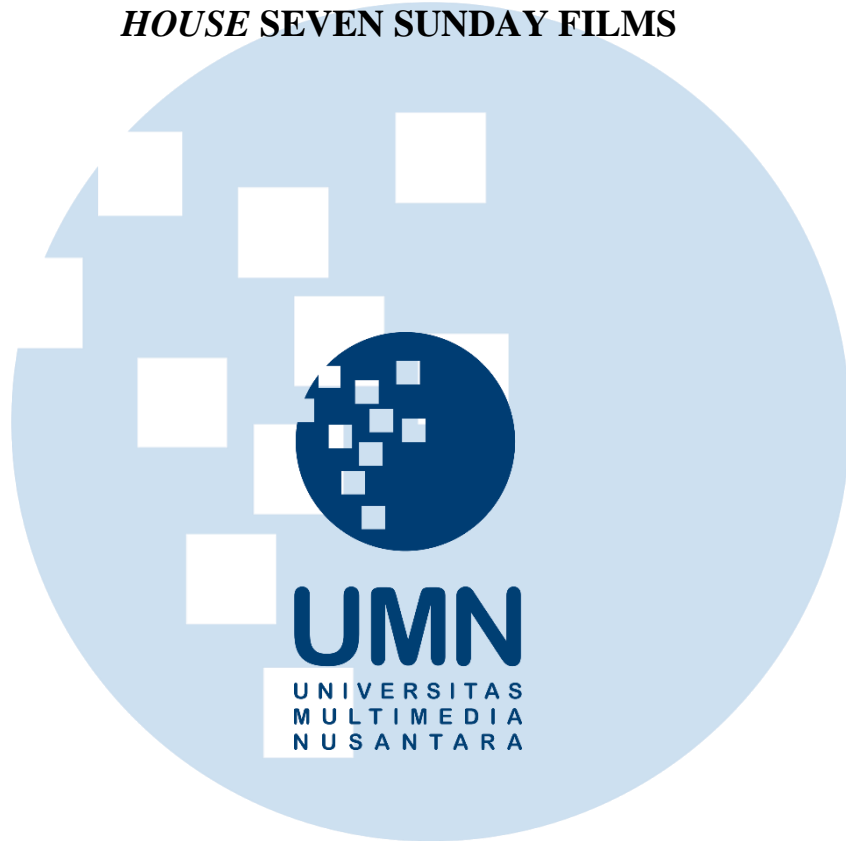


**PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM *PRODUCTION*  
*HOUSE SEVEN SUNDAY FILMS***



**LAPORAN MAGANG**

**NAMA : Cindy Meilinia**

**NIM : 000 000 29992**

UMN

UNIVERSITAS  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2021

**PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM *PRODUCTION*  
*HOUSE SEVEN SUNDAY FILMS***



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**NAMA : Cindy Meilinia**

**NIM : 000 000 29992**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Cindy Meilinia  
NIM : 000 000 29992  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peranan *Production Assistant* dalam *Production House Seven Sunday Films* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 13 Oktober 2021.



( Cindy Meilinia )

UIN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul  
Peranan *Production Assistant* dalam *Production House* Seven Sunday Films

Oleh  
Nama : Cindy Meilinia  
NIM : 000 000 29992  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 08 Oktober 2021.

Pembimbing



Annita S., Pd., M.F.A.  
0606078001

Ketua Program Studi  
Film



Digitally signed by

Kus Sudarsono Date: 2021.10.11

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

025245

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul  
Peranan *Production Assistant* dalam *Production House Seven*  
Sunday Films

Oleh  
Nama : Cindy Meilinia  
NIM : 000 000 29992  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 25 Oktober 2021.  
Pukul 11.30 s/d 12.30 dan  
dinyatakan LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Annita, S.Pd., M.F. A.  
0606078001

Penguji



Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.  
037265

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M. Sn.  
025245

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Cindy Meilinia

NIM : 000 000 29992

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peranan *Production Assistant* dalam *Production House Seven Sunday Films*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 Oktober 2021.

Yang menyatakan,



( Cindy Meilinia )

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peranan *Production Assistant* dalam *Production House Seven Sunday Films*” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Annita S.Pd., M.F.A., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Seven Sunday Films, selaku *production house* (PH) yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjalankan kerja praktik magang selama empat bulan
6. Bapak Afeeq Nadzrin, selaku *supervisor* dari penulis dan telah membimbing penulis selama magang di Seven Sunday Films serta mempercayakan penulis untuk turut mengikuti *project* yang berjalan di Seven Sunday Films selama penulis magang.
7. Seluruh pekerja *in-house* Seven Sunday Films yang telah membimbing, mengarahkan dan mempercayakan penulis mengerjakan tugas yang

diberikan serta memberikan penulis pengetahuan lebih mengenai kinerja lapangan di dunia periklanan.

8. Seluruh teman-teman magang penulis yang turut membantu penulis jika sedang kesulitan ataupun sedang sibuk serta saling mendukung untuk mengerjakan tugas yang diberikan.
9. Keluarga penulis yang turut mendukung dan memberikan motivasi kepada penulis untuk menjalankan kerja praktik magang di Seven Sunday Films.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 29 Oktober 2021.



( Cindy Meilinia )

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Peranan *Production Assistant* dalam *Production House* Seven Sunday Films  
Cindy Meilinia

**ABSTRAK**

Pada kesempatan praktik magang kali ini, penulis mendapati peran *production assistant* di *production house* Seven Sunday Films. Penulis memutuskan untuk menjalankan praktik magang di perusahaan ini karena penulis ingin belajar lebih banyak mengenai dunia industri iklan dan juga ingin bekerja lebih profesional. Selama praktik magang berlangsung, penulis telah ikut mengerjakan beberapa *project* dari rumah produksi tersebut sehingga penulis sudah lebih mengerti mengenai sistem kerja dunia profesional. Seperti lebih mengetahui *workflow* antara *production house*, *client* dan juga *agency*. Kendala yang penulis alami selama proses kerja magang ialah masalah menerjemahkan *board* sesuai dengan referensinya yang diinginkan. Solusi untuk penulis adalah *board* langsung di-briefing oleh *executive producer* supaya tidak ada kesalahan komunikasi. Dengan adanya praktik magang kali ini, penulis merasa mendapat hal positif yakni lebih mengenal *workflow* periklanan, menambah koneksi, dan mendapat pengalaman baru di dunia kerja sesungguhnya yang penulis belum pernah lakukan sebelumnya. Selain itu, penulis dapat belajar dari kesalahan-kesalahan yang pernah dilakukan selama praktik magang sehingga tidak abu-abu lagi untuk menunjang karir kedepannya.

Kata kunci: Iklan, Praktek Magang, *Production Assistant*.



Role of Production Assistant in Production House Seven Sunday Films  
Cindy Meilinia

ABSTRACT

In this internship opportunity, the writer got the role of production assistant at the production house of Seven Sunday Films. The author decided to do an internship at this company because the author wanted to learn more about the world of the advertising industry and also wanted to work more professionally. During the internship practice, the author has worked on several projects from the production house so that the author already understands the work system of the professional world. Like knowing more about the workflow between the production house, client and agency. The problem that the writer experienced during the work process was translating the problem of translating the board according to the desired reference. The solution for the author is that the board is directly briefed by the executive producer so that there are no communication errors. With this internship, I feel positive that I get to know more about advertising workflow writers, add connections, and get new experiences in the real world of work that I've never done before. In addition, the author can learn from the mistakes that have been made during the internship practice so that it is no longer a gray matter to support future careers.

Keywords: *Advertisement, Internship, Production Asisstant*



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR TABEL.....	2
DAFTAR GAMBAR .....	3
DAFTAR LAMPIRAN.....	4
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
<b>BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
<b>BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Simpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

DAFTAR PUSTAKA .....**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN.....**Error! Bookmark not defined.**

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Tabel Tugas yang Dilakukan ..... 9



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Seven Sunday Films .....	5
Gambar 2.2. Hirearki Seven Sunday Films.....	6
Gambar 3.1. Bagan Koordinasi .....	8
Gambar 3.2. BTS Lion Parcel .....	15
Gambar 3.3. Hasil edit untuk lokasi <i>unreal engine</i> .....	16
Gambar 3.4. Perubahan peletakan warna <i>lighting</i> .....	19

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	25
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	26
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	27
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	37
Lampiran E. Surat Penerimaan Magang .....	38
Lampiran F. Hasil Turnitin.....	39

A large, light blue watermark logo of Universitas Multimedia Nusantara (UMMN) is centered on the page. It features a stylized globe with several white squares of varying sizes arranged in a grid-like pattern over it.

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA