

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Studio animasi Lumine Studio (PT. Sinar Cipta Lumindo) merupakan salah satu studio animasi 3D yang berbasis di Jakarta dan sudah berada di Indonesia sejak 2006 (Lumine Studio, 2021). Lumine Studio sendiri sudah berada dalam industri animasi Indonesia lebih dari 10 tahun, sehingga terjamin dalam menghasilkan karya-karya yang berkualitas tinggi. Lumine Studio mengerjakan berbagai macam proyek, seperti iklan/kampanye digital, film pendek, produksi *game*, animasi 2D dan 3D efek visual (*VFX*), dan *CGI* pada film serial dan film layar lebar (Lumine Studio, 2021). Mereka membuat karya seperti film layar lebar Indonesia *Foxtrot Six*, *Satria Dewa Gatot Kaca*, serial animasi *Little Angel Nursery Rhymes*, *game Free Fire*, dan masih banyak lagi.



Gambar 2.1 Film *Foxtrot Six* dan serial animasi *Little Angel*.

(Sumber: twitter.com & youtube.com, 2021)

Lumine Studio tidak hanya terbatas pada klien dalam negeri, namun ada klien-klien internasional lainnya. Seperti *Little Angel Nursery Rhymes*, serial animasi yang berasal dari Kanada, dan film pendek *The Unlucky Hamster* yang dikerjakan sebagai kolaborasi dengan *filmmaker* dari Qatar.

Founder dan CEO dari Lumine Studio adalah Andi Wijaya. Studio ini memiliki 2 kantor, yaitu di Kelapa Gading, Jakarta Utara dan di Pulomas, Jakarta Timur. Alamat kantor di Kelapa Gading yaitu Blok PA1 No, Jl. Boulevard Raya No.6,

RT.3/RW.14, Pegangsaan Dua, Kec. Kelapa Gading. Alamat kantor di Pulomas yaitu Jl. Pulo Mas I F No.16, RT.8/RW.12, Kayu Putih, Kec. Pulo Gadung (Lumine Studio, 2021).

Lumine Studio merupakan salah satu studio yang tetap berjalan di tengah pandemi, dan mereka tetap membuka kesempatan magang dan memberikan opsi untuk WFH secara penuh untuk beberapa divisi.



Gambar 2.1.1. Kantor Lumine Studio
(sumber: Facebook Lumine Studio)

2.1.1 Logo Lumine Studio



Gambar 2.1.1.1 Logo Lumine Studio
(sumber: situs Lumine Studio)

Lumine Studio sendiri memiliki logo yang menunjukkan bentuk huruf L dan S sebagai inisial dari studio ini. Dibuat untuk membentuk sebuah objek 3D, hal tersebut bertujuan untuk memberikan identitas

Lumine Studio sebagai sebuah perusahaan yang berfokus dalam bidang animasi 3D. Kemudian, garis putus-putus dalam logonya yang membantu memvisualisasikan perspektif 3D ini memiliki sebuah makna, yaitu Lumine Studio dibangun di atas keberagaman tiap individunya (Sanjaya, 2021).

2.1.2 Visi dan Misi

Lumine Studio sebagai sebuah studio animasi yang bergerak dalam bidang animasi 3D memiliki visi dan misi sebagai berikut, yaitu:

