

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

MAOBISA.ID merupakan salah satu *platform* yang berspesialisasi dalam masak serta “*Arts and Craft*”. Seperti *Udemy*, peserta dapat melakukan pengambilan kursus dilakukan pada *website* atau aplikasi. Kursus juga bisa didaftarkan lewat *customer service* melalui *Whatsapp*. MAOBISA.ID akan memberikan video serta *e-book* berisi resep kursus sesuai peserta inginkan. Pihak tersebut juga memfasilitasi murid ataupun *chef* berkaitan dengan bantuan *production house*, dengan jasa pengolahan media audio dan visual serta media kreatif yang diperlukan oleh peserta untuk mulai kewirausahaan dalam skala kecil maupun besar.

Dalam wawancara dengan *PIC* dalam proyek MAOBISA.ID, Andi Diputra, *website* yang telah dibuat memiliki beberapa isu sehingga *website* tersebut tidak dapat, atau tidak mempunyai daya tarik terhadap *target audience*. Sehingga melainkan memakai *website*, peserta lebih memilih untuk memakai *Whatsapp* atau *Telegram* untuk melakukan transaksi ataupun bertanya kepada pemilik MAOBISA.ID.

Pelaksanaan *user testing* menimbulkan beberapa isu, salah satunya kesulitan navigasi pada pencarian kelas pada *website* karena kurangnya kontras, *layout* yang tidak memadai pada *homepage*. Dua dari tiga peserta mengalami kesulitan untuk mencari halaman yang dibutuhkan, serta salah satu peserta tidak mencari dalam desain *website*, melainkan langsung memakai *search bar* untuk menyelesaikan task tersebut.

Pada studi eksisting desain *website*, MAOBISA.ID memiliki beberapa kekurangan informasi pada *landing page* dibandingkan *website* lainnya seperti *Chefmamaclass.com* yang langsung memberikan *header* maupun elemen desain untuk mengkomunikasikan bahwa situs tersebut merupakan situs memasak. Menurut Malewicz (2021), desain *user interface* tergolong baik jika dapat memberikan informasi yang memiliki keterbacaan yang tinggi, dengan konten yang

benar dan tepat (hal 30). Sebuah desain *website* membuat *user* dapat bernavigasi dengan baik di dalam *website* dan pengguna dapat membedakan perbedaan seluruh halaman dan setiap halaman mempunyai identitas di bawah *website* di bawah sebuah *brand* atau perusahaan. (Beaird, 2020)

Dengan perancangan ulang *website* MAOBISA.ID, menambahkan informasi untuk menarik kepercayaan. Memberikan peningkatan dalam desain *user interface* serta memberikan *user experience* yang semestinya, tidak hanya dapat memberikan kesempatan dalam memberikan wawasan tanpa hambatan dan mudah dimengerti, tetapi mendorong peserta untuk ikut serta memakai *website* dengan tenang dan nyaman saat mempelajari kursus yang diambil.

1.2 Rumusan Masalah

Berikut adalah rumusan masalah yang diangkat dalam penulisan laporan TA oleh penulis:

1. Bagaimana cara untuk meningkatkan kualitas *website* MAOBISA.ID?

1.3 Batasan Masalah

Pada perancangan ini, ditetapkan batasan masalah sehingga perancangan tetap terfokus pada penyelesaian masalah. Batasan masalah pada perancangan ini terdiri atas demografis, geografis, dan psikografis.

1. **Demografis** : Perempuan, usia 28-35 tahun. Tingkat Pendidikan minimal SMA. Kelas Ekonomi SES B
2. **Geografis** : Jakarta
3. **Psikografis** : Individu gemar belajar masak secara *online* dan aktif berinteraksi dalam kursus *online*.

1.4 Tujuan Tugas Akhir

Tujuan pada perancangan ini adalah merancang ulang *website* MAOBISA.ID.

1.5 Manfaat Tugas Akhir

Melalui proses perancangan ini, dapat disimpulkan manfaat-manfaat perancangan sebagai berikut.

1. Penulis

Dengan perancangan ini, penulis dapat mencoba dan bereksperimen dengan desain UI/UX yang melibatkan *website*. Penulis juga dapat mempelajari konten memasak serta dapat menyelesaikan Tugas Akhir dalam semester tersebut.

2. Universitas Multimedia Nusantara

Dalam penulisan perancangan ini, penulis berharap agar perancangan ini dapat menjadi referensi yang baik, serta penuh dengan wawasan bagi mahasiswa/i yang akan menempuh Tugas Akhir dengan topik yang membutuhkan perancangan desain *UI/UX website*.

3. Masyarakat

Dengan perancangan ini, penulis berharap dapat menjadi referensi untuk perancangan *UI/UX* terutama dalam bidang memasak maupun *Arts and Craft* dengan informasi yang lengkap, serta dapat membantu para peserta yang mendaftar dalam menjalani kursus *online*.

