office* sekaligus), PT CMAI memutuskan untuk menjadikan seluruh anak magang di sana untuk bekerja *full work from home*.

Sistem kerja yang mayoritas *work from home*, kurangnya interaksi dengan *supervisor* dan rekan kerja lainnya. Belum lagi apabila penulis kekurangan ide untuk membuat *design* sesuai dengan tema karena tema yang diberikan bersifat *repetitive*.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Interaksi antar rekan kerja lainnya dapat diperbaiki dengan komunikasi secara online melalui aplikasi *whatsapp*. Apabila ada kendala sesuatu, penulis juga dapat melaporkannya melalui *group whatsapp* yang berisi seluruh rekan magang dan *supervisor*. *Group* ini bertujuan untuk absen pagi dan absen sore. Absen pagi dilakukan pada setiap pukul 9 pagi dengan memberikan berapa jumlah *design* yang akan dibuat pada hari tersebut dan absen sore setiap pukul 6 sore untuk mengkonfirmasi pekerjaan apa saja yang sudah selesai dikerjakan. Jika dari *supervisor* ada revisi, beliau juga akan memberitahukannya melalui *group chat*.

