

# BAB I PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Magang atau praktik kerja bagi mahasiswa adalah salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi dan program Sarjana pada jurusan Film, Fakultas Seni dan Desain di Universitas Multimedia Nusantara. Program magang di Universitas Multimedia Nusantara merupakan suatu proses belajar dan praktik langsung di lapangan kerja untuk menambah wawasan, pengetahuan, keterampilan serta etika dalam lingkup kerja. Program magang dilaksanakan minimal 800 jam kerja sesuai dengan ketentuan yang telah diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Mahasiswa akan memilih topik, judul dan tempat magang baik di perusahaan, rumah produksi, lembaga-lembaga pemerintahan atau lembaga non-profit.

Berdasarkan uraian di atas, penulis akhirnya memilih salah satu lembaga non-profit di bidang kemanusiaan terutama pendidikan yang memiliki lokasi kantor di Surabaya, yaitu Yayasan Indonesia Sejahtera Barokah. Berawal dari tawaran teman untuk melakukan magang bersama dan membuat sebuah film dokumenter pendek mengenai Papua, membuat penulis tertarik untuk melakukan magang di yayasan ini. Tidak hanya membuat *project* dokumenter tapi penulis juga terlibat dalam membantu beberapa program dari yayasan ini untuk mendukung pendidikan di beberapa wilayah Indonesia yang cukup sulit untuk mengakses pendidikan. Yayasan ini memberikan sebuah wawasan, moral dan etika bagi penulis. Yayasan ini sendiri justru membantu banyak aspek untuk penulis, dan menuntun penulis kepada jalan spiritual yang penulis hadapi dan membangkitkan jiwa kemanusiaan penulis. Perkembangan pendidikan yang tidak merata membuat yayasan ini bergerak dengan sigap untuk membantu ketimpangan pendidikan ini terutama untuk anak-anak usia dini mulai dari TK, SD dan juga SMP.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Adapun maksud dan tujuan kegiatan magang:

1. Agar mahasiswa memahami dan membiasakan diri serta mampu beradaptasi di lingkungan kerja, sehingga nantinya akan lebih siap ketika terjun ke dunia nyata.
2. Mahasiswa mendapatkan pengalaman, dan wawasan serta bayangan kerja di lapangan terutama di sebuah lembaga non-profit.
3. Agar mahasiswa dapat bertanggung jawab dengan pekerjaannya.
4. Agar mahasiswa dapat mengetahui lebih banyak mengenai bagaimana gambar bergerak / audio visual yang dapat memberikan dampak yang sangat signifikan di bidang pendidikan (video pembelajaran) dan dokumenter film pendek sebagai penyampai sebuah pesan.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Kegiatan magang atau praktik kerja lapangan ini dilakukan dalam waktu minimal 800 jam, terhitung mulai dari tanggal 1 Juli 2021 hingga 1 Desember 2021. Kegiatan ini dilakukan di Yayasan Indonesia Sejahtera Barokah yaitu lembaga non-profit yang bergerak pada bidang kemanusiaan terutama pendidikan usia dini.

Pelaksanaan praktik kerja lapangan ini dilakukan dengan harapan peserta magang mampu menerapkan ilmunya di dalam yayasan ini terutama dalam bidang audio visual. Pengabdian dalam kegiatan magang ini diperoleh dari kehadiran dan keaktifan peserta magang untuk menyelesaikan kegiatan sesuai dengan prosedur yang ditetapkan oleh Yayasan Indonesia Sejahtera Barokah.