

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Lumine Studio adalah sebuah studio animasi yang memiliki fokus untuk menciptakan animasi yang berbasis 3D seperti *game*, acara serial, film layar lebar yang didukung oleh *VFX* serta *CGI*, lalu kampanye digital. Studio ini berlokasi di Indonesia dan memiliki dua cabang yaitu Pulomas (kantor khusus 2D) dan Kelapa Gading (kantor khusus 3D). Sejak tahun 2006, Lumine Studio telah dipimpin oleh Bapak Andi Wijaya yang berjabatan sebagai Direktur.

Selama Lumine Studio berjalan, mereka memiliki visi dan misi yang dijadikan sebagai motivasi dan terus maju dalam bekerja. Visi mereka yaitu mampu menyediakan jasa kreatif dari *pre-production* hingga *post-production*. Jasa kreatif yang disediakan berpusat pada 3D, seperti permainan 3D, animasi, hingga film *live action* yang membutuhkan *VFX*. Karya yang dihasilkan juga harus memiliki kualitas yang profesional sehingga dapat melengkapi apa yang dibutuhkan oleh para klien serta menjadi inspirasi kepada para penikmat. Lumine Studio memiliki misi untuk memusatkan dirinya sebagai studio *outsorce* yang bersedia untuk melakukan kolaborasi ataupun *co-production* pada sebuah proyek. Selain itu, Lumine Studio juga membantu dalam pengembangan konten beserta dengan penciptaan *intellectual property* (IP) orisinal dari *local market* sampai *international market*.



Gambar 2.1 Satria Dewa Gatotkaca
(sumber Lumine Studio, 2021)



Gambar 2.2 The Unlucky Hamster
(sumber Lumine Studio, 2021)

Berbagai proyek telah diciptakan dengan kualitas yang luar biasa. Salah satunya adalah Satria Dewa Gatotkaca dari Satria Dewa Studio, sebuah studio yang berasal dari Indonesia, yang diproduksi oleh Lumine sendiri. Selain itu, terdapat *The Unlucky Hamster*, sebuah animasi 3D yang dikerjakan bersama dengan Studio Qatar yang berasal dari Arab. Film ini berhasil meraih penghargaan pada tahun 2019.

