



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Sagio, Samsugi, Ir. (1991). *Wayang Kulit Gagrag Yogyakarta*. Jakarta: PT. Inti Idayu Press.

Ivo Maroević. (1998). *Introducing to Museology: The European Approach*.

Morrison. (2010). *Periklanan Komunikasi Terpadu*. Jakarta: Prenada Media Group.

Newark, Quentin. (2007) *What is Graphic Design*. Singapore: Star Standard Industries.

Safanayong, Yongky. 2006. *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: Arte Intermedia.

Lauer D.A., Pentak S. (2008). *Design Basic. Seventh Edition*. Boston: Wardsworth.

Gunarsa, Singgih D. (2006). *Dari Anak Sampai Usia Lanjut*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia.

Levy, Barbara R. Marion, Barbara H. (1997). *Successful Special Event*. United States of America: Aspen Publisher.

Mashita, Firly. (2012). Pengaruh Globalisasi Terhadap Remaja
<http://muda.kompasiana.com/2012/02/19/pengaruh-globalisasi-terhadap-remaja-436599.html>

Fatahilah. (2013) *Gaya Hidup yang Salah*.
<http://www.tribunnews.com/metropolitan/2013/09/30/gaya-hidup-yang-salah>

Zaim (2013) *Budaya Indonesia yang Semakin Terlupakan*.
<http://sosbud.kompasiana.com/2013/06/01/budaya-indonesia-yang-semakin-terlupakan-561370.html>

Junaidiskar (2009) *Pengantar Buku Wayang Anak*.

<http://wayanganak.wordpress.com/2009/12/11/pengantar-buku-wayang-anak/>

Diana (2013) Jauhi Kenakalan Remaja Melalui Kegiatan Pentas Seni,
<http://sumutpos.co/2013/05/57428/jauhi-kenakalan-remaja-melalui-kegiatan-pentas-seni>

