

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Penulis akan menyampaikan sejarah dan struktur organisasi perusahaan Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF) pada bagian ini.

2.1 Sejarah Singkat YWMF



Gambar 2. 1 Logo perusahaan
Sumber: YWMF, 2021

Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF) atau PT. Swara Infinia Mediakom didirikan pada tahun 1994. Sesuai dengan namanya, YWMF didirikan oleh Yovie Widiyanto seorang penulis lagu, *arranger*, produser, *composer*, keyboardis dan pianis terkenal di Indonesia. YWMF merupakan perusahaan yang bergerak di bidang label rekaman, *Publishing*, juga *Creative Development untuk Artis, Brand* dan Korporasi. YWMF juga memegang beberapa manajemen *artist* ternama di Indonesia. YWMF menaungi berbagai artis yang terdiri dari Yovie Widiyanto, Arsy Widiyanto, Kahitna, Yovie & Nuno, 5 Romeo, Mario Ginanjar. Artis-artis tersebut dapat dilihat di gambar 2.1. Semua musisi ini, sudah berkarya di tanah air belasan tahun bahkan ada yang mencapai puluhan tahun. Artis-artis yang dinaungi oleh YWMF sudah meraih berbagai penghargaan, beberapa diantaranya dapat dilihat di tabel 2.1.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 2. 2 Artis YWMF
Sumber: YWMF, 2021

Tabel 2. 1 Penghargaan yang diperoleh *Artist* YWMF di beberapa tahun terakhir

No.	Judul	Artist	Penghargaan	Katagori Penghargaan
1.	Maafkan Aku #terlalumencinta	Yovie Widianto	AMI Award 2020	Pencipta Lagu Pop Terbaik
2.	-	Yovie Widianto	Mnet Asian Music Award 2020	Mnet Asian Music Award for Best Composer of the Year
3	Dengan Caraku	Arsy Widianto ft Brisia Jodie	Billboard Indonesia Music Awards 2020	Nominee Top New Artist of the Year
4	Dengan Caraku	Arsy Widianto ft Brisia Jodie	Dahsyatnya Award 2019	Lagu Galau Terdahsyat

(Sumber data olahan penulis, 2021)

Saat ini, YWMF memiliki 2 kantor yang memiliki fungsi berbeda. Kantor utama YWMF digunakan untuk divisi administrasi dan *finance*. Kantor ini terletak di Jalan Galur Sari III no. 175A, Matraman, Jakarta Timur. Menurut Kosasih (2021) dalam wawancaranya dengan Bayu K, kantor yang terletak di jalan Galur dulunya merupakan tempat kediaman Yovie Widianto dan keluarga. Walaupun Yovie Widianto sudah pindah ke tempat kediaman yang baru, ia tidak menjual rumah lamanya. Rumah lama Yovie memiliki kenangan sendiri di hatinya dan

Yovie memilih untuk mengubah rumah lamanya menjadi studio yang sekarang menjadi kantor YWMF. Kantor kedua YWMF digunakan untuk divisi kreatif dan terletak di Apartemen *Scientia Residence* jalan Scientia Square Barat, Curug Sangereng, Kec. Klp. Dua, Tangerang, Banten.

Pada saat menjalani praktik kerja magang, sistem kerja penulis adalah *work from home* (WFH). Kekurangan dari WFH adalah penulis tidak bisa merasakan langsung bagaimana lingkungan kerja di kantor. Namun, hal ini tidak menghambat penulis dalam beradaptasi dan bersosialisasi dengan cara kerja, rekan kerja, dan juga *workflow* perusahaan. Komunikasi serta *workflow* dalam pembagian tugas perusahaan dilakukan secara informal. Komunikasi keseharian penulis menggunakan bahasa informal namun tetap sopan. Cara komunikasi ini membuat penulis menjadi merasa diterima dan menjadi lebih dekat dengan rekan kerja.

2.2 Struktur Organisasi YWMF

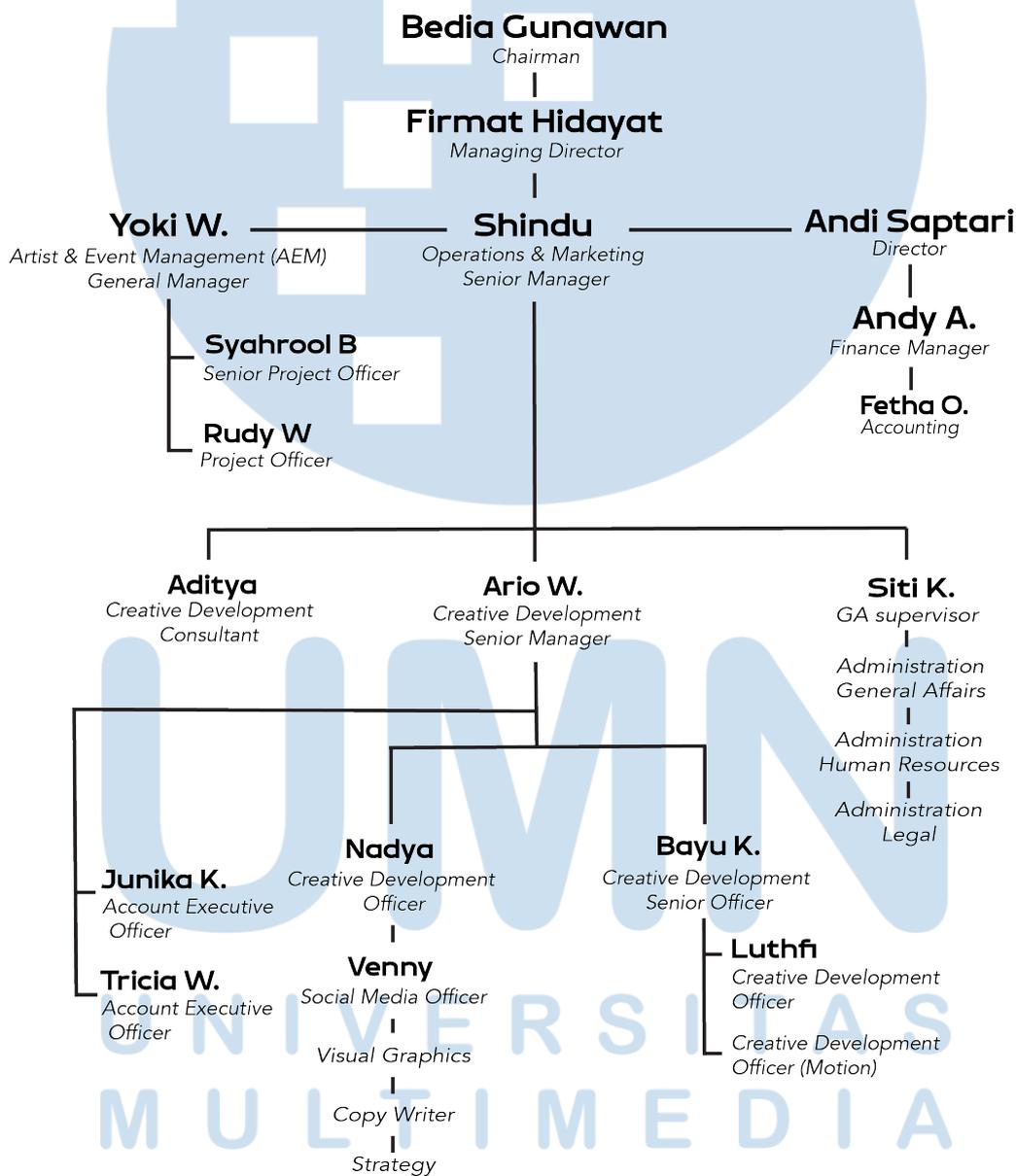
Keseluruhan kegiatan di YWMF diawasi oleh Bedia Gunawan selaku *chairman* dan di bawahnya terdapat Firman Hidayat sebagai *managing director*. Pada bagian manajemen artis dipimpin oleh Yoki W selaku *artist & event management (AEM) general manager*. Yoki W dibantu oleh Syahrool B sebagai *senior project officer* dan Rudy W sebagai *project officer*. Pada divisi *finance* dipimpin oleh Andi Saptari yang menjabat sebagai *director*. Andy Saptari dibantu oleh Andy A sebagai *finance manager* dan Fetha O sebagai *accounting*.

Divisi *Operation & Marketing* dipimpin oleh Shindu selaku *Operation & Marketing Senior Manager*. Divisi kreatif yang berada dibawah Shindu. Kemudian di bawahnya terdapat 3 divisi, terdapat Aditya sebagai *creative development consultant*. Selanjutnya divisi kreatif dipimpin oleh Ario Wibowo selaku *creative development senior manager* dan divisi *general affairs* diawasi oleh Siti K sebagai *general affairs supervisor*.

Ario Wibowo dibantu oleh 2 orang *account executive officer* yaitu Junika K dan Tricia W menjabat sebagai *account executive officer*. Ario Wibowo memimpin tim kreatif yang dibagi kembali menjadi 2 tim kecil yang masing-masing dipimpin

oleh Nadya selaku *creative development officer* dan Bayu K selaku *creative development senior officer*. Nadya dibantu oleh anak magang atau *freelancer* sebagai *visual graphic*, *copywriter*, dan *strategy*. Selain itu di bawah Nadya terdapat Venny sebagai *social media officer*. Tim lainnya di bawah Bayu K, terdapat Luthfi sebagai *creative development officer*.

Berikut adalah struktur organisasi di Yovie Widiyanto Music Factory pada tahun 2021:



Gambar 2. 3 Struktur Organisasi