

DAFTAR PUSTAKA

Buku

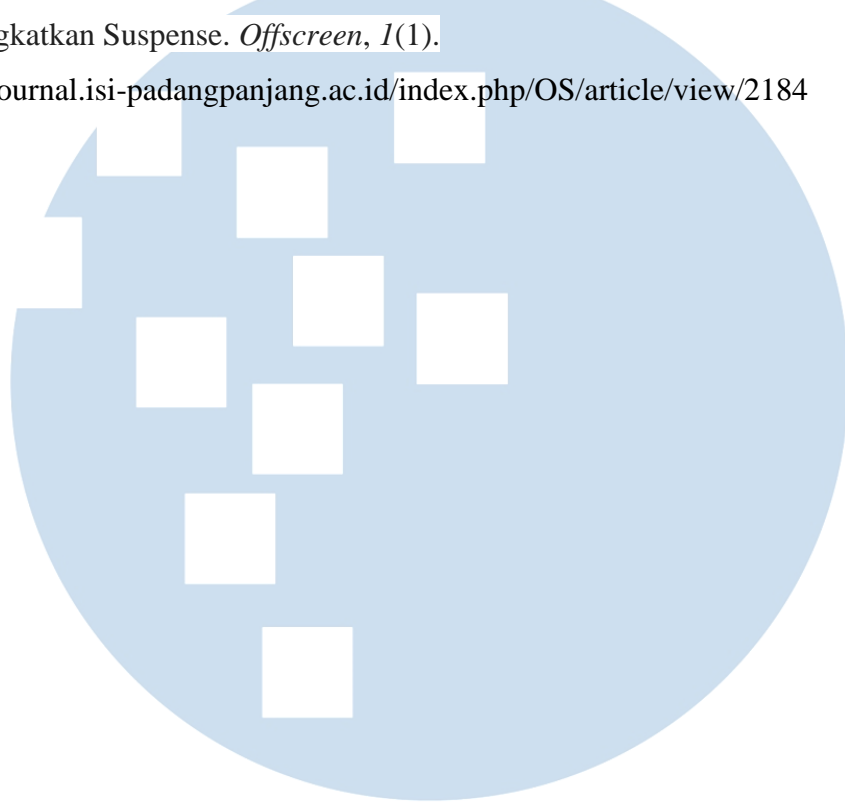
- Aufderheide, P. (2007). *Documentary film: A very short introduction*. Oxford University Press.
- Nichols, Bill (2010). *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana University Press.
- Dennis, F. G. (2008). *Bekerja Sebagai Sutradara*. PT PENERBIT ERLANGGA MAHAMERU.
- Slote, M. (2007). *The Ethic of Care and Empathy*. New York, Routledge.
- De Jong, W., Knudsen, E., & Rothwell, J. (2014). *Creative documentary: theory and practice*. Routledge.
- Artis, A. Q. (2014). *The shut up and shoot documentary guide: A down & dirty DV production*. CRC Press.
- McLane, Betsy A. (2013). *A New History of Documentary Film: Second Edition*
- Gaudreault, A. (2004). *Film, narrative, narration. Narrative Theory: Interdisciplinarity*.

Jurnal

- Adityatama, R. (2019). *Apresiasi pada Film Menumbuhkan Rasa Empati sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Grafis* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta). <http://digilib.isi.ac.id/5196/>
- Rachmawati, M. (2016). *Penyutradaraan Dokumenter Laporan Perjalanan Taste Of Coffee* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta). <http://digilib.isi.ac.id/2037/>
- Wiguna, T. A., & Yosua, C. Y. (2018). PENDEKATAN NARATIF PADA DOKUMENTER “SASAPIAN CIHIDEUNG. *PANTAREI*, 2(3). <https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/296>
- Lestari, E. B. (2019). Konsep Naratif Dalam Film Dokumenter Pekak Kukuruyuk. *Jurnal Nawala Visual*, 1(1), 9-17. <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/nawalavisual/article/view/3>

Juwita, L. R., Minawati, R., & Karyadi, Y. (2021). Penciptaan Skenario Film Fiksi Sibilah Lantai Dengan Menerapkan Struktur Tiga Babak Dalam Meningkatkan Suspense. *Offscreen, 1*(1).

<http://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/OS/article/view/2184>



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA