

## BAB III

### RANCANGAN KARYA

#### 3.1 Tahapan Pembuatan

Dalam melakukan produksi *podcast* ini, penulis akan mengelompokan tahapan produksi menjadi tiga tahapan, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Berikut langkah-langkah produksi *podcast Esport Kampus vs Esport Profesional, Apa Bedanya?*

##### 3.1.1 Pra Produksi

Dalam melakukan tahapan pra produksi, langkah pertama yang dilakukan oleh penulis adalah melakukan riset. Riset pertama adalah penentuan topik yang akan dibahas pada *podcast* ini, penulis menentukan topik tentang *Esport Kampus vs Esport Profesional, Apa Bedanya?* ini untuk sebagai sumber informasi dan memberitahu perbedaan manajemen esports kampus dan esports profesional.

Topik ini menjadi hal yang menarik untuk penulis bahas karena awalnya ingin mengangkat tentang pendapatan dan bagaimana mengelola keuangan di tim esports kampus dan tim esports profesional, tetapi kedua pihak menolak untuk membahas tentang hal tersebut, sehingga penulis memutuskan untuk membahas tentang bagaimana perbedaan sistem manajemen kedua tim tersebut.

*Podcast* yang dibentuk akan menjadi dua episode, setiap episodenya menyajikan informasi dari dua perspektif. Setiap episodenya memberikan sudut pandang berbeda tim esports dari kampus dan profesional. Kemudian tahap selanjutnya yang penulis lakukan adalah membuat rencana timeline kerja mulai dari proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

Setelah menentukan topik, penulis mencari narasumber yang berhubungan dengan topik yang diangkat, untuk tim esports kampus, penulis memilih tim esports dari kampus penulis yaitu Fortius Esports, dan untuk tim profesionalnya penulis memilih Persis Esports karena penulis tertarik membahas tim profesional yang berasal dari klub sepak bola Indonesia. Untuk Fortius, penulis memilih Founder dan Ketua Fortius yang sedang menjabat saat ini sebagai narasumber. Untuk Persis Esports, penulis mengambil General Manager tim tersebut sebagai narasumbernya. Kemudian penulis membuat perkiraan *rundown podcast* yang akan dibagi menjadi dua segmen yang per segmennya akan berdurasi 30 menit.

**Tabel 3.1** Rundown per Episode Penulis

Durasi	Keterangan	Sumber Audio
Episode 2: #1 Narasumber: Founder & Ketua Fortius Esports		
00:00:00 – 00:00:10	Bumper In	Audio
00:00:10 - 00:00:30	Narasi Pembukaan	Audio
00:00:30 - 00:03:00	Efek Suara Game atau Turnamen	<i>Youtube</i>
00:03:00- 00:28:30	Narasi Penulis dan Hasil Wawancara dengan Narasumber	Audio Narasumber dan Penulis
00:28:30 - 00:29:50	Narasi Penutup	Audio Penulis
00:29:50 - 00:30:00	Bumper Out	Audio
Episode 2: #2 Narasumber: General Manager Persis Esports		

00:00:00 – 00:00:10	Bumper In	Audio
00:00:10 - 00:00:30	Narasi Pembukaan	Audio
00:00:30 - 00:03:00	Efek Suara Game atau Turnamen	<i>Youtube</i>
00:03:00 - 00:28:30	Narasi Penulis dan Hasil Wawancara dengan Narasumber	Audio Narasumber dan Penulis
00:28:30 - 00:29:50	Narasi Penutup	Audio Penulis
00:28:30 - 00:29:50	Bumper Out	Audio

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Nantinya *podcast* ini akan berdurasi sekitar 60 menit, dan setiap segmen akan berdurasi 30 menit yang meliputi bumper in, narasi pembukaan, memperkenalkan topik, perkenalkan narasumber, narasi penulis, hasil wawancara, narasi penutup dan juga bumper out.

### 3.1.2 Produksi

Pada tahap produksi, penulis akan mempersiapkan alat-alat yang akan digunakan seperti handphone, laptop dan perangkat lunak yang digunakan untuk wawancara secara daring bersama narasumber, tentunya hal tersebut disiapkan sebelum wawancara dimulai. Setelah selesai wawancara dengan narasumber, penulis akan membuat naskah pembuka, naskah pengantar sebelum masuk ke audio narasumber, dan naskah penutup sesuai dengan topik yang dibahas pada setiap episode, lalu merekamnya menjadi sebuah narasi. Setelah pembuatan narasi selesai, penulis akan memilih latar musik untuk *podcast* tersebut.

Jika situasi Covid-19 tidak terlalu buruk dan memungkinkan penulis mewawancarai narasumber secara langsung, maka

wawancara akan dilakukan secara tatap muka. Pada proses pembuatan logo *podcast*, penulis juga akan meminta bantuan kepada seorang teman yang ahli dalam bidang editing menggunakan *corel draw*.

### 3.1.3 Pasca Produksi

Dalam tahap ini, penulis menyunting hasil wawancara jika memang ada kesalahan atau ada bagian wawancara yang tidak layak untuk ditayangkan maka penulis akan menghapus dan mewawancara ulang narasumber, setelah wawancara selesai disunting kemudian penulis menyatukan semua elemen dalam *podcast* seperti *bumper in*, suara latar, narasi pembukaan, narasi penulis, narasi narasumber, narasi penutup, dan *bumper out*.

Penyuntingan dalam *podcast* ini menggunakan perangkat lunak bernama *Adobe Audition*. Penulis menggunakan perangkat lunak tersebut karena penulis menguasai perangkat lunak tersebut. Berikutnya, jika memang proses penyuntingan sudah selesai, penulis memeriksa kembali semua komponen yang terdapat pada hasil penyuntingan *podcast*. Jika sudah, maka tahap berikutnya penulis akan mempublikasikan *podcast* ini di *platform* Spotify.

## 3.2 Anggaran

Dalam melakukan pembuatan *podcast* ini, penulis memerlukan beberapa pengeluaran biaya. Berikut adalah susunan anggaran penulis dalam mengerjakan *podcast*.

**Tabel 3.2** Rancangan Anggaran *Podcast*

NO	Keterangan	Rincian		Jumlah
		Satuan	Harga	Rencana
1	NYK Headset	1	Rp. 270.000	Rp.300.000
2	Digital Alliance Mouse	1	Rp.200.000	Rp.300.000
3	Mic	1	Rp. 300.000	Rp. 350.000

4	Kuota	1	Rp.100.000	Rp.150.000
Total Anggaran				Rp.1.100.000

Sumber: Dokumentasi Pribadi

### 3.3 Target Luaran/Publikasi

*Podcast* tentang *Esport Kampus vs Esport Profesional, Apa Bedanya?* ini ditujukan kepada pendengar yang ingin terjun ke dunia esport dan target umur untuk usia 17 tahun sampai 30 tahun, karena banyak pemain gim ataupun orang yang ingin terjun ke dunia esports pada umur tersebut. *Podcast* ini ingin menyampaikan bagaimana perbedaan manajemen kedua tim tersebut serta cerita tentang awalnya dibentuk, keaktifan dalam mengikuti turnamen, hingga harapan setiap tim esports tersebut kedepannya.

Selanjutnya, agar mempermudah pendengar untuk mendengarkan *podcast* tersebut, penulis akan mengunggah *podcast* ke *Spotify*.

