

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

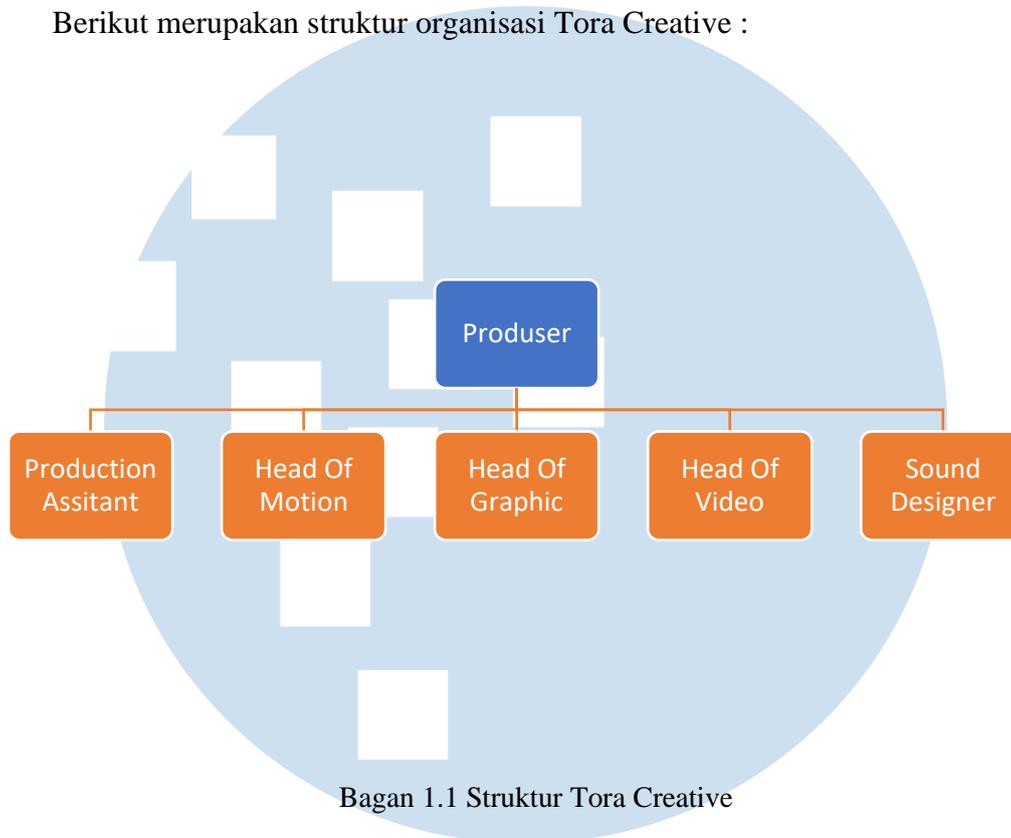
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Tora Creative adalah sebuah perusahaan dan studio yang berfokus pada *graphic, motion design, dan juga animation*. Tora Creative didirikan pada tahun 2013 yang awalnya hanya sekumpulan orang – orang yang baru lulus kuliah dan memang bertujuan untuk mencari kerja dan membuat *production house* secara mandiri. Tetapi untuk mencari pengalaman masing – masing, akhirnya mereka memutuskan untuk mencari pengalaman kerja masing – masing di luar Tora Creative. Awal dari Tora Creative belum berbadan hukum, *freelance*, dan gaji masing – masing pekerja dihitung per-projek yang telah dikerjakan. Selain itu juga awalnya Tora Creative awalnya tidak memiliki pimpinan, akhirnya Tora Creative memilih salah satu orang yang memimpin secara keseluruhan, yaitu Tanyo Satria Wibowo. Tanyo Satria Wibowo adalah salah satu pendiri, produser, dan juga *editor* dari proyek – proyek yang digarap oleh Tora Creative.

Pada Januari 2018 akhirnya diputuskanlah Tora Creative dibentuk menjadi badan hukum, yang bernama PT TORA LANA KREASI. Saat ini Tora Creative memiliki empat karyawan yang bekerja di dalamnya, Tanyo Satria Wibowo sebagai produser, Pradhana Nayopaya sebagai ketua dari proyek video, Baswara Raspati Mursyid sebagai ketua dari *motion* (animasi), dan Aryo Wicaksono sebagai ketua dari *graphic* (animasi). Karena Tora Creative merupakan perusahaan kreatif yang terhitung baru, terkadang *outsource* dalam bentuk jasa maupun barang juga diikutsertakan dalam satu atau lebih proyek yang sedang dikerjakan. Tora Creative juga memiliki beberapa klien untuk bekerja sama, salah satu kliennya adalah Treasury. Sampai saat ini Tora Creative telah membuat banyak proyek, salah satu proyek terbesar yang pernah digarap adalah video klip musik dari The Upstairs yang berjudul “Semburat Silang Warna”.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut merupakan struktur organisasi Tora Creative :



Bagan 1.1 Struktur Tora Creative

Sumber : Dokumentasi Perusahaan

Selama kerja magang penulis bekerja di bagian praproduksi dan pascaproduksi, lebih tepatnya asisten produksi dan *sound designer*. Berikut merupakan penjelasan singkat dari masing – masing posisi :

1. Produser

Jabatan ini dipegang oleh Kak Tanyo Satria Wibowo yang bertugas memimpin keseluruhan Tora Creative. Kak Tanyo juga merangkap tugas sebagai seorang sutradara. Selain itu juga Kak Tanyo juga bertugas untuk menghubungkan antara klien dan juga para kru dari Tora Creative.

2. Asisten Produksi

Jabatan ini dipegang oleh penulis yang bertugas membantu Kak Tanyo sebagai produser, seperti membuat jadwal syuting bersama Kak Tanyo, mencari karya lain untuk dijadikan referensi, menulis ulang naskah, dan bahkan menentukan audio untuk film ataupun video.

3. *Head Of Graphic*

Jabatan ini dipegang oleh Aryo Wicaksono, yang bertugas untuk membuat aset grafis yang bertujuan untuk dianimasikan. Kak Aryo membuat desain gambar untuk dijadikan gambar bergerak nantinya.

4. *Head Of Motion*

Jabatan ini dipegang oleh Baswara Raspati Mursyid, yang bertugas untuk membuat gambar bergerak dari grafis yang sudah dibuat oleh Kak Aryo.

5. *Head Of Video*

Jabatan ini dipegang oleh Pradhana Nayopaya, yang bertugas untuk mengurus divisi video seperti film pendek, iklan, dan *video campaign*.

6. *Sound Designer*

Jabatan ini merupakan jabatan tambahan untuk penulis, pekerjaan yang berhubungan dengan audio dan musik dikerjakan oleh penulis. Seperti memilih musik *background* yang cocok, memperbaiki audio, dan memasukkan *sound effects* dalam sebuah video.

2.3 Visi & Misi Perusahaan

Tora Creative memiliki visi & misi sebagai berikut :

1. Visi :

Menciptakan ekosistem inovatif & inspiratif hingga menghasilkan karya yang berdampak untuk kemajuan sosial & budaya.

2. Misi :

Menjalankan tahapan bekerja yang efisien & adil, serta menggali masalah, solusi, dan potensi sosial budaya.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A