

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dimasa yang semakin modern ini seorang *content creator* sangatlah dibutuhkan di berbagai macam tempat. Saat ini seorang *content creator* tidak hanya dibutuhkan oleh *production studio*, banyak tempat-tempat lain yang membutuhkan seorang *content creator* contohnya *restaurant* atau kafe. Dalam sebuah *Restaurant* atau kafe, seorang *content creator* berperan dalam sisi marketing. Karena semakin maraknya konsep *digital marketing*, banyak perusahaan yang mencari *content creator* untuk kebutuhan *digital marketing* mereka. Pekerjaan seorang *content creator* dapat meliputi, *video editing*, *photo editing*, dan *graphic design*.

Penulis pada awalnya berkeinginan untuk magang di *production house* yang bergerak dalam bidang animasi. Sejak awal penulis telah mengincar studio-studio animasi seperti One Animation, Lumine, dan Arkala sebagai. Penulis sangat tertarik pada dunia animasi 3 dimensi, terutama pada *modelling*, dan *rigging*. Studio-studio animasi tersebut dipilih oleh penulis dengan tujuan mengasah ilmu yang telah didapatkan selama perkuliahan dengan lebih dalam.

Dikarenakan semakin memburuknya pandemi, banyak studio animasi yang tidak membuka praktek kerja magang, salah satunya One Animation. Dengan 2 pilihan lainnya penulis mengirimkan *e-mail* lamaran kepada 2 studio, Lumine, dan Arkala. Penulis gagal mendapatkan lowongan dengan alasan, kemampuan penulis yang kurang memenuhi standar studio, atau lowongan yang dipilih oleh penulis dianggap kurang tepat. Pada akhirnya penulis memutuskan untuk mencari tempat lain yang masih berhubungan dengan proses kreatif untuk melakukan praktek kerja magang.

UPSTATE.ID muncul dalam radar penulis dari seorang kenalan. Tertarik untuk mempelajari suatu hal baru, penulis mempersiapkan portofolio dan CV baru sesuai kebutuhan lowongan seorang *content creator*. Penulis mengirimkan *e-mail* dan berhasil mendapatkan undangan *interview*. Kafe UPSTATE.ID merupakan anak

cabang usaha dari PT. TETRA MAJU SEJAHTERA yang bergerak dalam bidang kuliner. Setelah proses *interview* penulis diterima untuk bermagang sebagai *content creator* Instagram kafe UPSTATE.ID.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan praktek kerja magang sebagai kebutuhan perkuliahan. Dengan praktek kerja magang ini penulis juga bertujuan mendapatkan pengalaman kerja, mengasah kreatifitas, dan memperelajari bagaimana ilmu yang telah didapat oleh penulis selama 3 tahun perkuliahan dapat diaplikasikan. Setelah praktek kerja magang ini, penulis berharap untuk dapat menerapkan ilmu dan etika kerja yang telah di dapatkan ke dalam dunia kerja.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada akhir pertengahan bulan April, penulis mendapatkan informasi bahwa kafe UPSTATE.ID sedang mencari anak magang *content creator Instagram* dari seorang kenalan. Posisi penulis saat itu masih menunggu balasan dari *e-mail* lamaran lainnya. Mengetahui adanya kemungkinan lamaran lainnya tidak diterima atau dibalas, penulis menyimpan kontak *e-mail* kafe UPSTATE.ID sebagai cadangan dan mempersiapkan portofolio tersendiri untuk lowongan *content creator*.

Pada tanggal 6 Mei 2021, penulis mengirimkan e-mail lamaran dan portofolio ke *e-mail* kepada kafe UPSTATE.ID. *E-mail* lamaran penulis hari itu juga dibalas oleh H.R.D. kafe UPSTATE.ID. Penulis diundang untuk wawancara keesokan harinya secara *offline* di tempat kafe UPSTATE.ID. Proses wawancara dihadiri oleh pemilik kafe ibu Sugih Hanifah, bapak Suhandi selaku *Human Resource* kafe UPSTATE.ID, dan kak Ingrid selaku *Marketing Lead* kafe UPSTATE.ID.

Setelah selesainya wawancara penulis dinyatakan diterima sebagai anak magang *content creator Instagram* kafe UPSTATE.ID, dan berkesepakatan untuk memulai magang pada tanggal 1 Juli 2021. Penulis sebelumnya telah memasukan KM-1 dan sudah mendapatkan KM-2. Penulis mengirimkan surat KM-2 kepada

kafe UPSTATE.ID untuk mendapatkan surat tanda terima magang dari kafe UPSTATE.ID. Setelah menyelesaikan semua prosedur administrasi, penulis resmi menjadi anggota magang di kafe UPSTATE.ID.

Kafe UPSTATE.ID memiliki jam operational dari jam 11 pagi hingga 8 malam. Walaupun memiliki jam operational ini, penulis diberikan jam kerja yang fleksibel oleh pihak kafe UPSTATE.ID. Pekerjaan penulis sebagai *content creator* meliputi *photoshoot* dan pembuatan konten *feed* untuk *Instagram*. Konten *feed* ini dapat berbentuk *display* produk, ucapan perayaan, foto suasana kafe, atau promo produk. Penulis melakukan kerja magang secara *Work From Home* dan *Work From Office*. Penulis hanya diwajibkan untuk hadir atau datang ke kafe 2 kali dalam 1 minggu sebagai formalitas, dan pengerjaan konten dapat dilakukan secara WFH.

Pengerjaan konten biasanya diberikan oleh *Lead Marketing* kepada penulis, namun penulis juga dapat mengajukan pembuatan konten atau memberikan konten sesuai kebutuhan *posting feed Instagram*. Konten-konten yang telah dibuat oleh penulis disupervisi langsung oleh pemilik kafe. Ketika konten-konten yang dibuat oleh penulis sesuai dengan keinginan pemilik kafe dan/atau dianggap *post worthy*, konten tersebut akan dimasukkan ke *feed Instagram* UPSTATE.ID.

