

**PERANAN 3D GENERALIST DALAM PROYEK ANIMASI
PROJECTION MAPPING FINE DINING
DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



LAPORAN MAGANG

MAYA NATASHA LUKMANA

0000030536

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

PERANAN 3D GENERALIST DALAM PROYEK ANIMASI

PROJECTION MAPPING FINE DINING

DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

MAYA NATASHA LUKMANA

00000030536

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Maya Natasha Lukmana
NIM : 00000030536
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

“Peranan *3D Generalist* dalam Proyek Animasi *Projection Mapping Fine Dining* di Universitas Multimedia Nusantara” merupakan hasil karya saya sendiri, bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan / penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 11 Oktober 2021.



(Maya Natasha Lukmana)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
Peranan *3D Generalist* dalam Proyek Animasi *Projection Mapping Fine Dining*
di Universitas Multimedia Nusantara

Oleh

Nama : Maya Natasha Lukmana

NIM : 00000030536

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain


Telah diujikan pada hari Selasa, 26 Oktober 2021.

Pukul 15.30 s/d 16.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing


Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.

NIDN: 0331107801

Penguji


R. R. Mega Iranti Kusumawardhani, M.Ds.

NIDN: 0303018005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film


Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

NIK: 025245

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Maya Natasha Lukmana

NIM : 00000030536

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERANAN 3D GENERALIST DALAM PROYEK ANIMASI PROJECTION MAPPING FINE DINING DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26 Oktober 2021.

Yang menyatakan,


(Maya Natasha Lukmana)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peranan *3D Generalist* dalam Proyek Animasi *Projection Mapping Fine Dining* di Universitas Multimedia Nusantara”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sejak awal masa perkuliahan sampai pada saat penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya sebagai penulis, ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan selama perkuliahan.
6. Bapak Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M. dan Ibu Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim., selaku Supervisor Tim Proyek Animasi *Projection Mapping Fine Dining*.
7. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan secara material dan moral sepanjang perkuliahan hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

8. Agnes Amelia Harlim, Angela Christy Kurnya Idi, Caroline Amelia Hartanti, Gandari Lengkana Putri, Meri Yanti, dan Viana The, serta teman-teman lain yang telah menjadi teman satu program studi sekaligus satu perjuangan selama masa kuliah ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 11 Oktober 2021.



(Maya Natasha Lukmana)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERANAN 3D GENERALIST DALAM PROYEK ANIMASI
PROJECTION MAPPING FINE DINING
DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

Maya Natasha Lukmana

ABSTRAK

Kerja magang merupakan kegiatan yang mampu memberi banyak pengalaman sebelum seseorang terjun ke dalam dunia karir yang sesungguhnya. Contoh posisi kerja dalam bidang animasi yang dapat diambil adalah *3D generalist*. Pada proyek animasi *Projection Mapping Fine Dining* di Universitas Multimedia Nusantara, tugas *3D generalist* adalah terlibat dalam keseluruhan tahap produksi animasi 3D, dimulai dari *modeling* hingga *rendering*. Pembagian tugas yang lebih spesifik dalam tim disesuaikan dengan tingkatan peran utama setiap anggota. Dengan bekerja dari rumah atau WFH, setiap diskusi dan pengawasan dilakukan secara daring. Salah satu tantangan yang dapat dihadapi ketika menjalankan WFH adalah mempertahankan komunikasi dalam tim dengan baik. Ketika bekerja sama, baik bertemu secara langsung maupun tidak langsung, komunikasi merupakan hal yang penting, terutama dalam industri kreatif di mana berbagai pihak saling bertukar pikiran untuk mencapai hasil yang maksimal. Dalam menjalani kerja magang ini, selain pengalaman dan ilmu baru di bidang animasi dengan standar industri, penulis juga mempelajari etika kerja profesional secara umum.

Kata kunci: Animasi, generalis, magang, pemetaan video

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF A 3D GENERALIST IN THE
FINE DINING PROJECTION MAPPING ANIMATION PROJECT
AT MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY**

Maya Natasha Lukmana

ABSTRACT

Internship work is an activity that can provide a lot of experience before someone enters the real world of careers. One example of a job position in the animation field that one can get is a 3D generalist. In the Fine Dining Projection Mapping animation project at Multimedia Nusantara University, the task of a 3D generalist is to be involved in all stages of the 3D animation production, starting from modeling to rendering. A more specific task division in the team is adjusted to match the levels of each member's main role. By working from home, every discussion and supervision is done online. One of the challenges that one can face while working from home is maintaining good communication within their team. When you work with someone, whether by meeting up in person or virtually, communication is essential, especially in the creative industry where various parties exchange ideas to achieve maximum results. While carrying out this internship, other than work experience and new knowledge in the animation field with industry standards, the author has also learned about professional work ethics in general.

