



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Ascher, S., & Pincus, E. (2010). *The Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age*. Plume: Universitas Michigan.
- Dancyger, G. (2007). *Technique of Film and Video Editing - History, Theory and Practice*. USA: Elsevier Inc
- Edgar, R, Marland, J & Rawle, S. (2010). *Basics Film Making 04 - The Language of Film*. Singapore: Avaxhome
- James, J. (2009). Fix It in Post. USA: Elsevier Inc
- Long, B., & Schenk, S. (2010). *The Digital Filmmaking Handbook*. Hingham: Charles River Media Inc.
- Roy, T., & Christopher, B. (2006). *Grammar of the Edit*. USA: Elsevier Inc.
- Reisz, K., & Millar, G. (2006). *The Technique of Film Editing*. USA: Elsevier Inc
- Goodman, R., & McGrath, P. (2003). *Editing Digital Video : The Complete Creative and Technical Guide (Digital Video and Audio)*. USA: Hill Professional.