A. Visi

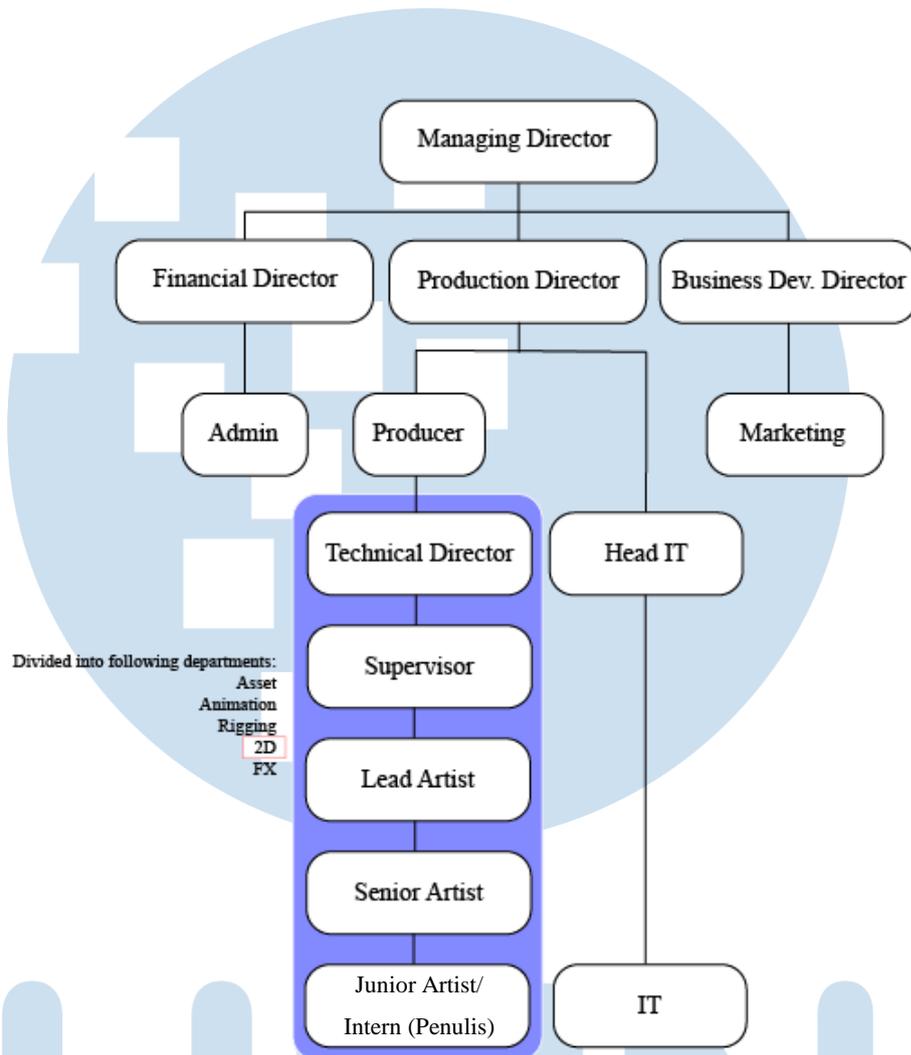
Lumine Studio memiliki visi utama untuk dapat menyajikan beragam jasa kreatif atau *service* dalam berbagai platform dan kampanye digital di industri hiburan dari proses *pre-production* hingga *post-production* meliputi kampanye digital, gim, serial animasi maupun *live-action*, hingga film layar lebar yang menggunakan *VFX* (Lumine Studio, 2021). Selain itu, Lumine Studio juga memiliki visi untuk menghasilkan karya yang memiliki kualitas tinggi dengan profesional untuk memenuhi kebutuhan dan keinginan klien-klien dan dapat menjadi inspirasi bagi orang-orang lain.

B. Misi

Lumine Studio memiliki misi untuk menjadi salah satu penyedia jasa *outsource* dalam bidang animasi dan multimedia sebagai sebuah *branding*, kemudian mendukung berjalannya kolaborasi dan *co-production* dengan pihak lain dalam proses produksi sebuah serial TV dalam bentuk animasi maupun *live-action* dan juga film layar lebar.

Lumine Studio juga memiliki fokus dalam pengembangan konten dan pembuatan property intelektual/*intellectual property* (IP) orisinal bagi pasar dalam Indonesia maupun mancanegara.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2. Struktur Organisasi Lumine Studio

(sumber: dokumentasi pribadi, 2021)

Berdasarkan bagan di atas, berikut merupakan keterangan mengenai jabatan-jabatan yang berada dalam Lumine Studio:

1. **Director** (Andi Wijaya)

Bertanggung jawab dalam memimpin dan melakukan koordinasi kepada seluruh divisi agar dapat memastikan tercapainya tujuan Lumine Studio sebagai sebuah bisnis.

2. *Financial Director* (Henry Wijaya)

Bertanggung jawab dalam memimpin dan melakukan koordinasi dalam hal-hal yang berhubungan dengan keuangan maupun urusan finansial perusahaan dari tahap perencanaan, data akan pelaksanaan, pemasukan dan pengeluaran, hingga pengelolaan risiko yang ada.

3. *Production Director / Business Relation* (Fabian Loing)

Bertanggung jawab dalam melakukan koordinasi kepada karyawan (*human resources*) maupun perencanaan dan pengaturan proyek agar dapat menghasilkan karya yang berkualitas sesuai dengan kemauan dan kebutuhan klien secara efektif dan efisien.