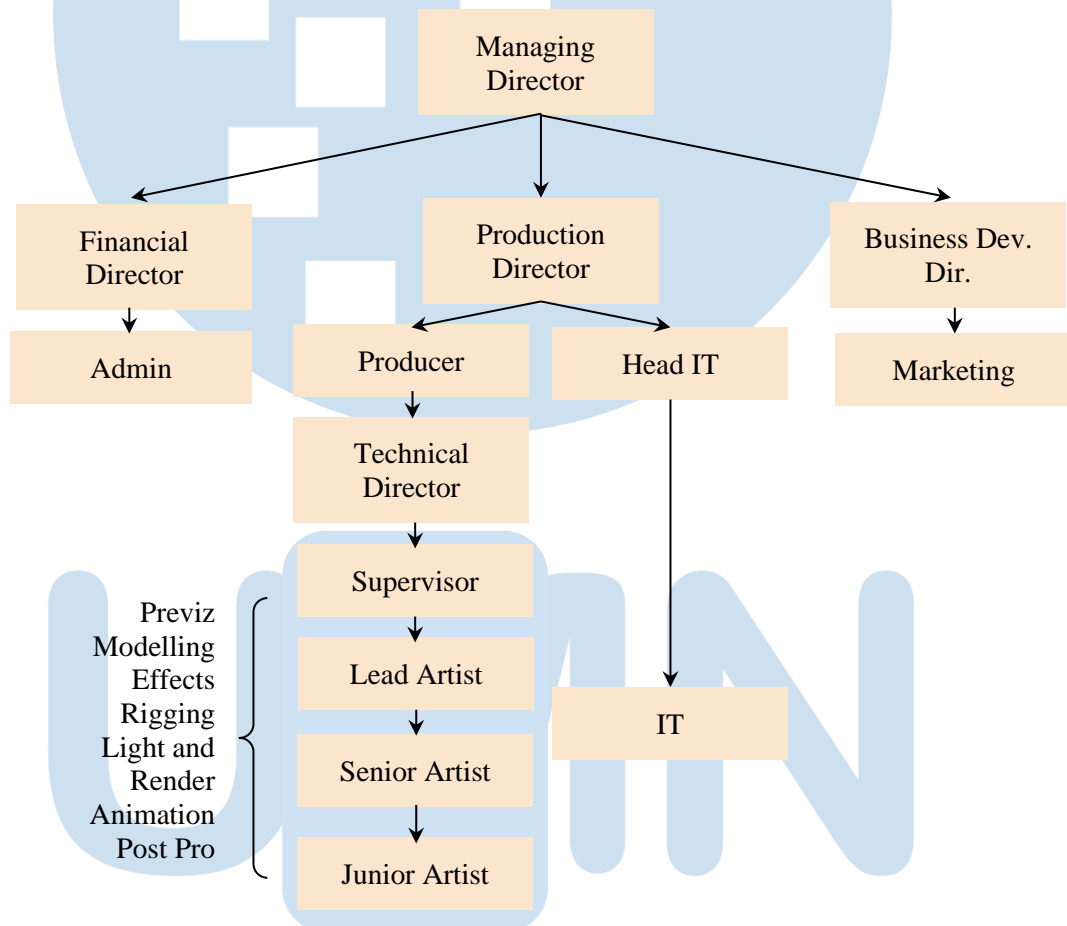


Gambar 2.3 Logo Lumine Studio
(sumber Lumine Studio, 2021)

Berikut penjelasan mengenai logo Lumine Studio menurut sebuah laporan magang yang berjudul “Peran 3D Modeller pada Serial Animasi *Little Girl* di Lumine Studio” oleh Irenne Sanjaya. Logo yang dimiliki oleh Lumine Studio

memiliki kombinasi dari dua huruf yaitu L dan S. L yang berdiri sebagai kata “Lumine” dan S yang berdiri sebagai “Studio”. Logo tersebut didukung oleh garis yang membuat tampak logo tersebut layaknya objek 3 dimensi. Hal ini menunjukkan bahwa Lumine Studio adalah sebuah studio yang memfokuskan dirinya pada animasi 3D. Tidak hanya itu, garis tersebut juga melambangkan studio ini berisi dengan individu yang beragam.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.4 Struktur Organisasi Lumine Studio (sumber Sanjaya I., 2020, Laporan Magang)

Seperti yang ditunjukkan oleh grafik di atas, Lumine Studio tersusun dari beberapa jabatan. Bagan ini didapatkan dari laporan magang kakak tingkat penulis, Irene

Sanjaya, yang pernah melaksanakan magang di studio yang sama. Di bawah ini akan dijelaskan apa tugas dari setiap jabatan tersebut:

1. *Director* (Andi Wijaya)

Bapak Andi Wijaya memiliki tugas untuk memimpin serta mengkoordinasikan seluruh divisi supaya tujuan bisnis dapat terpenuhi.

2. *Financial Director* (Henry Wijaya)

Bapak Henry Wijaya bertugas untuk memimpin dan mengarahkan semua yang berkaitan dengan finansial milik perusahaan. Dimulai dari *planning*, data pelaksanaan, *income and outcome*, sampai dengan pengelolaan risiko.

3. *Production Director / Business Relation* (Fabian Loing)

Bapak Fabian Loing memiliki tanggung jawab akan *human resources* dalam studio beserta dengan perencanaan dan pengaturan proyek. Hal ini dilakukan untuk mendapatkan hasil karya yang baik dan efisien.

4. *Business Development Director / Account Director* (Nicko Admaja)

Bapak Nicko Admaja mengatur dalam lapangan marketing, dalam mendirikan koneksi klien dan operasional studio.

5. *Admin*

Admin bertugas untuk mengarahkan serta melaksanakan tahap-tahap yang berada di dalam studio serta memberikan pengawasan dan bimbingan terhadap hasil karya dari para karyawan.

6. *Marketing*

Pemasaran memiliki tanggung jawab untuk menyusun strategi pemasaran agar mendapatkan *profit* yang maksimal ketika melakukan kegiatan promosi jasa studio seperti membuat acara, perencanaan, riset, beserta dengan menjaga hubungan publik.

7. *Producer*

Jabatan ini bertanggung jawab dalam mengawasi berjalannya proyek dimulai dari *pre-production* hingga diselesaikan. Memiliki peran pada bagian distribusi beserta dengan pemasaran.

8. *Technical Director*

Mengkoordinasikan bagian hal yang teknis pada saat melakukan proses produksi seperti *rigging* dan *animation*, beserta dengan pembuatan *FX*, memerlukan *pipeline* yang khusus. *Technical Director* bertugas dalam pembuatan *pipeline* dan koordinasi tersebut.

9. *Supervisor*

Supervisor adalah sebuah pemimpin yang mengatasi masalah dalam divisi agar dapat melaksanakan sesuai dengan perintah *producer*.

10. *Lead Artist*

Lead Artist memiliki tugas untuk menuntun kelompok divisi agar dapat menghasilkan karya yang berkualitas dan sesuai keinginan klien pada waktu yang tepat.

11. *Artist*

Tim yang bertanggung jawab dalam menghasilkan karya sesuai dengan jobdesk masing-masing dengan arahan *lead artist*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA