

**PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PEMBUATAN KONTEN  
PT. MERAH KREASI INDONESIA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**HARRY SEBASTIAN**

**0000030167**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2021**

**PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PEMBUATAN KONTEN  
PT. MERAH KREASI INDONESIA**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar**

**Sarjana Seni (S.Sn.)**

**HARRY SEBASTIAN**

**0000030167**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2021**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Harry Sebastian

NIM : 00000030167

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

“Peran Video Editor Dalam Pembuatan Konten PT. Merah Kreasi Indonesia” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 14 Oktober 2021.



## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul  
PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PEMBUATAN KONTEN  
PT. MERAH KREASI INDONESIA

Oleh  
Nama : Harry Sebastian  
NIM : 00000030167  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 22 November 2021.  
Pukul 10.00 s/d 10.30 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Natalia Depita, M.Sn  
NIK. 037265

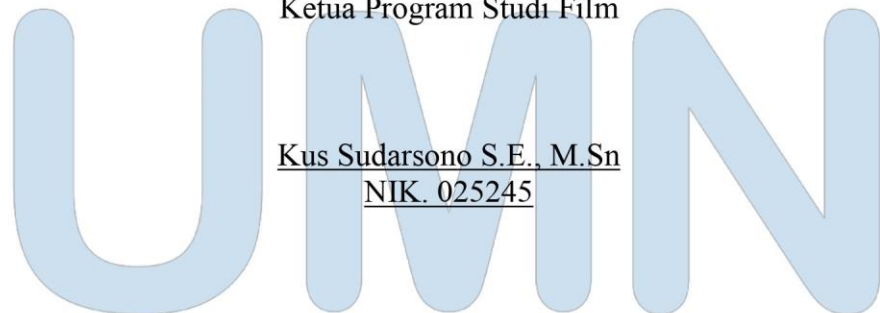
Penguji



Umi Lestari, S.S., M.Hum.  
NIK. 066630

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn  
NIK. 025245



U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Harry Sebastian

NIM : 00000030167

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Peran *Video Editor* Dalam Pembuatan Konten PT. Merah Kreasi Indonesia” Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 November 2021.

Yang menyatakan,



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Video Editor* Dalam Pembuatan Konten PT. Merah Kreasi Indonesia” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Natalia Depita, M.Sn sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Cindy Luciana sebagai Pimpinan Perusahaan PT. Merah Kreasi Indonesia
6. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
7. Dst.....,

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 15 Oktober 2021.



( \_\_\_\_\_ )



PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PEMBUATAN KONTEN  
PT. MERAH KREASI INDONESIA

Harry Sebastian

**ABSTRAK**

Perkembangan konten digital merupakan pengaruh dari fenomena media *online* pada saat ini. Salah satu pekerjaan yang muncul di era ini adalah *Digital Content Creator*, dengan membuat konten semenarik mungkin untuk mendapatkan *audience* serta memberikan informasi melalui *online platform*. Salah satu kegiatan yang dilakukan PT. Merah Kreasi Indonesia adalah produksi pembuatan konten digital yang berfokus pada platform *Youtube*. Peran yang penting dalam pembuatan konten digital adalah *video editor*. Menyajikan konten digital yang bagus tidak hanya memerlukan kualitas produksi yang bagus, namun juga peran *video editor* dalam menggabungkan elemen kreatif yang berbeda pada tahap *post production*. Pada proses pascaproduksi, *video editor* memainkan peran tahap *editing* yang berbeda seperti melakukan *rough cut*, *fine cut*, menambahkan *backsound*, *motion graphic* atau animasi yang diperlukan. Laporan magang berjudul “Peran *Video Editor* Dalam Pembuatan Konten PT. Merah Kreasi Indonesia” ini adalah laporan yang penulis kerjakan selama proses kerja magang berlangsung. Seluruh laporan kerja magang ini menjadi pengalaman yang baru bagi penulis.

Kata kunci: *Digital Content*, *Video Editor*, PT. Merah Kreasi Indonesia, *Magang*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

*THE ROLE OF VIDEO EDITOR IN CONTENT CREATION AT  
PT. MERAH KREASI INDONESIA*

Harry Sebastian

**ABSTRACT**

*The development of digital content is the influence of the online media phenomenon at this time. One of the jobs that has emerged in this era is Digital Content Creator, by making content as attractive as possible to get an audience and provide information through online platforms. One of the activities carried out by PT. Merah Kreasi Indonesia is a digital content creation production focused on the Youtube platform. An important role in the creation of digital content is the video editor. Presenting good digital content requires not only good production quality, but also the role of video editors in combining different creative elements at the post production stage. In the post-production process the video editor plays the role of different editing stages such as doing rough cuts, fine cuts, adding backsound, motion graphics or animations as needed. The internship report entitled “The Role of Video Editor in Content Creation at PT. Merah Kreasi Indonesia” is a report that the author worked on during the internship process. The entire internship report is a new experience for the author.*

*Keywords: Digital Content, Video Editor, PT. Merah Kreasi Indonesia, Internship*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

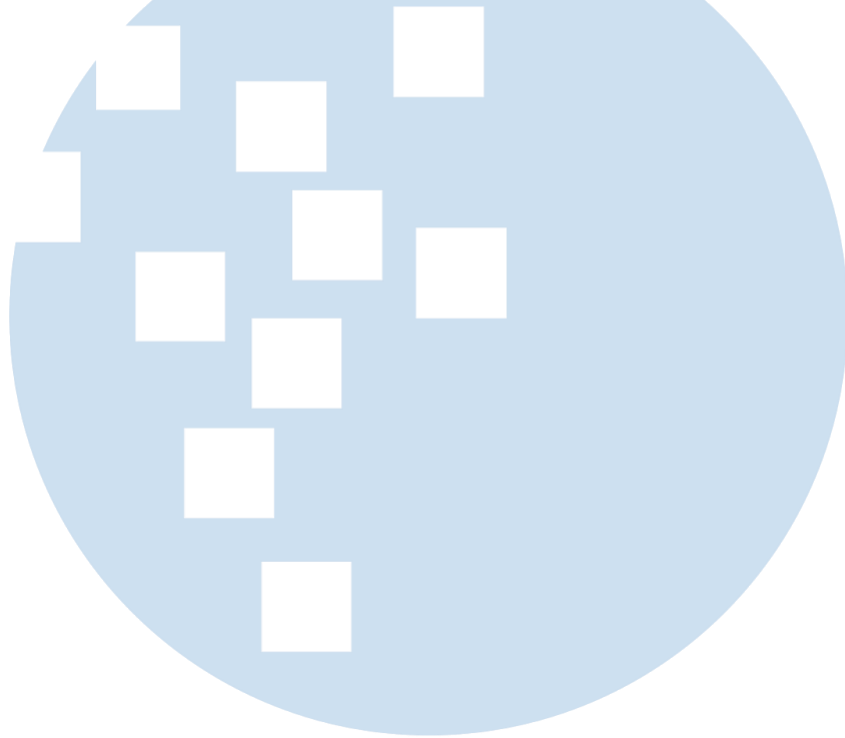


## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	2
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
<b>BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>4</b>
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	6
<b>BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....</b>	<b>7</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....	7
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	7
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	7
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	16
<b>BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>17</b>
4.1 Simpulan .....	17
4.2 Saran.....	18
LAMPIRAN.....	20

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Program Kerja Magang..... 7



**UMMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Redsquad .....	4
Gambar 2.2. <i>Unboxing</i> Galaxy A32 Bersama Geraldly Tan.....	5
Gambar 2.3. <i>Together Make it Stronger Music Cover</i> .....	5
Gambar 2.4. Struktur Organisasi Redsquad.....	6
Gambar 3.1. Program Kerja Magang.....	7
Gambar 3.2. <i>Setup</i> Berita Terkini Episode 2.....	11
Gambar 3.3. <i>Rough Cut Editing</i> .....	12
Gambar 3.4. <i>Fine Cut Editing</i> .....	13
Gambar 3.5. <i>Template Sound Effect dan Visual Effect</i> .....	14
Gambar 3.6. <i>Thumbnail</i> Berita Terkini Episode 2.....	14
Gambar 3.7. <i>Beauty Creator</i> PT. Merah Kreasi Indonesia.....	15

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	20
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	21
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	23
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	33
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	34

