

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bagian ini penulis akan menjelaskan mengenai latar belakang dalam melakukan kerja magang. Selanjutnya penulis juga membahas mengenai maksud dan tujuan kerja magang serta waktu dan prosedur kerja magang.

1.1 Latar Belakang

Film dan *series* merupakan contoh hiburan yang dinikmati oleh banyak orang. Seiring berkembangnya teknologi, masyarakat menjadi lebih terbiasa untuk melakukan pembayaran sehingga dapat menikmati konten. Untuk menikmati hiburan pada saat ini dapat menggunakan layanan yang sering ditemui di pasaran seperti *Netflix*, *Iflix*, *Vidio*, dan sebagainya. Putuhena dan Irwansyah (2019) mendeskripsikan bahwa Layanan *Video-On-Demand (VOD)* adalah salah satu inovasi dalam pendistribusian konten yang dapat diakses oleh masyarakat. Media distribusi yang bisa didapatkan secara gratis seperti televisi secara perlahan berubah menjadi layanan yang mewajibkan untuk berlangganan. Proses produksi film maupun *series* tidak banyak berubah walaupun media penayangannya mulai berpindah.

Sebelum sebuah cerita diproduksi menjadi film ataupun *series* terdapat sebuah proses produksi yang disebut dengan tahap *development*. Proses tersebut merupakan tahap pertama pembuatan film berdasarkan suatu gagasan. Gagasan yang dipilih untuk diproduksi sebagai film berdasarkan cerita yang sudah ada maupun cerita *original*. Johanes de Britto dan Ali Munandar (2020) mengatakan bahwa berdasarkan cerita yang sudah dibentuk, *scriptwriter* menyiapkan sinopsis, garis besar alur cerita hingga pembuatan karakter. Selama mendalami dunia perfilman, penulis tertarik dalam menekuni teknik *development* cerita. Penulis mengetahui bahwa SinemArt merupakan salah satu perusahaan produksi yang sudah berpengalaman dalam proses *development*.

SinemArt merupakan perusahaan produksi Indonesia yang sudah berdiri sejak tahun 2003 dan sudah banyak dikenal oleh masyarakat di Indonesia. Masyarakat mengetahui SinemArt sebagai rumah produksi berfokus pada sinetron yang ditayangkan di TV nasional. Mengikuti perubahan minat penonton, SinemArt mulai membuat konten *series*. Maka dari itu, SinemArt bermitra dengan GoodScript *Writer's Room* untuk membuat konten *series*. Penulis tertarik untuk melakukan magang pada bagian *development* cerita. Sehingga penulis bergabung dengan tim GoodScript *Writer's Room* yang melakukan *partnership* dan membuat konten *series* untuk SinemArt. Tempat kerja magang ini merupakan tempat yang paling tepat karena sesuai dengan minat penulis mengenai dunia film.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang di GoodScript *Writer's room* – SinemArt memiliki maksud untuk memenuhi syarat wajib mata kuliah Internship Track 2. Selain untuk keperluan perkuliahan, penulis melakukan kerja magang juga memiliki beberapa maksud dan tujuan lain, yaitu :

- 1) Mengetahui kedudukan dan koordinasi di GoodScript *writer's room* - SinemArt
- 2) Mengamati proses *development* cerita *series* yang dilakukan secara tim.
- 3) Mengeksplorasi proses pembuatan cerita dalam tim *development* agar sesuai dengan minat pasar penonton *series*.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan praktik kerja magang di GoodScript *Writer's room* - SinemArt dilakukan oleh penulis sebagai *production assistant* dengan jabatan Wakil Koordinator II. Lamaran magang diajukan oleh penulis kepada SinemArt pada 25 Mei 2021 dengan mengirimkan *Curriculum Vitae* (CV) dan *Cover Letter* (CL). Selanjutnya pada 28 Mei 2021 pihak SinemArt mengundang penulis untuk melakukan proses wawancara. Penulis memulai proses praktik kerja magang pada

9 Juni 2021. Kontrak magang yang didapatkan oleh penulis dari pihak SinemArt berlangsung hingga 31 November 2021.

Penulis bekerja secara efektif hingga 9 Oktober 2021. Kontrak kerja magang dituliskan hingga 31 November 2021 sebagai antisipasi apabila jam magang yang diperlukan belum mencapai *target*. Penulis telah memenuhi jam kerja praktik magang yang dibutuhkan sebelum kontrak selesai. Pihak tempat magang tidak menutup kesempatan bagi penulis untuk melanjutkan proses belajar hingga kontrak selesai. Jam kerja magang yang diterapkan berdasarkan Wakil Koordinator I sebagai pembimbing lapangan penulis adalah pukul 10.00 hingga 19.00 WIB. Kerja magang penulis dilakukan secara *online* atau *Work From Home* (WFH) sehingga jam kerja lebih fleksibel dan ada kalanya tidak sesuai dengan jam kerja yang telah diterapkan di awal. Selain itu, pada hari libur nasional maupun hari *weekend* penulis terkadang tetap melakukan proses kerja magang. Secara singkat paparan mengenai prosedur kerja magang dapat dilihat dari tabel 1.1 berikut :

Tabel 1.1 Prosedur kerja magang penulis Februari - Oktober 2021

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal
1.	Pembekalan Magang	14 Februari
2.	Pengajuan Lamaran Magang SinemArt	25 Mei
3.	Pengajuan MBKM 1	28 Mei
4.	Proses Wawancara	28 Mei
5.	Memulai Proses Magang	9 Juni
6.	Bimbingan Laporan Magang 1	3 September
7.	Bimbingan Laporan Magang 2	7 September
8.	Bimbingan Laporan Magang 3	29 September
9.	Bimbingan Laporan Magang 4	8 Oktober
10.	Selesai Magang	9 Oktober
11.	Pengajuan Dokumen untuk Sidang Akhir	14 Oktober
12.	Sidang Akhir	27 Oktober