

**PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM Pengerjaan
SERIAL ANIMASI 2D DI LUMINE STUDIO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

MIRELLE IVAH TANOEIHUSADA

0000030719

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

**PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM Pengerjaan
SERIAL ANIMASI 2D DI LUMINE STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

MIRELLE IVAH TANOEIHUSADA

0000030719

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Mirelle Ivah Tanoeihusada

NIM : 00000030719

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN STORYBOARD ARTIST DALAM Pengerjaan SERIAL ANIMASI
2D DI LUMINE STUDIO

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 13 Oktober 2021.



Mirelle Ivah Tanoeihusada

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM Pengerjaan SERIAL ANIMASI 2D DI LUMINE STUDIO

Oleh
Nama : Mirelle Ivah Tanoeihusada
NIM : 00000030719
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 27 Oktober 2021,
Pukul 11.30 s/d 12.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed
by Christian
Aditya
Date: 2021.11.01
14:59:47 +07'00'

Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.

0303019102

Penguji



Digitally signed
by Dominika
Anggraeni
Purwaningsih
Date:
2021.11.02
11:33:57 +07'00'

Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim.

0308089101

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

0328097503

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mirelle Ivah Tanoeihusada

NIM : 00000030719

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM Pengerjaan SERIAL
ANIMASI 2D DI LUMINE STUDIO**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Oktober 2021

Yang menyatakan,



Mirelle Ivah Tanoeihusada

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran Storyboard Artist dalam Pengerjaan Serial Animasi 2D di Lumine Studio” Penulisan laporan magang ini dilakukan dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari awal masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christian Aditya, S.Sn., M.Anim., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Pimpinan Lumine Studio, Andi Wijaya, yang telah memberikan kesempatan untuk penulis melakukan magang.
6. Studio Head Lumine Studio, Boyke Effendy, yang telah membantu penulis selama kegiatan magang.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 13 Oktober 2021



Mirelle Ivah Tanoeihusada

PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM Pengerjaan SERIAL ANIMASI

2D DI LUMINE STUDIO

Mirelle Ivah Tanoeihusada

ABSTRAK

Dalam melaksanakan kerja magang dalam program Magang Merdeka ini, penulis memilih Lumine Studio sebagai tempat magang untuk menambah ilmu dan mengembangkan keahlian dalam bidang *storyboard*, serta mendapat pengalaman dalam industri animasi Indonesia secara langsung. Penulis juga mendapat kesempatan untuk menjadi *storyboard* dan *concept artist* dalam Lumine Studio, sehingga dapat membuat karya untuk klien, dan pelatihan yang dibimbing oleh profesional dalam industri ini. Penulis membuat *concept art*, *storyboard* hingga *animatic storyboard* yang sesuai dengan standar industri. Selain mendapat wawasan dalam hal teknis, penulis juga mempelajari tentang kepentingan *time management* dan profesionalitas dalam bekerja sama dalam sebuah proyek.

Kata kunci: *Animatic*, *Concept Art*, Lumine Studio, Serial Animasi, *Storyboard Artist*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

*STORYBOARD ARTIST'S ROLE IN DEVELOPING A 2D ANIMATED SERIES
IN LUMINE STUDIO*

Mirelle Ivah Tanoeihusada

ABSTRACT

In the process of doing the internship in this Magang Merdeka program, the writer chose Lumine Studio as the place for the internship. This is done to improve the writer's knowledge and skill in storyboarding, and also for gaining experience in Indonesia's animation industry. The writer also got to be the storyboard and concept artist intern in Lumine Studio, to create art for the client's needs. The writer also got a storyboard training that is in direct supervision by the project's supervisor, who is a professional in the industry. The writer made concept arts, storyboards, animatic storyboards that is fit to the industry's standards and needs. Other than gaining technical knowledge, the writer also got to learn about the importance of time management and professional ethics on coworking with others in a project.

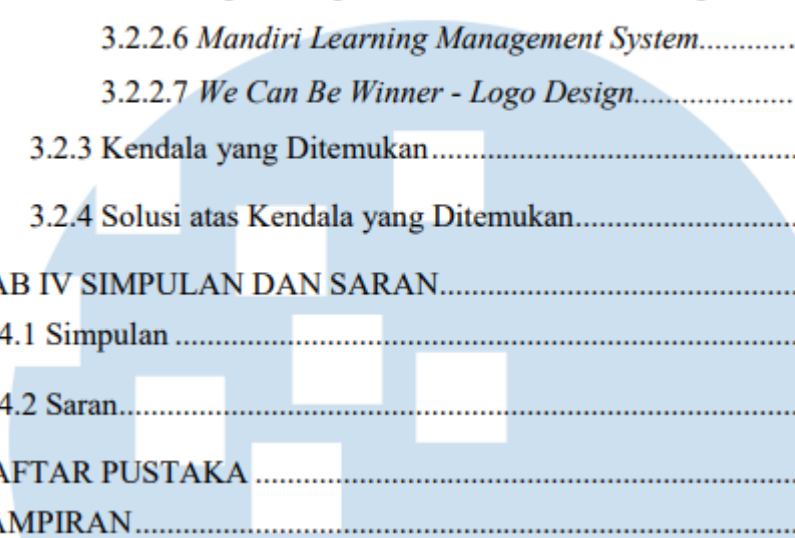
Keywords: Animated Series, Animatic, Concept Art, Lumine Studio, Storyboard Artist

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	6
2.1.1 Logo Lumine Studio	7
2.1.2 Visi dan Misi.....	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	12
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	13
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	13
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	22
3.2.2.1 <i>Little Angel</i>	22
3.2.2.2 <i>Tiger Wong/Dolan - Doctor Checkup</i>	27
3.2.2.3 <i>Tiger Wong/Dolan - BOO!</i>	32
3.2.2.4 <i>Tiger Wong/Dolan - Character Design</i>	36

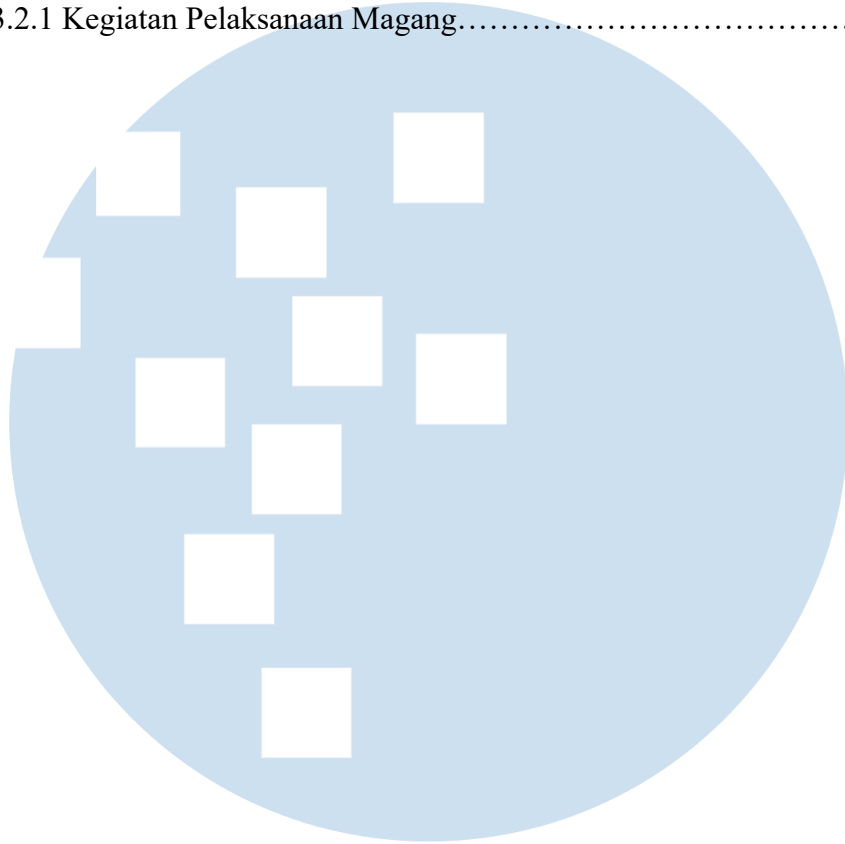


3.2.2.5 <i>Tiger Wong/Dolan - Environment Design</i>	40
3.2.2.6 <i>Mandiri Learning Management System</i>	41
3.2.2.7 <i>We Can Be Winner - Logo Design</i>	42
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	43
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	44
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	45
4.1 Simpulan	45
4.2 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN.....	49

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1 Kegiatan Pelaksanaan Magang..... 13



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Prosedur magang.....	3
Gambar 1.2	Proses persiapan kerja magang.....	3
Gambar 2.1	Film Foxtrot Six dan serial animasi Little Angel.....	6
Gambar 2.1.1	Kantor Lumine Studio.....	7
Gambar 2.1.1.1	Logo Lumine Studio.....	7
Gambar 2.2	Struktur Organisasi Lumine Studio.....	9
Gambar 3.1	Koordinasi Proyek Tiger Wong.....	12
Gambar 3.2.1	Naskah Big and Small.....	22
Gambar 3.2.2	Moodboard referensi.....	22
Gambar 3.2.3	Thumbnail Big and Small.....	23
Gambar 3.2.4	Panel pertama storyboard.....	24
Gambar 3.2.5	Panel storyboard.....	24
Gambar 3.2.6	Panel storyboard.....	25
Gambar 3.2.7	Panel storyboard.....	25
Gambar 3.2.8	Naskah Doctor Checkup.....	26
Gambar 3.2.9	Moodboard Doctor Checkup.....	27
Gambar 3.2.10	Karakter Doctor Checkup dari serial Tiger Wong.....	28
Gambar 3.2.11	Panel pertama dalam Toon Boom Storyboard Pro.....	29
Gambar 3.2.12	Panel-panel beserta caption & camera movement.....	30
Gambar 3.2.13	Naskah dan moodboard rumah dalam BOO!.....	31
Gambar 3.2.14	Panel BOO!	32
Gambar 3.2.15	Panel BOO! dengan camera movement.....	33
Gambar 3.2.16	Hasil panel dengan timecode, shot name, framecount.....	34
Gambar 3.2.17	Sketsa revisi dan turnaround karakter ayah Maung.....	35
Gambar 3.2.18	Ilustrasi karakter ayah dengan gaya vektor animasi 2D.....	35
Gambar 3.2.19	Sketsa revisi dan turnaround karakter ibu Maung.....	36
Gambar 3.2.20	Ilustrasi karakter ibu dengan gaya vektor animasi 2D.....	36

Gambar 3.2.21 Sketsa revisi dan turnaround karakter orangutan	36
Gambar 3.2.22 Ilustrasi karakter orangutan vektor animasi 2D.....	37
Gambar 3.2.23 Sketsa revisi dan turnaround karakter bebek.....	37
Gambar 3.2.24 Ilustrasi karakter bebek vektor animasi 2D.....	37
Gambar 3.2.25 Sketsa Green Hills.....	38
Gambar 3.2.26 Ilustrasi final Green Hills.....	39
Gambar 3.2.27 Ilustrasi karakter perempuan dan laki-laki.....	40



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	47
Lampiran B. Kartu MBKM 02	48
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	49
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	60
Lampiran E. Hasil Turnitin	61
Lampiran F. Surat Penerimaan Magang.....	62



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA