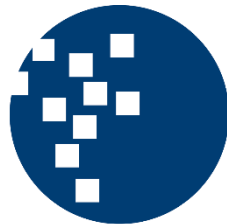


**KAPASITAS *PRODUCTION ASSISTANT*
DALAM PROSES *DEVELOPMENT CERITA*
GOODSCRIPT *WRITER'S ROOM* - SINEMART**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

ALBERT VALENTINO SANTOSO

0000031158

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

**KAPASITAS *PRODUCTION ASSISTANT*
DALAM PROSES *DEVELOPMENT CERITA*
GOODSCRIPT *WRITER'S ROOM* - SINEMART**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

ALBERT VALENTINO SANTOSO

0000031158

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Albert Valentino Santoso

NIM : 00000031158

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Kapasitas *Production Assistant* dalam *Proses Development Cerita GoodScript Writer's Room - SinemArt* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 14 Oktober 2021.



Albert Valentino Santoso

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
KAPASITAS *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROSES *DEVELOPMENT*
CERITA *GOODSCRIPT WRITER'S ROOM* - SINEMART

Oleh
Nama : Albert Valentino Santoso
NIM : 00000031158
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 27 Oktober 2021.
Pukul 11.30 s/d 12.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M. Sn.
NIDN. 0304048204

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
NIK. 025245

Ketua Program Studi
Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
NIK. 025245

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Albert Valentino Santoso

NIM : 00000031158

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**KAPASITAS *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROSES *DEVELOPMENT*
CERITA *GOODSCRIPT WRITER'S ROOM* - SINEMART**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 31 Oktober 2021.

Yang menyatakan,



Albert Valentino Santoso

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Kapasitas *Production Assistant* dalam Proses *Development* Cerita *GoodScript Writer’S Room* - *SinemArt*” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M. A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M. Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Lintang Pramudya Wardhani S.Sn., dan Ibu Afifah Tohirah S. Sn., sebagai pembimbing lapangan di *GoodScript writer’s room*.
6. Keluarga dan teman penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 31 Oktober 2021.


Albert Valentino Santoso

KAPASITAS ASSISTANT PRODUCTION
DALAM PROSES DEVELOPMENT CERITA
GOODSCRIPT WRITER'S ROOM –SINEMART

Albert Valentino Santoso

ABSTRAK

Proses *development* cerita memerlukan penyesuaian dengan minat penonton. SinemArt melibatkan GoodScript *writer's room* dalam *development* konten *series* untuk layanan *Video-On-Demand*. GoodScript *writer's room* merupakan tempat bagi para *scriptwriter* untuk mengembangkan berbagai macam cerita. Penulis tertarik magang di GoodScript *writer's room* untuk mempelajari lebih dalam mengenai proses pengembangan cerita. Metode yang digunakan dalam proses kerja magang yakni pendekatan kualitatif melalui pengamatan dan dokumentasi. Hasil dari proses magang, penulis bekerja di posisi *production assistant* dengan jabatan wakil koordinator II. Penulis berkoordinasi langsung dengan wakil koordinator I sebagai pembimbing lapangan. Berdasarkan hasil praktek kerja magang, proses *development* cerita dimulai dari ide cerita/*logline*, sinopsis, pembuatan karakter, beats per karakter, *plotting*, *treatment* hingga *drafting*. Penerapan minat penonton harus disesuaikan seperti penggunaan elemen *romance* serta perlu menghindari elemen yang dapat menimbulkan kesenjangan. Kesimpulan dari proses magang ini yaitu penulis menyadari bahwa manajemen waktu menjadi salah satu hal yang penting dalam dunia kerja. Selain itu penulis mempelajari bahwa proses *development* memerlukan kerja tim yang *solid*, sadar akan tanggung jawab atas pekerjaan, dan adanya diskusi. Kemudian tim *development* cerita harus selalu siap dengan perubahan yang diperlukan.

Kata Kunci: *Development* cerita, Minat penonton, SinemArt, GoodScript *writer's room*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

*PRODUCTION ASSISTANT CAPACITY
IN STORY DEVELOPMENT
AT GOODSCRIPT WRITER'S ROOM - SINEMART*
Albert Valentino Santoso

ABSTRACT

The story development process requires adjustments to fit the interests of the audience. SinemArt made a partnership with GoodScript writer's room in series development for Video-On-Demand services. GoodScript writer's room is a place for scriptwriters to develop various kinds of stories. The author interested in internship opportunity at the GoodScript writer's room to learn more about story development process. The method used for understanding the process is qualitative approach through observation and documentation. The result of the internship process, the author position is production assistant with as Deputy Coordinator II. The author coordinates directly with Deputy Coordinator I as a field supervisor. Based on the results of the internship, the story development process starts from story ideas/loglines, synopsis, character, character's beat, plotting, treatment, and ends with drafting. Audience's interest must be adjusted such as the use of romance element and avoiding the use of other elements that can cause gaps. The conclusion of this internship process is that the author realizes that time management is one of the most important things in works. In addition, the author learns that the development process requires solid teamwork, being aware of the responsibility for the work, and having discussions as a team. The story development team must always be ready with the necessary changes.

Keywords: Story Development, Audience's interest, SinemArt, GoodScript writer's room.

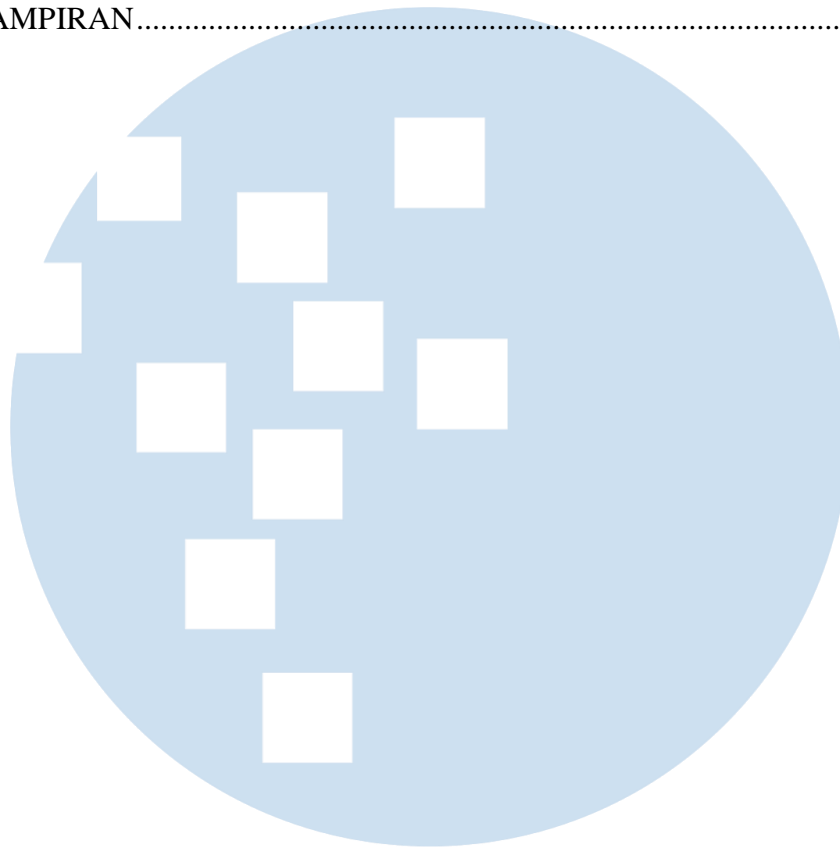
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat GoodScript <i>writer's room</i> - SinemArt.....	4
2.2 Struktur Organisasi GoodScript <i>writer's room</i>	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Proses <i>Development</i> secara Tim	10
3.2.1 Kendala dalam Proses Development.....	22
3.2.3 Solusi atas Kendala dalam Proses Development	22
3.3 Minat Pasar dalam Menonton Series	23
3.3.1 Kendala dalam Penyesuaian Minat Penonton	23
3.3.2 Solusi atas Kendala dalam Penyesuaian Minat Penonton.....	24
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	25
4.1 Simpulan	25
4.2 Saran.....	26

DAFTAR PUSTAKA 27
LAMPIRAN..... 28

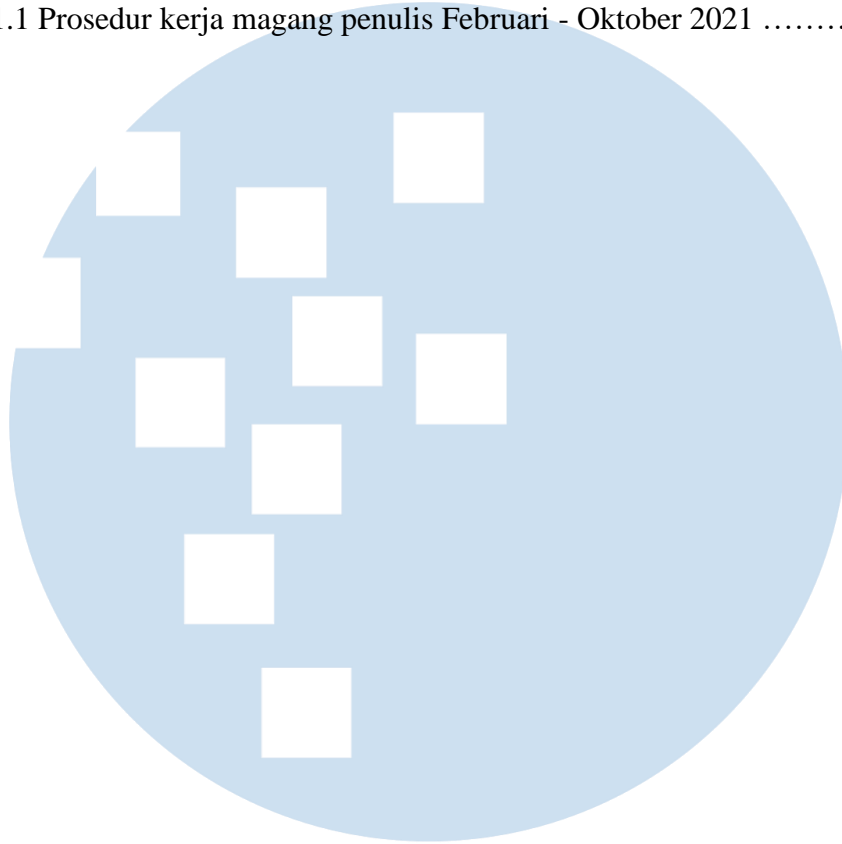


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prosedur kerja magang penulis Februari - Oktober 2021 3



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo SinemArt.....	4
Gambar 2.2 Logo GoodScript.....	5
Gambar 2.3 Struktur Organisasi GoodScript Writer’s Room.....	6
Gambar 3.1 Bagan alur koordinasi GoodScript Writer’s Room.....	9
Gambar 3.2 Minutes of Meeting judul Rahasia Pernikahan.....	10
Gambar 3.3 Diskusi Judul The Choice.....	13
Gambar 3.4 Diskusi Judul Rahasia Pernikahan.....	14
Gambar 3.5 Diskusi Judul Redemption.....	15
Gambar 3.6 Diskusi Judul Swipe Up.....	16
Gambar 3.7 Diskusi Judul Babi Ngepet.....	17
Gambar 3.8 Diskusi Judul Hoki Express.....	18
Gambar 3.9 Diskusi Judul Dirty Laundry.....	19
Gambar 3.10 Diskusi Judul Pandemi in Love (Working Title).....	20
Gambar 3.11 Creative Meeting.....	21

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Penerimaan Magang.....	28
Lampiran B. Surat Pengantar MBKM 01	29
Lampiran C. Kartu MBKM 02	30
Lampiran D. Daily Task MBKM 03	31
Lampiran E. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	43
Lampiran F. Hasil Turnitin	44
Lampiran G. Uraian Kerja Penulis.....	46
Lampiran H. Profil Penulis.....	61

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA