

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Program magang merupakan kegiatan wajib bagi mahasiswa untuk melengkapi persyaratan kelulusan dalam perkuliahan. Syarat magang yang dijalani mahasiswa harus sesuai dengan regulasi yang ada pada kampus dan dipertanggungjawabkan oleh mahasiswa melalui laporan magang dan sidang. Program kerja magang dilakukan untuk menyalurkan teori dan pengalaman yang telah didapatkan mahasiswa selama proses perkuliahan ke dunia kerja serta mempelajari hal-hal yang baru yang dapat dijadikan bekal bagi mahasiswa. Karena itu, diperlukan pemilihan tempat magang telah memiliki pengalaman yang baik dalam bidangnya.

Penulis memilih Relate Films sebagai tempat kerja magang karena pencapaian Relate Films yang telah mendapat banyak penghargaan untuk film Mudik. Penulis sangat tertarik untuk ikut andil dalam produksi film di Relate Films karena ingin mengetahui bagaimana proses kerja dibalik pembuatan film mereka. Penulis juga ingin mempelajari secara langsung tentang bagaimana berkarir pada bagian produksi film mulai dari pra produksi hingga produksi film. Saat ini, Relate Films hanya memiliki beberapa orang saja yang bekerja secara tetap. Ketika akan memproduksi sebuah film, maka akan dilakukan rekrutmen untuk mempekerjakan pekerja lepas.

Tim produksi sendiri memiliki beberapa bagian yang dipimpin oleh seorang produser. Produser merupakan orang yang memulai, melakukan koordinasi, mengawasi, dan juga mengendalikan seluruh aspek produksi dari persiapan hingga paska produksi (Honthaner, 2010). Di bawah produser, terdapat beberapa jajaran lainnya seperti *line producer*, *unit production manager*, dan *production assistant* (asisten produksi). Pada proses kerja magang, posisi magang yang dipilih penulis adalah sebagai asisten produksi.

Asisten produksi terletak sebagai bagian paling bawah dalam produksi, namun memiliki tugas yang cukup besar untuk menjaga proses produksi dari segi

manajerial hingga kreatif untuk tetap dalam keadaan yang baik (Friedman, 2011). Penulis berkesempatan bergabung dalam proyek film *One Night Stand* sebagai asisten produksi, di bawah pimpinan seorang *line producer*. Film ini merupakan film panjang yang akan ditayangkan secara eksklusif di *website* bioskoponline.com. Bagi penulis, keputusan untuk bergabung dalam proyek ini merupakan hal yang sangat baik untuk belajar menjadi seseorang yang bergerak dalam bidang produksi film. Menjadi seorang asisten produksi adalah posisi yang tepat untuk dapat terlibat secara langsung dalam sebuah produksi film dari awal hingga akhir. Penulis juga mendapatkan kesempatan untuk dapat memiliki koneksi baru di industri film melalui produksi ini.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Adapun maksud dan tujuan dari program magang yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui struktur dan tanggung jawab kerja produksi film;
2. Menambah pengetahuan tentang proses produksi film panjang;
3. Menambah pengalaman kerja dalam dunia profesional;
4. Sebagai pemenuhan syarat gelar S1 Sarjana Seni dan Desain.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Sesuai dengan aturan kurikulum yang ada, mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara harus melaksanakan program kerja magang selama 800 jam. Awalnya penulis mengajukan beberapa profil perusahaan yang menjadi referensi tempat kerja magang. Kemudian pihak kampus memberikan surat pengantar kerja magang, berupa MBKM-1. Penulis mengirimkan surat tersebut bersamaan dengan CV, *portfolio*, dan *cover letter* melalui surel ke beberapa perusahaan yang dituju.

Dari beberapa surel yang dikirimkan, penulis mendapatkan beberapa tanggapan berisi kesempatan untuk wawancara. Namun penulis masih belum mendapatkan info penerimaan. Penulis kemudian mendaftar ke beberapa perusahaan lain tanpa mendaftarkannya ke pihak kampus. Tanggal 12 Juni 2021,

penulis mendapat panggilan wawancara dari Relate Films. Setelah itu penulis mendaftarkan Relate Films ke pihak kampus untuk mendapatkan surat MBKM-1.

Penulis diminta untuk melakukan wawancara secara *offline* di kantor Relate Films yang berada di Jakarta pada tanggal 14 Juni 2021. Karena situasi saat itu penulis berada di luar kota dan kondisi pandemi COVID-19 yang sedang meningkat, sehingga tidak memungkinkan penulis untuk segera melakukan perjalanan ke Jakarta. Penulis melakukan negosiasi dengan pihak Relate Films untuk dapat mengatur ulang jadwal wawancara. Tanggal 22 Juni 2021, penulis hadir di kantor Relate Films dan melakukan wawancara. Sesi wawancara dilakukan dengan Faisal Ruslan, selaku *Line Producer* pada proyek yang sedang dijalankan oleh Relate Films.

Saat sesi wawancara, penulis langsung dijelaskan mengenai proyek yang sedang dijalankan, kewajiban apa saja yang harus dilakukan penulis sebagai asisten produksi, dan penjelasan tentang jam operasional kantor, yaitu jam kerja untuk hadir di kantor yang tidak menentu dikarenakan PPKM yang sedang berlangsung. Penulis hanya ke kantor paling tidak satu minggu sekali saat *Line Producer* juga hadir di kantor, di luar itu penulis tetap bekerja namun secara *Work From Home (WFH)*. Setelah melakukan wawancara, penulis ditetapkan untuk bisa langsung bekerja setelah surat ijin dari kampus keluar. Di tanggal yang sama yaitu 22 Juni 2021, surat MBKM-1 untuk melakukan magang di Relate Films keluar. Maka penulis diminta untuk mulai bekerja dan hadir di kegiatan *test camera* dan *rigging* pada tanggal 25 Juni 2021.

Sesuai kontrak yang berlaku, penulis melakukan proses kerja magang selama tiga bulan mulai dari tanggal 25 Juni 2021 hingga 24 September 2021. Pihak Relate Films menanggung sarana logistik penulis selama penulis berada di kantor dan mengikuti rangkaian produksi. Jam kerja sangat fleksibel dan sesuai dengan apa yang dibicarakan di awal. Namun ketika sudah mendekati hari *shooting*, intensitas penulis datang ke kantor menjadi lebih sering untuk memastikan segala keperluan sudah disiapkan dan agar lebih mudah untuk melakukan koordinasi.

Untuk keperluan *shooting* yang dilaksanakan di Yogyakarta, semua fasilitas transportasi, akomodasi, logistik, dan tes antigen ditanggung oleh pihak Relate

Films. Penulis mengikuti seluruh rangkaian produksi di Yogyakarta selama dua minggu, pada tanggal 26 Agustus 2021 hingga 8 Oktober 2021. Kegiatan yang dilakukan adalah *recce*, *test cam*, *final preparation*, dan *shooting* selama tujuh hari. Kemudian dilanjutkan dengan *shooting* di Jakarta selama satu hari di tanggal 10 September 2021. Selama proses *shooting*, penulis mengikuti arahan kerja dari *line producer* yang juga sebagai pembimbing lapangan selama proses magang.

