

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Uratnadi Visual Works merupakan sebuah studio yang didirikan pada awal tahun 2020 di Jakarta, yang dipimpin oleh Stephanus Binawan Utama dan Audi Satryo Hutomo. Berawal dari menemukan ide yang tidak dapat dieksekusi sendiri, Audi mengajukan untuk menggabungkan idenya dengan Stephanus. Karena persiapan yang sudah matang dalam segi pengalaman, skill dan jaringan, mereka memutuskan untuk mendirikan studio Uratnadi Visualworks. Seketika berdiri, Uratnadi Visual Works mendapatkan proyek pertama berupa *music video* Mulan dari Disney. Agar menaruh fokus pada perkembangan Uratnadi Visualworks, Stephanus mengorbankan waktu mengajarnya di Binus International School dan Audi meninggalkan pekerjaan tetapnya di MNC Animation.

Uratnadi Visual Works memiliki visi untuk menjadi studio Visual yang berpengaruh pada perkembangan industri dan terus berkembang seiring dengan zaman. Dengan visi tersebut, Uratnadi Visual Works diharapkan untuk menjadi nafas baru dalam industri kreatif dan visual. Untuk mencapai visinya, Uratnadi Visual Works bermisi menjadikan studio visual yang dapat menjalankan kerjasama baik yang profesional terhadap klien dan teman-teman di lingkaran industri. Serta menghadirkan konten atau produk dengan kualitas yang memiliki pesan untuk memecahkan suatu permasalahan agar bermanfaat bagi siapapun yang mengonsumsinya.



Gambar 2.1. Logo Uratnadi Visual Works
(Sumber: Arsip Perusahaan)

Uratnadi Visual Works menggunakan logo untuk menggambarkan sejarah serta kedudukan di dalam studio. Visual saraf menjalar kedua sisi melambangkan kedua *co-founder*. Sedangkan permainan warna kuning, jingga, merah, dan putih melambangkan jasa visual mereka yang bervariasi. Di bawah naungan kedua rekan kerja tersebut, Uratnadi Visual Works bekerja di bidang *VFX (Visual Effect), animation, motion graphic, graphic design, illustration, dan digital content*.

Oleh karena umur studio yang masih muda, Uratnadi Visual Works sedang dalam proses pengembangan tim. Beberapa proyek yang tidak dapat dikerjakan sendiri, akan disebar ke rekan-rekan pekerja lepas. Saat ini Uratnadi Visual Works membuka kesempatan kerja magang sebagai kontribusi dalam dunia industri untuk mencetak para artis atau pekerja visual yang siap di lapangan. Salah satu proyek yang dikerjakan oleh Uratnadi Visual Works adalah *music video* Mulan yang berjudul “*Reflection*” dengan klien Disney Indonesia. Beberapa proyek lainnya adalah iklan *handphone* “Realme 7 7i” dan iklan pencukur “Gillette Blue II”.



Gambar 2.2. *Music video “Reflection”*
(Sumber: Arsip Perusahaan)



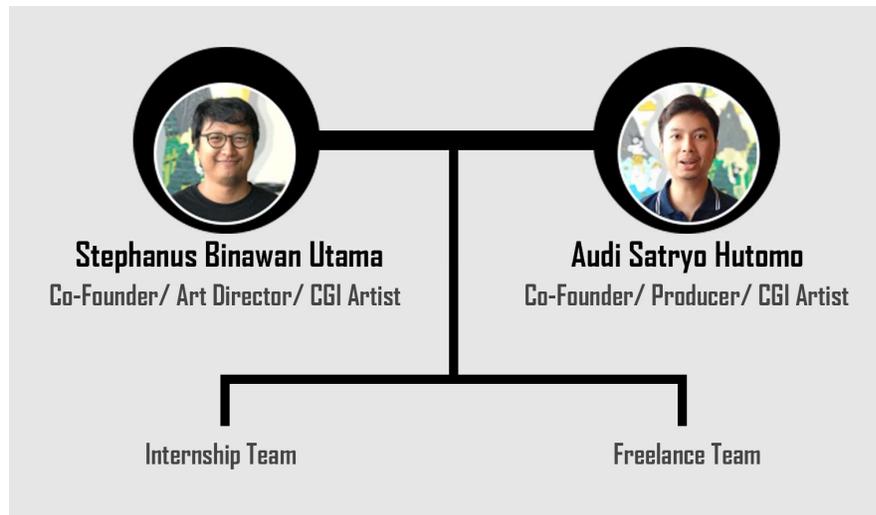
Gambar 2.3. Iklan *handphone* “Realme 7 7i”
(Sumber: Arsip Perusahaan)



Gambar 2.4. Iklan pencukur “Gillette Blue II”
(Sumber: Arsip Perusahaan)

U I V I N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.5. Struktur organisasi Uratnadi Visual Works
(Sumber: Arsip Perusahaan)

Sebagai studio yang masih baru, struktur organisasi perusahaan masih dikepalai oleh kedua *co-founder*. Stephanus Binawan Utama sebagai *co-founder*, juga bekerja sebagai *Art Director* dan *CGI Artist* dalam studio Uratnadi Visual Works. Tugasnya adalah menjadi *supervisor* yang mengawasi seluruh bagian visual dari *production* sebuah film, *visual effect* dan animasi. Sementara itu, Audi Satryo Hutomo mengambil jabatan sebagai *co-founder*, *producer* dan *CGI Artist*. Tugasnya adalah mengatur jalannya proyek, merencanakan serta mengawasi proses jalannya produksi dan mengawasi kinerja semua departemen. Sebagai *CGI Artist*, keduanya bekerja dalam proses produksi terutama dalam bagian *visual effect*.

Sampai saat ini, Uratnadi Visual Works masih dalam tahap pengembangan internal. Oleh sebab itu, setiap proyek disusun secara fleksibel dengan rekan-rekan pekerja lepas sesuai dengan kondisinya masing-masing. Hal tersebut juga menjadi alasan kedua *co-founder* mengawasi *internship team* dan *freelance team* secara langsung. Sebagai seorang anggota *internship team*, penulis menerima berbagai proyek yang membantu untuk mengasah kemampuan sekaligus menjadi resume bagi penulis. Penulis juga sering mendapatkan berbagai pengetahuan atau informasi baru dari kedua *co-founder* mengenai industri animasi di Indonesia.