

**PENGABDIAN DAN PERJUANGAN
DI TENGAH KEGANASAN COVID-19:
SEBUAH REPORTASE AUDIO**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Audio Reportase

Krisna Bagus Wicaksono

00000026205

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PENGABDIAN DAN PERJUANGAN
DI TENGAH KEGANASAN COVID-19:
SEBUAH REPORTASE AUDIO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Reportase Audio

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Krisna Bagus Wicaksono

0000026205

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Krisna Bagus Wicaksono

Nomor Induk Mahasiswa : 00000026205

Program studi : Jurnalistik

Audio Reportase dengan judul:

“Pengabdian dan Perjuangan di tengah Keganasan Covid-19”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 27 Desember 2022



(Krisna Bagus Wicaksono)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

Audio Reportase dengan judul
Pengabdian dan Perjuangan di tengah Keganasan Covid-19

Oleh
Nama : Krisna Bagus Wicaksono
NIM : 00000026205
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Audio Reportase Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 27 Desember 2022

Pembimbing



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum.,
M.A.

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Reportase Audio dengan judul

“Pengabdian dan Perjuangan di Tengah Keganasan Covid-19: Sebuah Reportase Audio”

Oleh

Nama : Krisna Bagus Wicaksono

NIM : 00000026205

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 9 Januari 2023

Pukul 13.00 s.d. 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Penguji


Veronika, S.Sos., M.Si.

Pembimbing



Dr. Niknik M Kuntarto, S.Pd.,


Rossalyn Ayu Asmarantika,
S.Hum., M.A.

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Krisna Bagus Wicaksono.....

NIM : 00000026205.....

Program Studi : Jurnalistik.....

Fakultas : Ilmu Komunikasi.....

JenisKarya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

“Pengabdian dan Perjuangan di Tengah Keganasan Covid-19: Sebuah Reportase Audio”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 27 Desember 2022

Yang menyatakan,



(Krisna Bagus Wicaksono)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

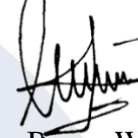
KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmatnya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir berbasis karya dengan judul: “Pengabdian dan Perjuangan di Tengah Keganasan Covid-19: Sebuah Reportase Audio” untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, mulai dari masa perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini, sangat lah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karenanya, saya pribadi ingin mengucapkan terima kasih kepada:

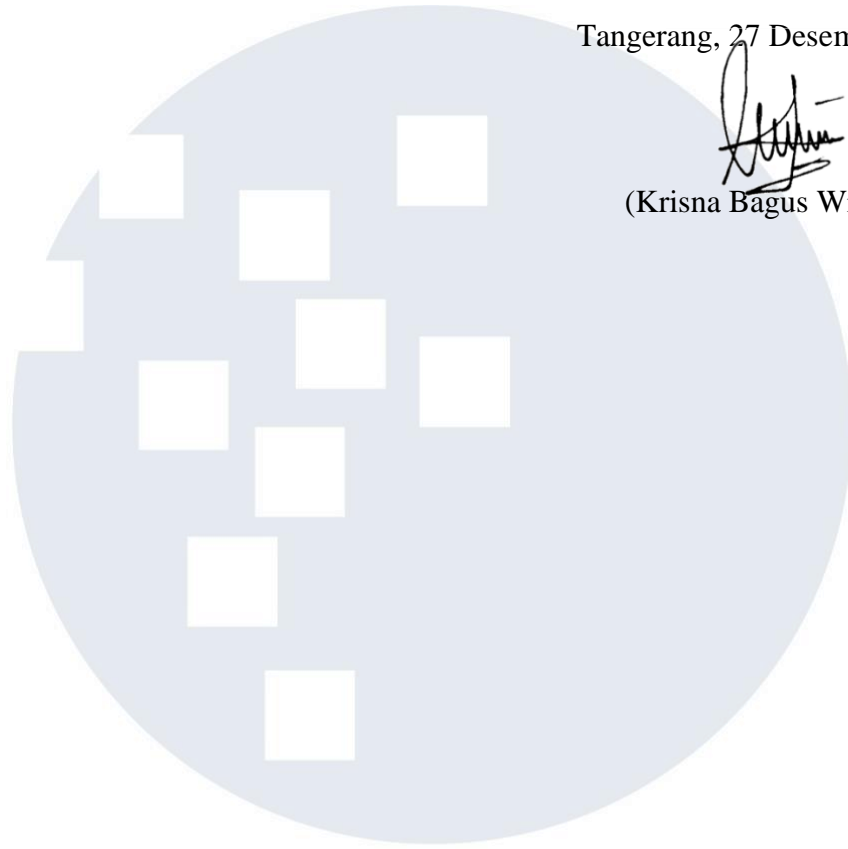
1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Handoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesaikannya tugas akhir ini.
5. Orang tua dan Keluarga saya, yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Orang terdekat saya, yang telah memberikan dukungan moral dan tempat berdiskusi.
7. Narasumber, atas kesediaannya berbagi cerita dan pengalamannya
8. Editor MerahPutih.com, atas kesediaannya mengevaluasi karya.
9. Teman-teman saya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Semoga karya dan laporan ini dapat bermanfaat, baik menjadi dokumentasi, informasi, inspirasi, dan motivasi untuk pembuatan karya sejenis lainnya.

