

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kerja praktik magang merupakan salah satu tahap dimana penulis dapat mengetahui lebih dalam mengenai dunia kerja profesional. Kerja praktik magang juga menjadi salah satu syarat bagi penulis untuk lulus dari kampus yang penulis sedang tekuni. Banyak pertimbangan saat penulis memutuskan untuk magang di program film atau iklan karena penulis tertarik terhadap dua hal tersebut. Pada akhirnya, penulis memilih untuk magang di industri iklan karena selama kuliah penulis belum terlalu paham sistem kerja dunia iklan sehingga penulis ingin mencoba hal baru. Pergerakan industri iklan zaman sekarang sudah semakin pesat, apalagi dengan adanya *digital advertising* yang membuat rumah-rumah produksi semakin banyak dan bersaing. Salah satu rumah produksi yang sudah cukup lama dan masih bergerak hingga saat ini ialah Seven Sunday Films. Seven Sunday Films juga sering membuka lowongan magang dengan divisi yang penulis minati yakni *production assistant* sehingga penulis melakukan magang perdananya disana.

Seven Sunday Films bisa dikatakan sebagai rumah produksi yang memiliki *projects* sehingga penulis dapat *management* waktu dan kecepatan kerja dari *projects* berbeda yang dijalani selama magang berlangsung. Selain itu, rumah produksi ini juga memiliki *environment* yang baik sehingga penulis dapat merasa lebih aman dan nyaman selama menjalani magang. Seven Sunday Films juga memberikan banyak arahan dan ajaran sehingga anak magang yang baru mengenal dunia kerja dapat terarah dalam menjalankan tugas yang diberikan sehingga pengerjaan yang sedang dikerjakan jelas. Maka, penulis memutuskan magang di Seven Sunday Films untuk meningkatkan kemampuan penulis dari segi belajar tanggung jawab, belajar *management* dan mempelajari hal baru.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja praktik magang dilakukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan dari kampus Universitas Multimedia Nusantara (UMN) sebagai sarjana satu (S1). Selain itu, penulis memutuskan untuk melakukan kerja praktik magang di Seven Sunday Films tentu ada maksud dan tujuan lainnya. Adapun maksud dan tujuan kerja praktik magang dilakukan selain memenuhi syarat lulus yaitu:

1. Mengetahui kinerja dunia profesional dalam industri iklan,
2. Menambah pengetahuan secara lapangan mengenai kinerja menjadi *production assistant*
3. Menambah koneksi dengan orang-orang *in-house* dan juga *freelance*,
4. Mengetahui dan mengikuti proses produksi dari tahap *pitching* hingga tahap *post-production*,
5. Mengasah kemampuan komunikasi dalam bekerja di dunia profesional.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur kerja magang yang dilakukan penulis adalah prosedur magang *track* dua yang dimana penulis harus magang hingga 800 jam atau sekitar empat bulan. Pertama-tama, pada tanggal 25 Februari 2021 penulis mengirim *list* perusahaan kepada pihak kampus untuk mengetahui apakah rumah produksi bisa dijadikan tempat magang atau tidak. Selanjutnya, ketika sudah mengetahui kabar dari pihak kampus pada tanggal 1 Maret 2021, penulis mengirimkan *curriculum vitae* (CV) melalui *e-mail* ke pihak rumah produksi pada tanggal 6 Mei 2021. Pada tanggal 18 Mei 2021, penulis menerima *e-mail* dari rumah produksi untuk melakukan wawancara untuk jadwal keesokan harinya. Wawancara dilakukan dengan *Executive Producer* yang bernama Gilang Darmawan dan Afeeq Nadzrin serta *Production Assistant* yang bernama Drillayana Delvia. Setelah melakukan wawancara, penulis dinyatakan diterima oleh rumah produksi dan langsung diminta mendatangi rumah produksi keesokan harinya untuk diberitahu *project* yang akan dikerjakan. Penulis diminta untuk mengikuti *project* iklan “Lion Parcel” selama

sembilan hari dan penulis menerima surat magang resmi setelah tiga minggu dari *project* tersebut.

Setelah penulis diterima oleh rumah produksi, *production asisstant* senior yang bernama Drillayana Delvia menjelaskan jam operasional dan aturan selama kerja di rumah produksi. Jam operasional kerja atau *office hour* yang dilaksanakan dimulai dari jam 09:00 WIB sampai 18:00 WIB. Pakaian yang digunakan selama magang ialah pakaian yang sopan dan rapi, tidak usah berpakaian formal. Tempat kerja selama magang berlangsung juga berada di lantai satu dikarenakan penulis berada pada program iklan, sedangkan untuk lantai atas untuk program film. Setelah pengenalan singkat, penulis juga diberitahu bahwa penulis berada di bawah supervisi Afeeq Nadzrin. Kontrak kerja yang telah disepakati oleh penulis dan rumah produksi yakni selama empat bulan dimulai dari 21 Juni 2021 hingga 22 Oktober 2021.

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized 'U' shape with a square cutout at the bottom, and the letters 'U', 'M', 'M', 'N' are arranged in a grid-like pattern within the circle.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA