

DAFTAR PUSTAKA

- Agusalim, I. (2017). BAB I PENDAHULUAN. 1.1 Latar Belakang Masalah. Animasi merupakan salah bidang kreatif dalam industri kreatif yang berkembang pesat. Diakses pada tanggal 3 September 2021 melalui: <https://docplayer.info/49553040-Bab-i-pendahuluan-1-1-latar-belakang-masalah-animasi-merupakan-salah-bidang-kreatif-dalam-industri-kreatif-yang-berkembang-pesat.html>
- Panduaji, Vee, Wirawan, P. A., & Ilham. (2019, August 04). Produksi Animasi 3D. Diakses pada tanggal 4 September 2021 melalui: <https://www.panduaji.net/2012/02/produksi-animasi-3d.html>
- Petriella, Y. (2020, February 15). Industri Animasi Indonesia Berpotensi Tembus Pasar Global: Ekonomi. Diakses pada tanggal 3 September 2021 melalui: <https://ekonomi.bisnis.com/read/20200215/12/1201887/industri-animasi-indonesia-berpotensi-tembus-pasar-global>
- Sanjaya, Irenne. (2021). Peran 3D Modeler Pada Serial Animasi Little Girl di Lumine Studio. Diakses pada tanggal 3 September 2021 melalui: <https://kc.umh.ac.id/16893/>
- School, I. D. (2021, August 26). Jenis-Jenis Film Animasi - IDS: International Design School. Diakses pada tanggal 3, 2021, from <https://idseducation.com/jenis-jenis-film-animasi/>
- Studio, Lumine. (2021). Lumine Studio. Indonesia, Lumine Studio. Diakses pada tanggal 4 September 2021 melalui: <https://www.luminestudio.com/>

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A