Tangerang, 27 Desember 2022



(Krisna Bagus Wicaksono)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PENGABDIAN DAN PERJUANGAN DI TENGAH KEGANASAN

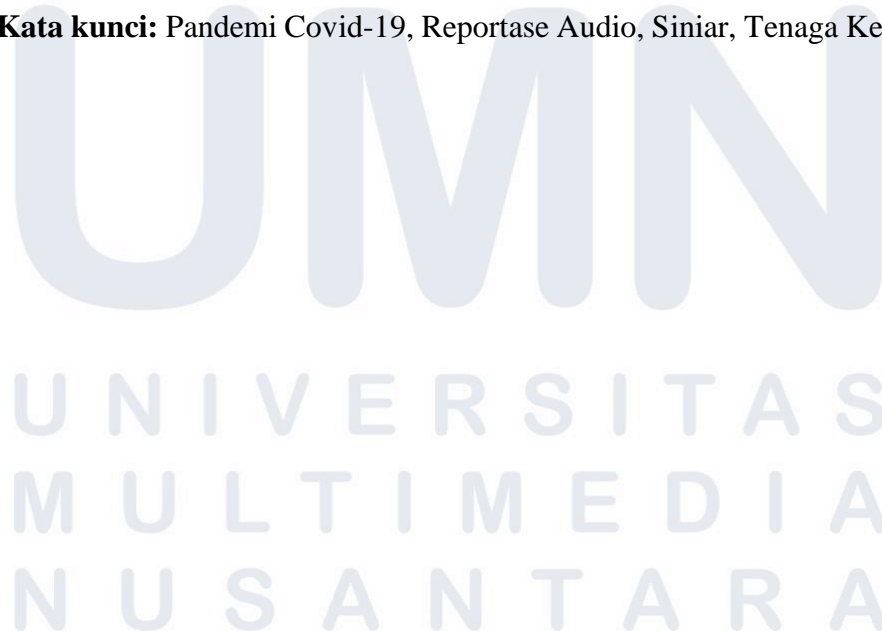
COVID-19: SEBUAH REPORTASE AUDIO

(Krisna Bagus Wicaksono)

ABSTRAK

Tenaga kesehatan menjadi garda terdepan dalam penanganan virus Covid-19. Di Indonesia, selama pandemi Covid-19 sempat terjadi kekurangan tenaga kesehatan akibat banyak dari mereka yang gugur saat menjalankan tugas. Para tenaga kesehatan telah menjadi saksi dari berbagai kisah suka dan duka selama pandemi Covid-19. Karya reportase audio ini terinspirasi dari perjuangan dan pengabdian tenaga kesehatan dalam menangani pandemi di Indonesia. Karya berdurasi 60 menit ini, menyajikan cerita dan pengalaman dari seorang dokter yang menangani pasien Covid-19 di instalasi gawat darurat, seorang tenaga kesehatan sekaligus relawan pemulasaran. Karya ini juga menyajikan sudut pandang tentang bagaimana pandemi berdampak pada sektor ekonomi masyarakat, khususnya masyarakat Desa Megamendung, Bogor, Jawa Barat. Karya audio disajikan secara naratif dan dipublikasikan di Spotify dengan judul *Pengabdian dan Perjuangan di Tengah Keganasan Covid-19: Sebuah Reportase Audio*, dengan target 50 orang pendengar melalui platform audio digital.