4. *Business Development Director / Account Director* (Nicko Admaja)

Bertanggung jawab dalam melakukan koordinasi pada bidang pemasaran/*marketing* operasional studio dan dalam membangun hubungan/relasi dengan klien.

5. *Admin*

Bertanggung jawab dalam melakukan koordinasi maupun pelaksanaan prosedur di dalam perusahaan dan melakukan pengawasan serta membimbing hasil kerja para karyawan.

6. *Marketing*

Bertanggung jawab dalam mengembangkan strategi pemasaran yang dapat memberikan hasil maksimal dalam kegiatan promosi jasa studio, dan agar terlihat menarik kepada klien-klien yang berpotensi. Hal-hal yang dilakukan yaitu perencanaan, menjaga hubungan publik, pembuatan acara maupun riset.

7. *Producer*

Bertanggung jawab dalam melakukan pengawasan akan berlangsungnya suatu proyek dari proses *pre-production* hingga proyek tersebut selesai, serta berperan dalam proses distribusi maupun pemasaran/*marketing* proyek tersebut.

8. *Technical Director*

Bertanggung jawab dalam melakukan koordinasi pada bagian teknis dari proses produksi sebuah proyek yang meliputi pengembangan program, *rig* dan animasi karakter/objek, hingga proses dalam membuat simulasi *FX* yang membutuhkan perencanaan *pipeline* tertentu.

9. *Supervisor*

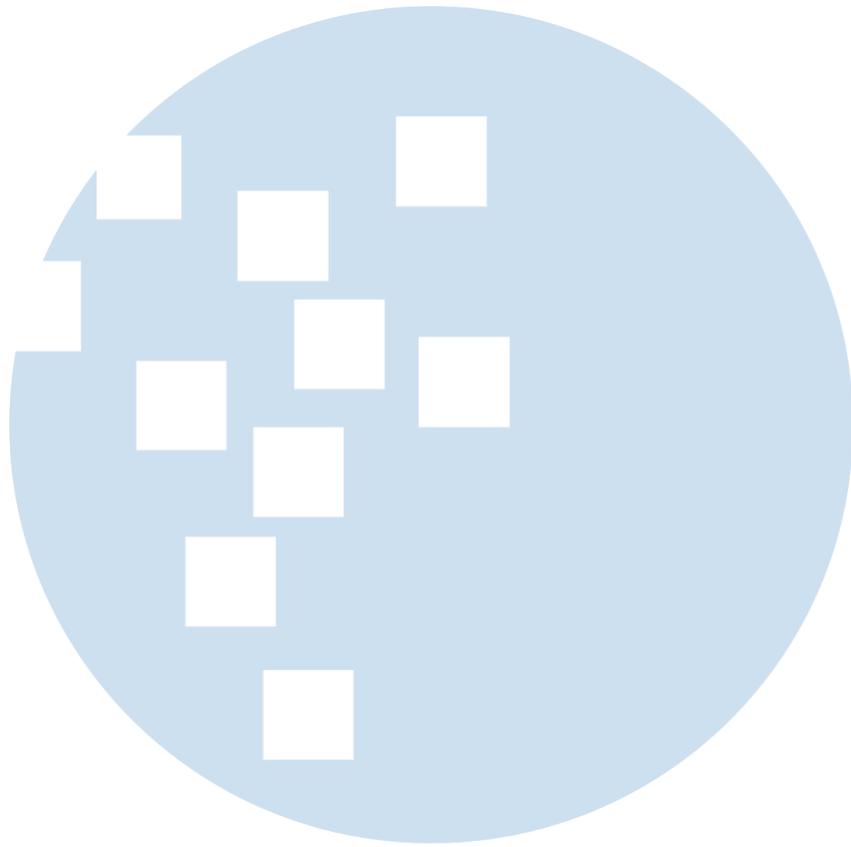
Bertanggung jawab dalam mengatasi masalah maupun kesempatan dalam sebuah divisi yang dipimpin dengan menerapkan dan memberikan instruksi kepada karyawan divisi *supervisor* tersebut sesuai dengan arahan dari produser.

10. *Lead Artist*

Bertanggung jawab dalam memimpin tim divisi dalam suatu proyek agar dapat menghasilkan pekerjaan yang berkualitas hingga sesuai dengan kebutuhan klien dengan tepat waktu dan memenuhi keinginan klien.

11. *Artist*

Bertanggung jawab dalam membuat konten pada bidangnya dengan bimbingan *Supervisor* dan *Lead Artist* dalam proyek tersebut.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA