

BAB 2

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

The Organism adalah *Post-Production House audiovisual* yang berlokasi di Jakarta Selatan. Perusahaan ini bergerak di bidang *offline editing, motion graphic, visual effects, and 3D-2D animation*. The Organism didirikan oleh Reynaldi Christanto dan Zacharia Dwiky Erlangga, pada bulan November tahun 2014. Ketertarikan yang sama terhadap dunia audiovisual membuat mereka memutuskan untuk mendirikan perusahaan Bersama-sama dengan harapan dapat memenuhi cita-cita mereka di dunia audiovisual. Menurut pemaparan dari Reynaldi Christanto, nama The Organism berasal dari kata organisme. Organisme sendiri adalah tingkat organisasi terakhir dari kehidupan. Organisme membutuhkan satu sama lain untuk hidup. Makna dari nama perusahaan ini juga tercermin dari lingkungan kerja yang terasa dekat dan intim. Perusahaan ini telah terlibat di dalam proyek film ternama, seperti “Bumi Manusia” (2019), “Si Doel The Movie” (2018), “Chrisye” (2017).

2.1.1. Visi & Misi

Visi dan Misi dari The Organism, yaitu sebagai berikut.

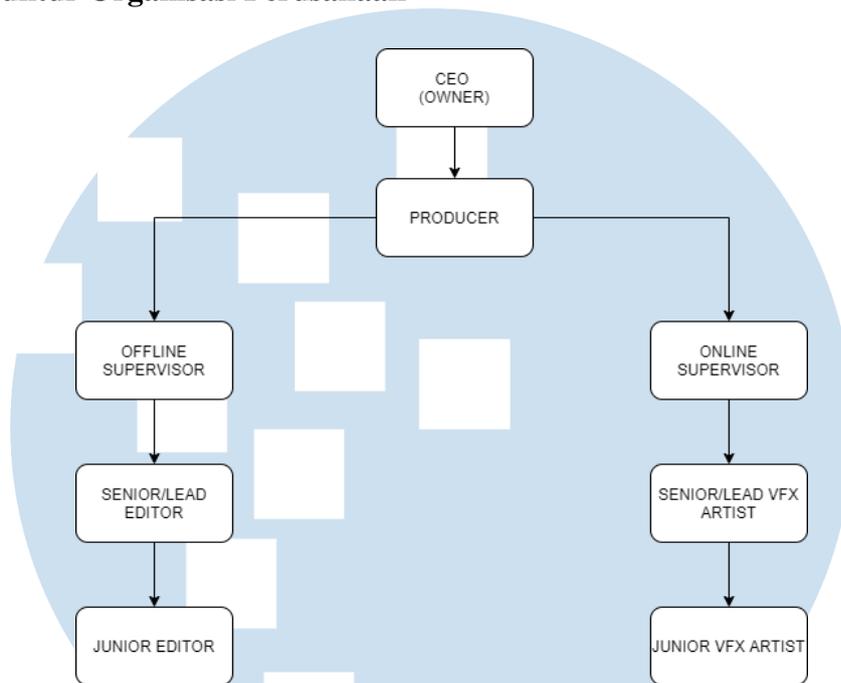
A. Visi

Memberikan sentuhan magis melalui gambar bergerak kepada orang-orang yang ada di industri dan di luar industri.

B. Misi

Menjadi *post-production house* yang membuat orang terkesan dengan hasil akhir yang sempurna untuk setiap produk *audiovisual*.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.1. Struktur Organisasi The Organism
(sumber: Dokumentasi Pribadi)

Di dalam perusahaan The Organism dibagi menjadi 2 divisi utama yaitu *offline editing* dan *online editing*. Kedua divisi tersebut bertanggung jawab kepada produser. Di dalamnya sendiri hanya ada 8 pekerja *in-house*, dan beberapa pekerja lepas. Karena tidak memiliki jumlah pekerja yang banyak, jadi beberapa jabatan dirangkap oleh beberapa orang sekaligus.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A