Kata kunci: Pandemi Covid-19, Reportase Audio, Sinar, Tenaga Kesehatan



PENGABDIAN DAN PERJUANGAN DI TENGAH KEGANASAN

COVID-19: SEBUAH REPORTASE AUDIO

(Krisna Bagus Wicaksono)

ABSTRACT (English)

Health workers are at the frontliner on dealing with the Covid-19 virus. In Indonesia, during the Covid-19 pandemic there was a shortage of health workers due to the fact that many of them died while carrying out their duties. Health workers have witnessed various stories of ups and downs during the Covid-19 pandemic. This audio reportage was inspired by the struggle and dedication of health workers in dealing with the pandemic in Indonesia. This 60-minute project presents the stories and experiences of a doctor who treats Covid-19 patients in an emergency room, a health worker and a medical volunteer. This work also presents a perspective on how the pandemic has impacted the economic sector of society, especially the people of Megamendung Village, Bogor, West Java. The audio work is presented in a narrative manner and published on Spotify under the title Pengabdian dan Perjuangan di tengah Keganasan Covid-19: Sebuah Reportase Audio, with a target audience of 50 listeners via digital audio platforms.

Keywords: Audio Reporting, Covid-19 Pandemic, Health Workers, Podcast.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II KERANGKA KONSEP	6
2.1 Karya Terdahulu	6
2.2 Konsep yang Digunakan	16
BAB III RANCANGAN KARYA	26
3.1 Tahapan Pembuatan	26
3.2 Anggaran	33
3.3 Target Luaran/Publikasi	33
BAB IV HASIL KARYA	35
4.1 Pelaksanaan	35
4.2 Evaluasi	53
BAB V SIMPULAN SARAN	59
5.1 Simpulan	59
5.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Tinjauan Karya Sejenis Terdahulu dengan Karya Penulis	15
Tabel 3.1 Kerangka Waktu	29
Tabel 3.2 Anggaran	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sudut Pandang Podcast.	6
Gambar 2.2 Makna Talks Podcast	7
Gambar 2.3 Asumsi Bersuara	8
Gambar 2.4 Indonesia In-Depth	9
Gambar 2.5 KBR News Wrap Up	10
Gambar 2.6 Berita CNN Indonesia	11
Gambar 2.7 Berita Relawan Tenaga Pemulasaran	12
Gambar 2.8 Siniar SandiunoTV	14
Gambar 4.1 Proses Editing	49
Gambar 4.2 Artwork reportase audio	51
Gambar 4.3 Publikasi Karya di Spotify.	53
Gambar 4.4 Data analitik dari <i>Spotify</i>	56
Gambar 4.5 Data waktu audiens mulai mendengarkan	57
Gambar 4.6 Data jenis kelamin pendengar	57
Gambar 4.7 Data lokasi geografis pendengar	58



DAFTAR LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA Dokter Ratri	65
TRANSKRIP WAWANCARA Relawan Nurhasanah	71
TRANSKRIP WAWANCARA Nakes/ Direktur BUMDes Megamendung Muhammad Yusuf	75
NASKAH PRODUKSI	83
Bukti Wawancara	103
Narasumber Bapak Yusuf (BUMDes Megamendung)	103
Narasumber Dokter Ratri	104
Narasumber Relawan Tenaga Pemulasaran Nurhasanah	104
Promosi Reportase Audio di Instagram	104
Cek Plagiarism Turnitin	105
FORMULIR KONSULTASI SKRIPSI	109