Keywords: Animation, generalist, internship, projection mapping

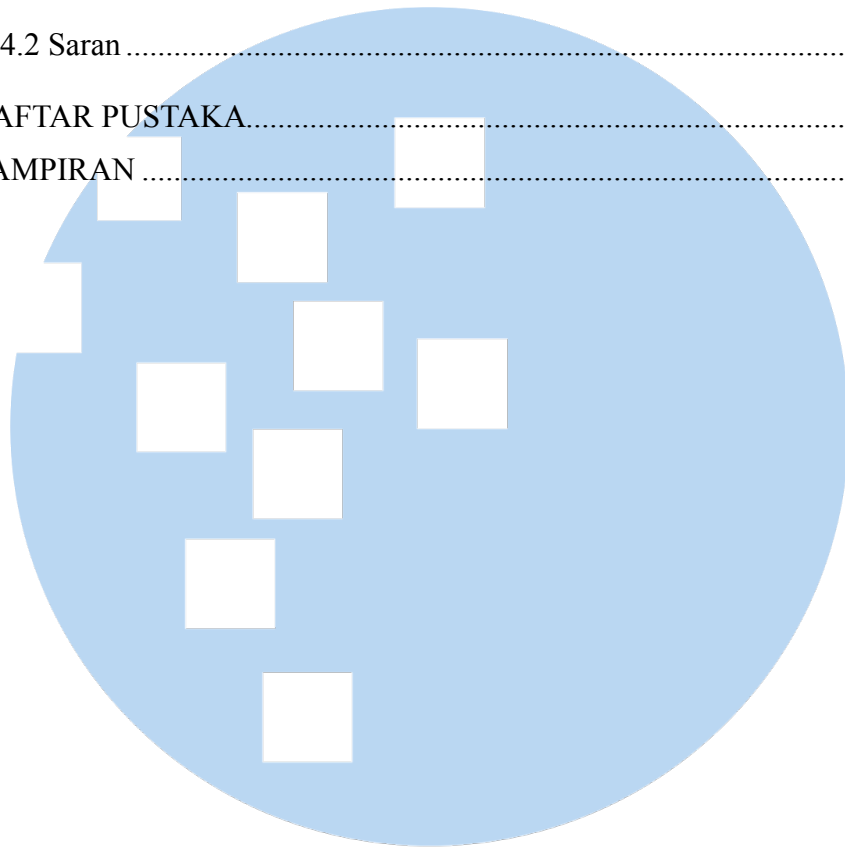
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	20
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	21
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN	22

4.1 Simpulan.....	22
4.2 Saran	23
DAFTAR PUSTAKA.....	25
LAMPIRAN	26

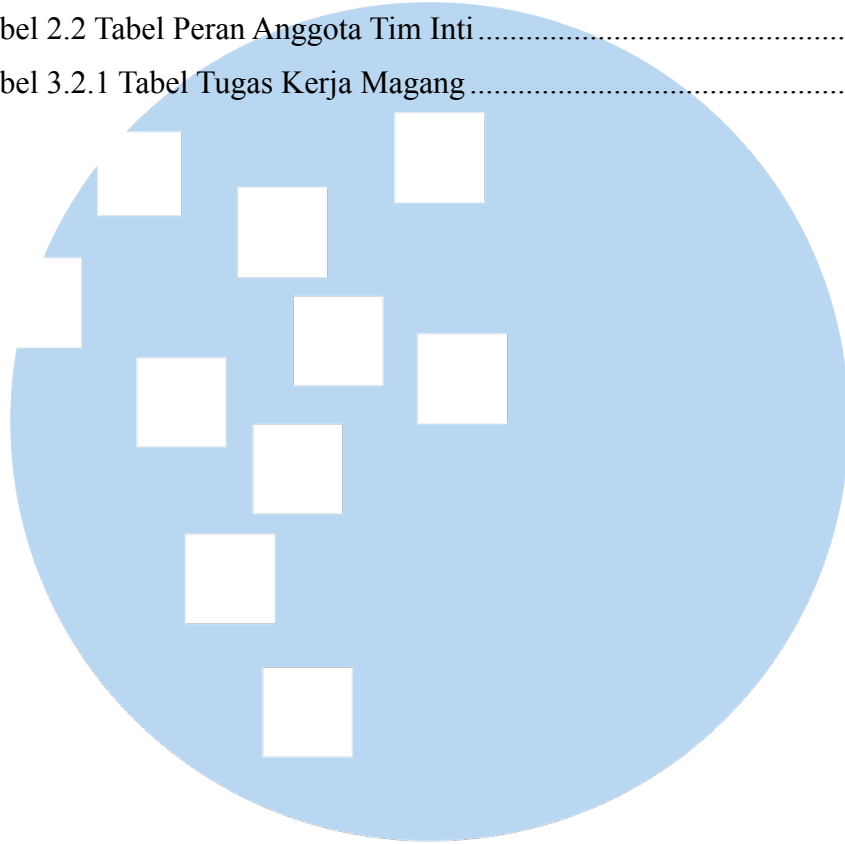


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Tabel Peran Anggota Tim Inti	8
Tabel 3.2.1 Tabel Tugas Kerja Magang	11



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Gedung Universitas Multimedia Nusantara.....	5
Gambar 2.1.2 Logo Universitas Multimedia Nusantara.....	6
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Tim Projection Mapping.....	7
Gambar 3.1 Online Meeting untuk Diskusi Proyek	10
Gambar 3.2.1.1 Pelatihan Animasi	13
Gambar 3.2.1.2 Hasil Modeling dan Texturing Bale Daging.....	13
Gambar 3.2.1.3 Hasil Modeling dan Texturing Bale Meten.....	14
Gambar 3.2.1.4 Hasil Modeling dan Texturing Lumbung.....	14
Gambar 3.2.2.1 Desain Karakter Dulang.....	15
Gambar 3.2.2.2 Pembuatan Model Karakter Dulang	16
Gambar 3.2.2.3 Pembuatan Tekstur Karakter Dulang.....	17
Gambar 3.2.2.4 Hasil Modeling dan Texturing Kostum Alternatif Dulang ...	18
Gambar 3.2.2.5 Hasil Modeling dan Texturing Pisau Dulang.....	18
Gambar 3.2.2.6 Desain Final Karakter Dulang	19
Gambar 3.2.2.7 Hasil Final Modeling dan Tes Render Karakter Dulang.....	19



DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM 01	26
B. Kartu MBKM 02	27
C. Daily Task MBKM 03	28
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	35
E. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	36
F. Surat Penerimaan Magang.....	38



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA