

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT. Akasha Sinema Media Relasi atau Relate Films adalah sebuah perusahaan produksi film yang berbasis di Jakarta, Indonesia. Pada tahun 2015, Perlita Desiani memulai karirnya sebagai Produser dan mendirikan rumah produksinya sendiri yang bernama Reel8 lalu sekarang telah berubah nama menjadi Relate Films. Pada awalnya, Reel8 memproduksi proyek video iklan dan beberapa film pendek. Relate Films bergerak di ruang lingkup kerja untuk memproduksi film panjang, iklan dan juga *corporate video* (Perlita Desiani, 2021).

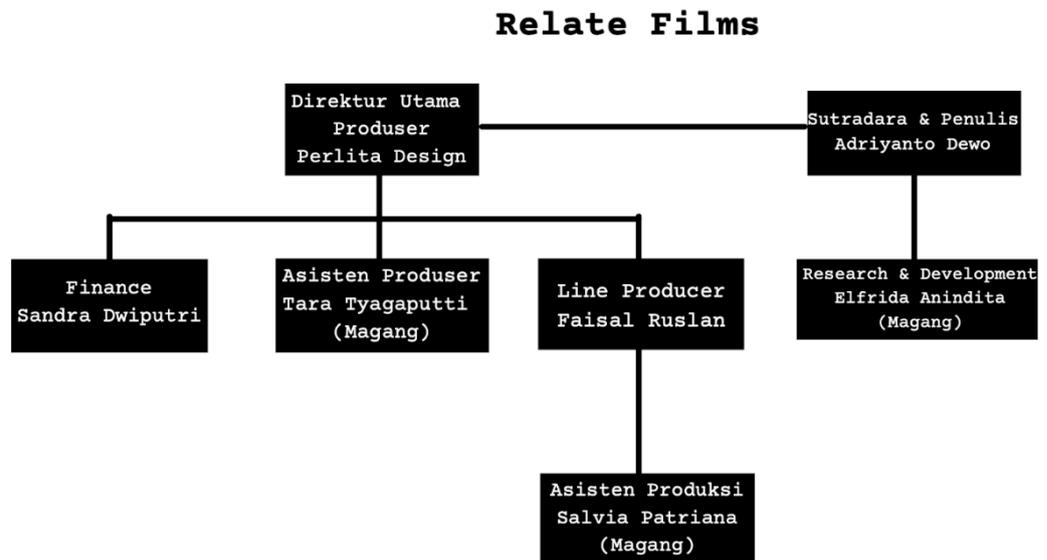
Seiring berjalannya waktu, produser Perlita Desiani dan sutradara Adriyanto Dewo mulai mengembangkan sebuah cerita film panjang yang berjudul “Mudik” (Homecoming). Naskah “Mudik” terpilih sebagai pemenang dari proyek Script Room: Feature Film Development Programme 2016 yang diselenggarakan oleh The British Council. Setelah selesai diproduksi, film ini mulai berkompetisi di ajang festival film internasional dan juga mendapatkan penghargaan di Festival Film Indonesia 2020 serta Piala Maya 2021. Pada saat ini, Relate Films sedang mempersiapkan sebuah film panjang berjudul “One Night Stand” yang bekerjasama dengan Bioskop Online dan beberapa proyek film lainnya yang masih dalam tahap riset dan pra produksi (Perlita Desiani, 2021).



Gambar 2.1 Logo Relate Films

Sumber: dokumen perusahaan, 2021

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Relate Films

Sumber: olahan penulis, 2021

Bagan di atas merupakan struktur organisasi dari rumah produksi Relate Films. Untuk saat ini, Relate Films hanya memiliki tim inti produksi saja dan tidak memiliki tim kreatif yang *in house* dikarenakan, saat memproduksi film banyak berkolaborasi dengan pihak kreatif lainnya. Relate Films dikepalai oleh Perlita Desiani selaku pendiri, Direktur Utama, dan Produser dari Relate Films yang mengurus kegiatan manajerial yang ada. Di bawah kedudukan produser ada divisi keuangan (*finance*), penulis sebagai Asisten Produser, dan *Line Producer* yang berperan sebagai sebagai supervisi magang. Selain dari divisi yang ada, beberapa orang *freelance* direkrut menjadi tim produksi ketika akan mendekati kegiatan produksi proyek dimulai.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A