

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

WeTV Indonesia adalah salah satu media OTT yang memiliki cangkupan pasar yang besar di Indonesia. Ide untuk magang di perusahaan WeTV bermula dari rasa kekaguman penulis akan sistem OTT yang berkembang pesat di masa pandemi. Rasa penasaran penulis tentang bagaimana sebuah OTT memiliki peran yang besar dalam menjalankan roda industri hiburan, film, ataupun serial juga menjadi alasan penulis melaksanakan kegiatan magang di perusahaan ini. Pada akhir bulan Mei 2021, Penulis membulatkan tekad untuk mengajukan lamaran magang ke WeTV sebagai *Content Intern*. Penulis mengikuti 2 kali proses penyaringan wawancara oleh pihak WeTV Indonesia. Proses wawancara pertama dilakukan pada hari selasa pada tanggal 27 Mei, 2021 oleh Aninditya I.Kusumah yang menjabat sebagai *Bussiness Development*. Proses wawancara pertama berjalan sangat lancar, penulis diberi pertanyaan seperti sepak terjang, portofolio, selera terhadap film- film pop, drama, *romance*, dan film Asia. Proses wawancara pertama berjalan dengan lancar, penulis dapat menghadapinya dengan rasa percaya diri dan pembekalan diri yang cukup.

Proses wawancara kedua diadakan 4 hari setelahnya. Pada tanggal 31 Mei 2021, penulis kembali diwawancarai oleh Mas Ade Irwansyah yang menjabat sebagai *Content Operation Executive*. Wawancara kedua ini bersifat lebih mendalam dibandingkan dengan wawancara pertama. Pada tahap ini saya kembali ditanyakan perihal selera tontonan dan bagaimana saya memahami beberapa metode penulisan skenario. Tetapi sifat wawancara ini tidak melulu serius dan berbasis pada buku, ada kalanya Mas Ade mengkaitkan beberapa contoh Film Pop dengan penerapan metode penulisan skenario, sehingga proses wawancara tidak bersifat formal/ kaku, tetapi bersifat sedikit lebih santai dan menyenangkan. Sesi

wawancara kedua memakan waktu sekitar 25 menit, sedikit lebih lama dibandingkan sesi wawancara pertama.

Penantian penulis untuk menunggu hasil wawancara tidaklah lama. Pada tanggal 2 Juni 2021, tepat 2 hari setelah proses wawancara terakhir, penulis segera mendapatkan kabar perihal hasil wawancara dan konfirmasi bahwa penulis diterima magang di WeTV Indonesia. Sebelum hari pertama magang, penulis kembali mempersiapkan diri penulis dengan cara mengasah kemampuan menulis dan menonton beberapa serial WeTV Indonesia. Penulis juga memenuhi beberapa data yang perlu dilampirkan pada website Merdeka UMN sebelum penulis memulai hari pertama bekerja. Penulis memulai hari pertama magang pada tanggal 4 Juni 2021 sebagai bagian dari tim Konten.

Sesuai dengan namanya, pekerjaan *Content Intern* adalah sebuah pekerjaan yang biasa dijabat oleh pekerja magang dan berfokus pada bagian konten. Tugas dan pekerjaan *Content Intern* tentu saja beragam dan bervariasi, tergantung pada lingkup pekerjaan dan produk perusahaan, konten di sini bisa berupa desain, banner, artikel, karya audio-visual, dan lain sebagainya. Seorang *Content Intern* harus memiliki kemampuan dasar dalam menulis, berkomunikasi, meneliti, dan menganalisis. Melalui Laporan magang ini, Penulis akan melaporkan apa saja yang menjadi tanggung jawab dan pekerjaan penulis selama beberapa bulan terakhir dengan bekerja sebagai *Content Intern* di WeTV. Kiranya laporan magang ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan memberi pengertian lebih, akan pekerjaan *Content Intern* pada sebuah perusahaan layanan *streaming/OTT*.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang yang sedang penulis tempuh sampai saat ini adalah sebagai salah satu upaya penulis untuk memenuhi syarat kelulusan studi penulis, selain itu, memperluas jaringan, mengasah *soft skill*, mengasah kemampuan berkomunikasi, belajar memahami ekosistem industri OTT, dan

mengasah kepekaan penulis dalam menganalisis cerita juga menjadi tujuan penulis ketika melaksanakan kerja magang di WeTV Indonesia.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis memulai hari pertama magang pada tanggal 4 Juni 2021 secara *Work From Home*. Sehari sebelum hari pertama bekerja, penulis sudah diberi materi-materi konten yang perlu penulis pelajari dan baca guna mengikuti rapat dihari pertama bekerja. Pada hari pertama bekerja, penulis diberi materi singkat tentang pekerjaan seorang *Content Intern* setiap harinya dan bagaimana pekerjaan ini menjadi pekerjaan yang bersifat sangat rahasia. Penulis juga menandatangani beberapa surat kontrak yang menyatakan jika penulis harus menjaga kerahasiaan pekerjaan dan tidak boleh menyebarkan informasi yang dinilai rahasia bagi perusahaan. Bersama teman-teman magang lain, penulis juga diberi presentasi singkat mengenai sejarah, profil, dan visi misi perusahaan Tencent. Rapat pertama, penulis ikuti secara pasif dan lebih bersifat mengobservasi ketimbang memberi masukan atau opini secara aktif.

Hari-hari selanjutnya berjalan seperti biasa, segala macam pekerjaan ataupun rapat rutin, penulis kerjakan secara online, meskipun begitu, jam kerja dan prosedur kerja yang diberikan sudah termanajemen dengan baik, karena Supervisor sudah memberi arahan dan tenggat waktu yang jelas. Supervisor juga kooperatif ketika penulis bertanya perihal pengabsenan jam kerja untuk pengisian *Daily Task* kampus ataupun pengisian absen kantor. Setiap harinya penulis diberi pekerjaan perihal mencari referensi, membaca, merevisi, meriset atau ikut *brainstorming* perihal konten ataupun strategi kedepannya yang diperlukan untuk pemasaran sebuah konten WeTV Originals. Hal ini dilakukan secara rutin setiap hari kerja, dari pukul 8 pagi sampai pukul lima Sore, jam kerja ini belum termasuk pekerjaan rumah. Layaknya perusahaan korporat pada umumnya, WeTV Indonesia memberlakukan lima hari kerja dalam seminggu. Hari Sabtu dan Minggu merupakan hari libur, hari dimana penulis dapat menyicil pekerjaan atau bahan rapat yang nantinya akan

dipresentasikan pada hari dan jam kerja. Pada tanggal merah, tim dan supervisor biasanya tidak memberikan pekerjaan, tetapi tanggal merah ini tetap dimasukkan ke dalam absen jam kerja kantor oleh atasan penulis.

Dalam menjalankan pekerjaan, supervisor turut serta membantu dan ikut mengobservasi bagaimana penulis bekerja. Supervisor juga membantu penulis untuk memahami dan mengikuti sistem absen yang bertujuan untuk menghitung jam kerja dan gaji penulis sebagai pegawai magang. Proses pengabsenan menjadi penting agar supervisor memiliki laporan atau pegangan terhadap jam kerja penulis dan mengetahui hal-hal apa saja yang Penulis kerjakan selama proses magang. Dalam beberapa kasus, supervisor penulis terkadang memberikan tambahan absen jam kerja magang kepada penulis jika ada satu atau dua pekerjaan yang penulis bawa dan kerjakan di luar jam kerja kantor.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA