

BAB I PENDAHULUAN

Pada bagian pendahuluan penulis lampirkan latar belakang, maksud dan tujuan penulis dalam mengikuti program kerja magang.

1.1 Latar Belakang

Di era perkembangan digital saat ini, kebutuhan video konten sebagai media komunikasi massa semakin banyak diminati oleh masyarakat maupun perusahaan. Menurut (Gebner, 1967), media komunikasi massa adalah sebuah metode produksi dan distribusi yang berlandaskan teknologi dan lembaga yang disebarluaskan kepada banyak orang. Salah satu perusahaan yang menggunakan media komunikasi massa adalah perusahaan Kompas Gramedia, dengan sub-bisnis dibawahnya, yaitu Growth Center.

Growth Center menyediakan platform pembelajaran yang berisi kelas bersama, video kursus, seminar dan lainnya. Proyek video kursus yang dilakukan oleh Growth Center bernama Kognisi. Kognisi berusaha untuk membuat video-video kursus yang berkualitas dan menarik, yang ditujukan untuk menarik minat para konsumen. Salah satu peran yang penting dalam memvisualisasikan video kursus tersebut adalah *Motion Graphic Artist*.

Menurut (Michael Betancourt, 2012) dalam artikel yang berjudul *The Origin of Motion Graphic*, *motion graphic* adalah teknologi pembuatan animasi dalam menciptakan ilusi gerak yang digabungkan dengan audio sehingga menjadi sebuah output multimedia yang dinamis. Adapun beberapa contoh *motion graphic* yang sering digunakan yaitu tipografi kinetik, *bumper logo*, infografis video, grafis *opening sequence*, dan *title sequence* suatu film.

Penulis tertarik dan memiliki minat yang tinggi dalam bidang tersebut, hingga akhirnya penulis juga turut mempelajari *motion graphic* dengan kelas yang disediakan di kampus. Dengan membawa minat yang

tinggi, serta pengetahuan tersebut, penulis tertarik untuk melakukan program kerja magang sebagai *Motion Graphic Artist* yang disediakan oleh perusahaan Growth Center Kompas Gramedia. Penulis memilih perusahaan Kompas Gramedia sebagai perusahaan yang memiliki kredibilitas dan juga sudah memiliki nama dalam industri digital di Indonesia.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan program kerja magang ini adalah untuk memenuhi prasyarat mata kuliah *Internship* sebagai syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara sebagai Sarjana 1 (S1). Selain itu, tujuan penulis magang sebagai *motion graphic artist* di Growth Center Kompas Gramedia:

1. Mengetahui kedudukan dan organisasi penulis di Growth Center.
2. Mengetahui alur kerja *motion graphic artist* pada pembuatan konten Growth Center.
3. Mengamati proses produksi video *course* di Growth Center.
4. Menambah relasi dengan para pekerja kreatif.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mulai bekerja di Growth Center Kompas Gramedia mulai tanggal 24 Agustus 2021. Di perusahaan tersebut jadwal jam magang penulis mulai dari hari Senin hingga Sabtu pukul 8.00 sampai pukul 17.00. Berikut adalah detail perusahaan Growth Center Kompas Gramedia:

Tabel 1.1 Informasi singkat perusahaan

No	Nama Perusahaan	Growth Center Kompas Gramedia
1	Supervisor	Muhammad Irham Ramadhan
2	Alamat	Jalan Palmerah Sel. No.22 - 26, RT.4/RW.2 Gelora, Kecamatan Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10270

3	Lama magang	24 Agustus 2021 - 1 Desember 2021
4	Hari kerja	Senin - Jumat
5	Lama kerja	08.00 - 17.00

Tahapan awalnya, penulis mendapatkan tawaran untuk magang melalui teman penulis dan menghubungi produser Growth Center Kompas Gramedia. Penulis melamar magang di Growth Center pada 18 Agustus 2021, mengikuti wawancara pada 19 Agustus 2021 dan mulai bekerja pada 24 Agustus 2021. Pada table 1.2, berikut daftar urutan proses penulis mulai dari pembekalan magang hingga tahap sidang akhir:

Tabel 1.2 Prosedur Magang dari 7 Mei hingga 10 November 2021

No	Jenis Kegiatan	Tanggal
1	Pembekalan Magang	7 Mei
2	Pengajuan KM 1	8 Agustus
3	Lamaran Magang	18 Agustus
4	Proses Wawancara	19 Agustus
5	Mulai Magang	24 Agustus
6	Bimbingan 1	3 September
7	Bimbingan 2	7 September
8	Bimbingan 3	29 September
9	Bimbingan 4	8 Oktober

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A